


ಬೆಂಝಲ ಆನಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣು

ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹ

ಕಾನಡಿ ಮೂಳ: ಮಹೇಶ ಆರ್ ನಾಯಕ್
ಕೊಂಕಣೀಕ: ವೆಂಕಟೇಶ ನಾಯಕ್



बेंझल आनी बालकृष्णु

कथा संग्रह

कानडी मूळः महेश आर नायक
कोंकणीकः वेंकटेश नायक



ಕಲ್ಲಚ್ಚು
ಪ್ರಕಾಶನ

कल्लचचू
प्रकाशन

Notes:

Please Provide Rs. 1,000/- from your side to our Publications forthcoming books of this year. We are celebrating bi-dicennial year of our existence.

Thanks.

MAHESHA R. NAYAK, SBI-Cal-Bagh Rd. MNG SB: 20146996265

IFSC: SBIN 0004928

M: 9880692447.

ಬೆಂಝಲ ಆನಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣು

बेंझल आनी बालकृषणू

कथा संग्रह

ಕಾನಡಿ ಮೂಳ: ಮಹೇಶ ಆರ್ ನಾಯಕ್

ಕೊಂಕಣೀಕ: ವೆಂಕಟೇಶ ನಾಯಕ್

कानडी मूळ: महेश आर नायक

कोंकणीक: वेंकटेश नायक

ಕಲ್ಲಚ್ಚು

ಪ್ರಕಾಶನ

ಸಾಹಿತ್ಯ • ಸಂಸ್ಕೃತಿ • ಕಲೆ • ಸಂಘಟನೆ • ಸದ್ವಿಚಾರ

KALLACHU PUBLICATIONS
MANGALURU

ವಿಂಶತಿ ವರುಷ 2020

'Benzala Ani Balakrishnu' is a collection of short stories translated by **Venkatesha Nayak** in Konkani (Kannada and Devanagari script), Originally written by **Mahesha R Nayak** in Kannada. Published by **Kallachu Publications**, Mangaluru.

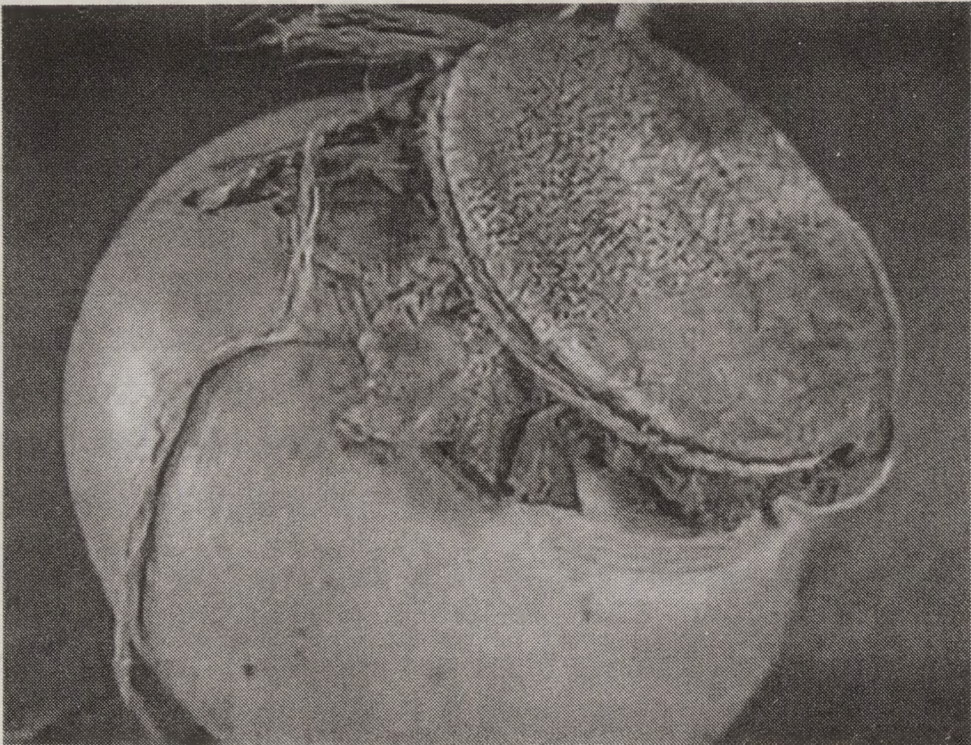
Cover Design: Raksha Sathish

First Edition 2020
ISBN 978-81-946471-4-0

Mahesha R Nayak
+91 98806 92447
kallachumrn@gmail.com

Venkatesha Nayak
+91 97382 78067
vnayak_9916@yahoo.com

Price: Rs 200/-



ಕೊಂಕಣಿಚೆ ಕಣಿ ಕಣಾಕ

ಅವಿಭಜಿತ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾಂತು ವಾಸ ಆಸಚ್ಯಾಂತು ಸಾಬಾರ ಲಾಭ ಆಸಾ ತಸಲೇಂತು ಪ್ರಮುಖ ಆಸಚೆ ಭಾಸಾ ಜ್ಞಾನ ಮ್ಹಣು ಹಾಂವ ಚಿಂತಾ, ಮಿಗೇಲ ಮಾತೃ ಭಾಸ ಕೊಂಕಣಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ ಶಾಳೇಂತು ಶಿಕಲೆ ಮಾಧ್ಯಮ ಕಾನಡಿ, ದೊಸ್ತಾ ಸಾಂಗಾತ ಶಿಕಲೆ ತುಳು, ಶಿಕವಣೇಂತು ಹಿಂದಿ ಆನೀ ಇಂಗ್ಲೀಶ ಅಶೆ ಬಹುಭಾಶಾ ಮೊಗಾಂತು ಪಡಚೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾತಾ. ಹ್ಯಾ ಮಾತೀಯೆಚೆ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಹಾಂಗೇಲ ಮಾತೃ ಭಾಸ ಕೊಂಕಣಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ ಕಾನಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೇಂತು ಪಯಲೊ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಮ್ಹಳೇಲ ಮಾನ ತಾಂಕಾ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಲೆ. ತಾಣಿ ಎಕ ಭಾಸಾಮೋಗಿ ಜಾವನು ಆಸೂನ ತೇ ಮೋಗ ತಾಂಕಾ ವಿದೇಶಿ ಭಾಸ ಶಿಕೂನ ತಾಂತುಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೀದಾ ಅಣಕಾರ ಕರಚೆ ಥಾಂಯ ತಾಣಿ ಪಾವಲೆ. ಕಶೆ ಆಮೀ ಆಪೋವಚೆ ಕೊಡಿಯಾಲಾಕ – ಮಂಗಳೂರು, ಕುಡ್ಲ, ಮೈಕಾಲ, ಮಂಗಳಾವರಂ, ನಾಂವ ಮೆಳಚಾಕ ಕಾರಣ ವೆಗವೆಗಳೆ ಭಾಸೇಚೆ ಲೋಕಾನಿ ಹಾಂಗಾ ಜೀವನ ಕರೂನ ತ್ಯಾ ಜೀವನಾನುಭವಾಂತು ಪ್ರದೇಶಾಚೆ ನಾಂವ ತಾಂಗೇಲ ಮಾತೃಭಾಸಾ ಪ್ರಕಾರ ಅಣಕಾರ ಕೆಲೆಲ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ವ್ಯಾಕರಣಬದ್ಧ ಜಾವೂನ ಶಿಕೂಂಕ ನಾತಲ್ಯಾರೀಯ ಮಾತೃ ಭಾಸ ಮ್ಹಳೇಲ ವಿಚಾರ ಆನೀ ಮಾತೃಭಾಸ ನ್ಹಹೀ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ ವ್ಯಾಕರಣಬದ್ಧ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತು ಕನ್ನಡ ಶಿಕಲೆ – ಭಾಸಾ ಸಾಂಕೋವ ಬಾಂದಚಾಕ ಆನೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಜೂನ ಘೆವಚಾಕ ವಾಟ ಕೊರನು ದಿತಾ. ಸುರವೇಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾನಡಿಂತು ಬರಯಲ್ಯಾರೀಯ ಆತಾ ಲೇಖನಿ ಕೊಂಕಣಿಂತು ಧರತರೀ, ಭಾಸಾಂತುಲೆ ದ್ವಂದ್ವ ಮಾಕಾ ಆಯಿಲೆ ನಾ, ತ್ಯಾ ದಾಕೂನ ಕಾನಡಿ ಆನೀ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸೇಂತು ಆನೀಕಯ ಮೋಗ ವಾಡಲಾ. ಅಶೆ ಆಸತಾನ ಸಾಂಕೋವ ಬಾಂದಚ್ಯಾಕ ಹಾತಾಂತು ಮೆಳಲೆ ಆರತಾ ಕಾನಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತುಲೆ ಮ್ಹಾಲಗಡೋ ಸಾಹಿತಿ ಮಹೇಶ ಆರ್ ನಾಯಕ್ ಹಾಣಿ ಕಾನಡಿಂತು ಬರಯಲೆಲೆ '18 ಮೊಳ' ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹ, ತಾಂತುಲೆ ಕಾಣಿಯೆಚೊ ಕಥಾವಸ್ತು ಆನೀ ತಾಜೆ ಮಂಡನ ತೇ ಸಗಳೇ ಕಾಣಿ ಸೀದಾ ವಾಚೂನ ವರತಾ. ಕಾಣಿ ಮ್ಹಣತನಾ ತೇ ವಾಚಪೀಕ ಧೋರನು ರಾಬಯಿತಾ, ಮುಖಲೆ ಪುಟಾಂತು ಕಸಲೆ ಆಸಚಾಕ ಪುರೊ ಆತಾಂ ಪಳೋವನ ಸೋಡಯಾ ಮ್ಹಣ ತಾಂಡೂನ ವರತಾ ತಸಲೆ ಹ್ಯಾ ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹಾಂತು ಆಸಾ, ತುಮಕಾಯ ತೇ ಅನುಭವಾಕ ಯೆತಲೆ. ಹಾಂವ ತೇ ವಾಚೂನ ಆಖೇರಿಕ ಪಾವತನಾ ತಾಜೆ ಕೊಂಕಣಿ ಅಣಕಾರಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆ. '18 ಮೊಳ' ಹಾಂತುಲೆ ಥೊಡೆ ಕಾಣಿಯೆಚೆ ನಾಂವ ತಶೆಂತ ಅಣಕಾರ ಕೆಲೆಲ ಆನೀ ಥೊಡೆ ಕೊಂಕಣೀಕ ಹಾಡತನಾ ಭಾವ ತಶೆ ಧವರೂನ ಅಣಕಾರ ಕರಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲಾ ಆನಿ ತೇ ಮಂಗಳೂರಾಂತು ವೀಸ ವರಸ ದಾಕೂನ ನಿರಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಕಾರ್ಯ ಕರತಾ ಆಸೂನ ವಿಶಂತಿ ಸಂಭ್ರಮಾಂತು ಆಸಚೆ ಕಲ್ಲಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶನಾ ದಾಕೂನ ಪರಗಟ ಜಾತಾ ಆಸಚೆ ಮಾಕಾ ಸಂತೋಸಾಚೆ ವಿಚಾರ, ತ್ಯಾಚ ಸಂತೋಸ ತುಮಕಾಯ ಕೊಂಕಣಿಂತು ಮೆಳೊ ಮ್ಹಳೇಲ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಹಾಂಗಾ ಕೆಲೆಲ ಆಸಾ, ತುಮೀ ವಾಚೂನ ಕಾನಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಆಸ್ವಾದನ ಕರಾ.

– ವೆಂಕಟೇಶ ನಾಯಕ್, ಮಂಗಳೂರು

दक्षीण कन्नड जिल्लांतू वास आसच्यांतू साबार लाभ आसा तसलेंतू प्रमूख आसचे भासा ज्ञान म्हणू हांव चिंता, मिगेल मातृ भास कोंकणी जाल्यारीय शाळेंतू शिकले माध्यम कानडी, दोसता सांगात शिकले तुळू, शिकवणेंतू हिंदी आनी इंगलीश अशे बहुभाशा मोगांतू पडचे सामान्य जाता. ह्या मातीयेचे मंजेश्वर गोविंद पै हांगेल मातृ भास कोंकणी जाल्यारीय कानडी साहित्य परंपरेंतू पयलो राषट्रकवी म्हळेल मान तांका प्राप्त जाले. ताणी एक भासामोगी जावनू आसून ते मोग तांका विदेशी भास शिकून तांतुले साहित्य सीदा अणकार करचे थांय ताणी पावले. कशे आमी आपोवचे कोडियालाक – मंगळूरू, कुडल, मैकाल, मंगळावरं, नांव मेळचाक कारण वेगवेगळे भासेचे लोकानी हांगा जीवन करून त्या जीवनानुभवांतू प्रदेशाचे नांव तांगेल मातृभासा प्रकार अणकार केलेल. कोंकणी भास व्याकरणबद्द जावून शिकूंक नातल्यारीय मातृ भास म्हळेल विचार आनी मातृभास न्हही जाल्यारीय व्याकरणबद्द कन्नड माध्यमांतू कन्नड शिकले - भासा सांकोव बांदचाक आनी साहित्य समजून घेवचाक वाट कोरनू दिता. सुरवेक साहित्य कानडिंतू बरयल्यारीय आता लेखनी कोंकणिंतू धरतरी, भासांतुले द्वंद्व माका आयिले ना, त्या दाकून कानडी आनी कोंकणी भासेंतू आनीकय मोग वाडला. अशे आसतान सांकोव बांदच्याक हातांतू मेळले आरता कानडी साहित्यांतुले म्हालगडो साहिती महेश आर नायक हाणी कानडिंतू बरयलेले '१८ मोळ' कथा संग्रह, तांतुले काणियेचो कथावसतू आनी ताजे मंडन ते सगळे काणी सीदा वाचून वरता. काणी म्हणतना ते वाचपीक धोरनू राबयिता, मुखले पुटांतू कसले आसचाक पुरो आतां पळोवन सोडया म्हण तांडून वरता तसले ह्या कथा संग्रहांतू आसा, तुमकाय ते अनुभवाक येतले. हांव ते वाचून आखेरीक पावतना ताजे कोंकणी अणकाराक प्रयत्न केले. '१८ मोळ' हांतुले थोडे काणियेचे नांव तशेंत अणकार केलेल आनी थोडे कोंकणीक हाडतना भाव तशे धवरून अणकार करचे प्रयत्न केला आनी ते मंगळूरांतू वीस वरस दाकून निरंतर साहित्याचे काऱ्य करता आसून विशंती संभ्रमांतू आसचे कल्लच्चू प्रकाशना दाकून परगट जाता आसचे माका संतोसाचे विचार, त्याच संतोस तुमकाय कोंकणिंतू मेळो म्हळेल ह्या प्रयत्न हांगा केलेल आसा, तुमी वाचून कानडी साहित्याचे आस्वादन करा

- वेंकटेश नायक, मंगळूरू

ವಿಂಶತಿ ಸಂಭ್ರಮಾಂತು ಆಸಚೆ ಕಲ್ಲಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶನಾಕ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಪರಗಟ ಅನೀರಿಕ್ಷತ ಜಾವೂನ ಆಸಾ. ಸುಮಾರ 25 ವರಸ ದಾಕೂನ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೇಂತು ಸಕ್ರಿಯ ಜಾವೂನ ಆಸಚೆ ಮಿಗೇಲ ಸಾಬಾರ ಕಾಣಿಯೋ ಚಾರ ಪಾಂಚ ಭಾಸೇಂತು ಅಣಕಾರ ಜಾಲೇಲ ಆಸಾ, ಜಾಲ್ಯಾರ ಏಕ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹ ಹಾಂವ ಆರತಾಂ ಬರಯಲೆಲೆ '18 ಮೊಳ' ಅಣಕಾರ ಜಾವಚೆ ಹ್ಯಾ ಪಯಲೆ ಪಾವಟಿ, ಆನಿ ತೇಂವಯ ಮಿಗೇಲ ಮಾತೃ ಭಾಸ ಜಾವೂನ ಆಸಚೆ ಕೊಂಕಣೀಕ ಆನಿ ತಾಂತೂಯ ದೋನ ಲಿಪಿಂತು ಮ್ಹಣಚೆ ಸಂತೋಸ ಮಾಕಾ ಆಸಾ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ ಜಾಲೇಲ ಯುವ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಬರೋವಪಿ ಆನಿ ಕವಿ ವೆಂಕಟೇಶ ನಾಯಕ ಹಾಂಕಾ ಅಭಿನಂದನ ಸಾಂಗತಾ ಆನಿ ವಾಚಪಿ ಲೋಕ ತುಮಕಾ ಸಕ್ಕಡಾಂಕ ಮಿಗೇಲ ನಮಸ್ಕಾರ

ಮಹೇಶ ಆರ್ ನಾಯಕ್
ಸಾಹಿತಿ – ಪ್ರಕಾಶಕ
ಕಲ್ಲಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶನ
ಮಂಗಳೂರು
30.06.2020

विंशती संभ्रमांतू आसचे कल्लच्चू प्रकाशनाक ह्या पुसतकाचे परगट अनीरिक्षत जावून आसा. सुमार २५ वरस दाकून साहित्य रचनेंतू सक्रीय जावून आसचे मिगेल साबार काणियो चार पांच भासेंतू अणकार जालेल आसा, जाल्यार एक संपूर्ण कथा संग्रह हांव आरतां बरयलेले '१८ मोळ' अणकार जावचे ह्या पयले पावटी, आनी तेंवय मिगेल मातृ भास जावून आसचे कोंकणीक आनी तांतूय दोन लिपिंतू म्हणचे संतोस माका आसा. हाका कारण जालेल यूव प्रतिभावंत बरोवपी आनी कवी वेंकटेश नायक हांका अभिनंदन सांगता आनी वाचपी लोक तुमका सक्कडांक मिगेल नमसकार

महेश आर नायक
साहिती - प्रकाशक
कल्लच्चू प्रकाशन
मंगळूरू
३०.०६.२०२०





» ಆಟ್ರಾ

ಅನ್ನೋನ ನಂಬರಾ ದಾಕೂನ ಫೋನ ಆಯಲ್ಯಾರ ಆತಾಂ ಮ್ಹಣ ನ್ಹಂಯ ಮೊಬೈಲ ಘೆತಿಲೆ ಆಟ್ರಾ ವರಸ ದಾಕೂನ ರಿಸೀವ ಕರಚಾಕ ಹಾಂವ ಮಸ್ತ ಆಲೋಚನ ಕರಚೆ ತಸಲ್ಲೊ. ಜಾಯ ಮ್ಹಣು ಕಿತ್ಯಾಕ ಕಿರಕಿರ.. ಆತಾಂ ಲೋಕಾಲೆ ಪೋನಾಕ ಜವಾಬ ದೀವನೂಚ ಅರ್ಧ ಜೀವನ ಸರಲೆ.. ಆತಾಂ ತೋಂಡ ಪಳೋವನು ಘಟಿಂಗ ಕರತಲ್ಯಾಕೀ, ಫೋನ ಕರೂನ ಘಟಿಂಗಪಣ ದಾಕಯತಲೆ ಚಡ. ಆತಾಂ ನವೇ 'ಹನಿಟ್ರ್ಯಾಪ್' ಮ್ಹಣೂನ ಶುರು ಜಾಲಾ.. ಫೋನಾಂತುಚೀ ಮಾಂಕಡ ಕೋರನು.. ರೂಮಾಕ ಸಕ್ಕಡ ಆಪೋವನು ಮಜಾ ಕರಚೆ ಮ್ಹಣು ವಿಡಿಯೋ ಕಾಡೂನ, ದುಡು ಕರತಲೆ, ಪಯರೀ ಜೆವಣಾ ವೇಳೆಂತು ಕಲೀಗ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ ಮೆಳಲೋ, ತೆದನಾ ತಾಣೆ ಸಾಂಗಿಲೆ ಹೇ.. ಅದಲೆ 18 ವರಸಾಚಾಂಕ ಮಾತ್ರ ಪಳೋವಚಾಕ ಆಸಚೆ ಮಲಯಾಳಿ ಸಿನಿಮಾಚೆ ಸೀನಶೆ. ಆರತಾ ಆಟ್ರಾ ದೀಸ ದಾಕೂನ ಸಕಾಳಿ 10 ವೊರಾ 18 ನಿಮಿಶಾಕ 98450...118 ನಂಬರಾ ದಾಕೂನ ನಿತ್ಯಯಿ ಕಾಲ್ ಯೆವಚೆ ಪಳಯತನಾ ಮಿಗೇಲ ಮಾತೇಕ ಅಸಲೆ ವಿಚಾರ ಯೆವಚಾಕ ಶುರು ಜಾಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರ ಆಜ ಮಾಕಾ ಜಾಲೇಲ ನಾ ಸೀದಾ ಅಸಮಾಧಾನಾಂತು ಪಾಚವೆ ರಿಸೀವರ ತಾಂಬೂನಚೀ ಸೊಡಲೆ.

ಹಲೋ..ಹಲೋ.. ಇಸ ದಿಸ ಮಿಸ್ಟರ..ಮ..' ಮ್ಹಣಚೆ ಬಾಯಲ ಮನಶಿಲೆ ಆವಾಜ,.. ಹ್ಯಾ ಲೋನ ದಿವಚೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ

ಜಾವನು ಆಸಚಾಕ ಪುರೋ ಮ್ಹಣು ಚಿಂತೂನ ತಾಂಬಡೆ ತಾಂಬಚೆ ಮ್ಹಣು ಬೋಟ ವರತನಾ..

'ಮಹದೇವ್.. ಹಾಂವ ಶುಭ..ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮೀ...ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮೀ ಗೌಡ" ಮ್ಹಣಚೆ ಆವಾಜಾಂತು ನಾಂವ ಆಯಲೆ.. ಬಾಯಲಮನಶಿಲೆ ಆವಾಜ ಆಯಕೂನ ತ್ಯಾ ದಿಕಾನ ಮನ ಗೆಲೆ

ಹ್ಯಾ ಮೊಬೈಲಾಕ ಟ್ರೂಕಾಲರ ಫೆಸಿಲಿಟಿ ಆಯಲೆ ನಂತರ ಆಮಗೆಲ ನಾಂವ ಕೋಣಾಯ ನಿಮಗೂಚೇಯ ನಾ ಆಮಿ ಸಾಂಗಚೆಯ ನಾ.. ಸಕ್ಕಡ ಮೋದಿನ ಸಾಂಗಲೆ ವರೀ ಡಿಜಿಟಲ್ ಜಾಲಾ..

"ಶುಭ.. ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮೀ.. ಕಂಚೆ ಗಾಂವಚೆ ದೇವು ತೂ..ಕಿತೆಂ ಖಬರ? ಹಾಂವಯ ದಾರಲೆಲೆ ಗಟ್ಟಿ ಆವಾಜ ಬಗಲೇನ ದವರೂನ ಮೊವಾಳ ಜಾವನು ಉಲಯಿಲೊ.

ಅರೇ ಮಹಾದೇವ ಮಾಕಾ ವಿಸರಲೋ ವೇ?.. ಆಟ್ರಾವರಸ ಪಯಲೆ ತುಗೇಲ ಕ್ಲಾಸಾಂತು ಆಶಿಲೆ ಮಲೆನಾಡಾಚೆ ಚೆಲಿ ಹಾಂವ, ..ಮಾಜರಾ ದೊಳೆಚಿ..ತುಮೀ ದಾರಲೆ ಅಶಿಚ ವ್ಹಾರಡೀಕ ಜಾವನು ಚೆರ್ಡುಂವ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಣು ಜಾಲ್ಯಾರ .. ಪೊರನೆ ಸಕ್ಕಡಾಂಕ ವಿಸೋರನ ಸೊಡಚೆ.. ತುಮಗೆಲ ಆಶಾ ಸಕ್ಕಡ ಬಾಗುನ ವತಾ..

ಆಟ್ರಾ ವರಸಾ ಪಯಲೆ ಕ್ಲಾಸ ಮೇಟ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ... ಹಾಂವ ಸಾಧಾರಣ ಲಾಸ್ಟ ಇಯರ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗಾಂತ ಆಸತನಾ.. ಅಶೆ ಬಯಸೂನ ಲೇಕ ಘಾಲತಚೇ..ಹಾ.. ಹ.. ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮೀ

..ಆತಾ ಕಳಿತಾಕ ಆಯಲೆ ಮ್ಹಣು ಘಟ ಮಾರಲೆ. ಟೇಬಲಾ ಮುಖಾರ ಅಟೆಂಡರಾನ ದವರಲೆಲೆ ಫೈಲಾಚೆ ರಾಶ ಪಳೋವನು ದೊಳೆ ಹೋಡ ಕೆಲೆ.

ಅಳೇ..ಪರತ ಪರತ ಮಾಕಾ ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗಚೆ ನಾಕಾ.. ಕ್ಲಾಸಮೇಟ ಮ್ಹಣು ಕಳಿತಾಕ ಆಯಲೆ ನವೆ ಆತಾ .. ಆನೀ ಪುಣಿ ಶುಭ ಮ್ಹಣು ಆಪೊವೇತ ಮ್ಹಣಾಲಿ, ಮೋಗಾನ ಸಂಗಿತಾಚೆ ದಾಟೀಂತು

“ಆಮೀ ಆರತಾ ಜೂನಾಂತು ಬೆಂಗಳೂರಾಕ ಶಿಫ್ಟ ಜಾಲೆ, ತೂ ಹಾಂಗಾ ಆಸಚೆ ಮ್ಹಣು ಮಾಗೀರ ಕಳಿತಾಕ ಆಯಲೆ”

ಹಾ ಸಾಂಗ.. ಐ ಮೀನ,, ಸಾಂಗ ..ಶುಭಾ ಸಾಂಗ ..ಮ್ಹಣು ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗಲೆ... ‘ತುಕಾ ಕಶೇ ಕಳಿತಾಕ ಆಯಲೆ ಹಾಂವ ಹಾಂಗಾ ಆಸಚೆ ಮ್ಹಣು, ಮಿಗೇಲ ಫೋನ ನಂಬರ ಕಂಯ ತಾವನು ಮೆಳೆ ತುಕಾ, ಮ್ಹಣು ಅಸಂಬದ್ಧ ಪ್ರಶ್ನೋ ನಿಮಗಿಲೇಲ ನಾ.. ಆತಾಂ ಬಾಯಲಮನಶ್ಯಾಂಕ ತೇ ಹೋಡ ಕಾಮ ನ್ಹಂಯ ಮ್ಹಳೇಲ ಮಾಕಾ ಕಳಿತಾಕ ಆಶಿಲೆ.

ಕಾಂಯ ನಾ ಅಶೆ ತುಕಾ ಫೋನ ಕೆಲೆ ಆಜ, ತುಗೇಲ ನಂಬರ ಮೆಳೆ ಆನೀ ಸುಮಾರ ಆಟ್ರಾ ದೀಸ ದಾಕೂನ ಟ್ರೈ ಕರೂನ ಆಸಾ ಹಾಂವ.. ತೂ ರೀಸಿವ ಕೆಲೆಲ ನಾ.. ಕಾಮಾಂತು ಬಿಜೀ ಆಸತಾಗೀ .. ಆಜ ಕಶೆ ಎಕದಂ ಮೂಡಾಕ ಆಯಲೊ... ಜವ್ರೋ ಪಳೋನೂಚ ಸೊಡಯಾ ಮ್ಹಣು ಧೈರ್ಯ ಕೆಲೆ ಕೀ.. ಜವ್ರೋ ಹನಿ ಟ್ರ್ಯಾಪಾಚೆ ಭಂಯ ತುಕಾ’ ಆವಾಜ ಹಳೂ

ಜಾವನು ಆಟ್ರಾ ವರಸಾಚೆ ಚಲಿಯಾಲೆ ವಯರಿ ಆಯಕಲೆ

"ತಶೆ ಕಾಂಯ ನಾ ಆಫೀಸಾಂತು ಆಸತನಾ, ಹಾಂವ ಅನ್ನೋನ ನಂಬರಾಚೆ ಕಾಲ ರಿಸೀವ ಕರಚೆ ನಾ" ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗಲೆ

ಹಾ, ಸುರವೇಕ ಮಿಗೇಲ ನಂಬರ ಸೇವ ಕೋರನು ಘೇ.. ಕಶೆ ಸೇವ ಕರತಾ.. ಶುಭ.. ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮೀ.. ಎಸ್‌ಎಲ್.. ಕ್ಲಾಸಮೇಟ.. ಮಲೆನಾಡ..ಗೌಡ್ತಿ.. ತೇ ಕಾಂಯ ನಾಕಾ ಆಮೀ ಆಟ್ರಾ ವರಸ ಉಪರಾಂತ ಮೆಳಚೆ ತ್ಯಾ ದಾಕೂನ ಆಟ್ರಾ.. ಎಕ ಆನೀ ಆಟ.. ಕ್ಯಾಟ್ಸ ಐ 18 ಮ್ಹಣು ಸೇವ ಕೊರನು ಘೇ.. ಹಾಂವ ತುಕಾ ಘೋನ ಕರತಾ ಆಸತಾ ಬೈ.. ಸಕಾಳಿ ಸಕಾಳಿ ತುಕಾ ಘೋನ ಕರೂನ ಡಿಸ್ಟರ್ಬ ಕೆಲೆ ಸಾರಿ.. ಬಾಯಲೆನ ಘರಾಂತು ಖಾಣಾಕ ಕಸಲೆ ಕೆಲಾ ಮಹಾದೇವ್.. ಘೋನ ಕಟ ಜಾಲೆ. ಆತಾಂ ಕಸಲೆ ಕರಚೆ ಮ್ಹಣ ಆಲೋಚನ ಕರತಾ ಆಸತನಾ.. ತೆದನಾಚೀ ಬಾಸ್ ಆಪಯಿತಾಸ ಮ್ಹಣು ಅಟೆಂಡರಾನ ಸಕ್ಕಡಾಂಕ ಆಯಕೋ ತಶೆ ಸಾಂಗಲೆ, .. ಆಫೀಸ ಟೈಮಾರ ಹಾಂವ ಮೊಬೈಲ ಯೂಸ ಕೆಲೆಲ ಮ್ಹಾಂತಾರೇನ ಸಿಸಿಟಿವಿಂತು ಪಳಯಲಾಗೀ ಮ್ಹಣು ಚಿಂತುನ ಉಟಾಯಿಲೊ.

**

ದೊನಪಾರಾ ಕ್ಯಾಂಟಿನಾಂತು ಜೆವಣ ಕರೂನ ಘೋನ ಬಾಯರ ಕಾಡಲೆ ಆನಿ ಕಾಲ ಹಿಸ್ಟರೀಕ ವಚೂನ 98450..118 ನಂಬರ 'ಕ್ಯಾಟ್ಸ ಐ 18' ಮ್ಹಣು ಶುಭಾನ ಸಾಂಗಲೆ ವರಿ ಸೇವ ಕೆಲೆ, ಆನೀ ಲಾಗಿ ಕೊಣಾಯ ಆಸಾಕೀ ಮ್ಹಣು ಪಳಯಲೆ.

ನಂಬರ ಸೇವ ಕರತಚೀ, ವಾಟ್ಸಾಪಾಕ ವಚೂನ ಡಿಸ್ಪಲೇ ಪಿಕ್ಚರ ಪಳಯತನಾ ಸನ್ನಿ ಲಿಯೋನಾಲೆ ಫೋಟೋ ..!! ಆನೀ 'ಹಾಯ ಮಹದೇವ್.. ಆಲಿಯಾಸ್ ಎಂಡಿ.. ವೆಲ್ ಕಂ ಟು ಮೈ ಲೈಫ್ ಎಗ್ಯೆನ.. ಐ ಎಮ ಓಪನ ಫಾರ ಎವರಿತಿಂಗ. ಮ್ಹಳೇಲ ಮೆಸೆಜ ಆನೀ ದೋನ ಹಾರ್ಟ. ಮಾಕಾ ಹೀ ಕೋಣ ಮ್ಹಳೇಲ ಕಳಿತಾಕ ಯೆಂವಕ ನಾ!. ಶುಭಾ ಮ್ಹಳೇಲ ಕೋಣಾಯ ಕ್ಲಾಸಾಂತು ಆಶಿಲೆ ಮಾಕಾ ಉಡಗಾಸಾಕ ಯೆತಾ ನಾ. ಕಾಲೇಜ ಸೊಡತರೀ ತ್ಯಾ ದಿಕಾನ ಫೆಲೆಲ ನಾ. ದೋನ ವರಸಾ ಪುಡೆ ಆಮಗೆಲ ಬ್ಯಾಚಾಚೆ ರಿಯೂನಿಯನ್ ಆಸಾ, ಯೆತಾನಾ ಎಕ ಹಜಾರ ಫೆವೂನ ಯೋ, ಸೋರೊ ಪಿವಚ್ಯಾಕಯ ಆಸಾ.. ಪೊರನೆ ಲವರ್ಸ ಸಕ್ಕಡ ಯೆತಾಂಚಿ ಮ್ಹಣ ಎಕ ಕ್ಲಾಸಮೇಟಾನ ಆಪಯಿಲೆ, ತಾಕಾ ಗವರ್ನಮೆಂಟ ಕಾಮು.. ಪಗಾರ ಸಮ ಮೆಳತಾ..ಹಾಂಗಾ ಹಾವ ಮ್ಹಯಿನೇಚೆ ಆಖೇರ ಮ್ಹಣತನಾ ಸಾಧರಣ ಎಕ ಜಾತಾ. ದುಡು ಆಶಿಲೆ ತವಳಿ ಸಕಾಳಿ ಜಾಲೇರ ವಚೂನ ಎಕ ಹಾಫ್ ಬಾಟಲ ಸಗಳೇ ಪಿಲ್ಲಾರ ಜಾಲೆ ..ವಾರಡೀಕ ಜಾವನು ಚೆರ್ಡು ಬಾಳ ಜಾಲಾ, ಆನಿ ಚಾರ ವರಸ ಗೆಲ್ಯಾರ ಮಿಗೆಲ ಪುತ್ತಾಕ ವಾರಡೀಕ ..ಅಶೆ ಆಸತನಾ ಹಾಂವ ಆನೀ ಮಿಗೇಲ ಪೊರನೆ ತ್ಯಾ ವೇಳಾಚೆ ಲವರ್ಸ ಪೊಳೊನ ಕಸಲೆ ಜಾವಚಾಕ ಆಸಾ.. ತೇವಯ ಆತಾ ಭರ್ತಿ ಥ್ರಂ ಜಾವನು ಆಸತಾಂಚಿ.. ದೋನ ತೀನ ಚೆರ್ಡೂಂವ ಜಾವನು..ಅಶೆ ಮ್ಹಣ ಚಿಂತೂನ ಹಾಂವ ತ್ಯಾ ದೀಸ ವಚೂಂಕ ನಾ.. ತೇ ನಂತಾ ಮಾಕಾ ಕಾಲೇಜ ಡೇಸಾಂತು ಕೊಣಾಯ ಲವರ್ಸ ನಾ. !ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೀ ಶುಭಾ ..ನಾ ನಾ 18ಚಿ ಆಸಾ

ನವೇ ತಿಗೇಲ ವಿಚಾರಾಂತು ಹಾಂವ ಜಾಗರತೇರ ಆಸೂಕಾ.. ಮಾಜರಾ ದೊಳೊ.. ತೇ ನಂತಾ ಮಿಗೇಲ ಬಾಯಲೇಕ ದೀಸಾಕ ದೋನ ಪಂತಾ ಮಿಗೇಲ ಮೊಬೈಲ ಸಾಸಮುಚೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಆಸಾ ಆನೀ ತ್ಯಾ ನಂತಾ ತಿಕಾ ನೀದ ಯೆನಾ.. ಅರ್ಧ ಟೀ ಆರ್ಡರ ಕೆಲೆ ಆನಿ ಅಪರೂಪಾಕ ಎಕ ಸಿಗರೇಟ ಲಾಯಲೆ.. ಹಗೂರ ಮಾತೆದೂಕಿ ಯೆತನಾ ಮಾತೇರ ಹಾತ ಧೋರನು ಆಫೀಸಾಚೆ ಟೇಬಲಾ ಲಾಗಿ ಆಯಲೊ.

**

ಸಾಂಜವೇಳ 6 ಮ್ಹಣತನಾ ಆಫೀಸ ಸೊಡತನಾ ..ಆಜ ವೇಗಿ ಯೆವಕಾ... ಮಾರ್ಕೆಟಾಕ ವಚೂನ ಚೌತಿ ಪೂಜೆಕ ಗಣಪತಿ ಹಾಡಚಾಕ ಆಸಾ.. ಆನೀ 18 ತಾರೀಕ ನಂತರ ದೀಸ ಚಾಂಗ ನಾ'.. ಬಾಯಲೇನ ಸಾಂಗಿಲೆ ಉತ್ರಾಂ ಉಡಗಾಸಾಕ ಯೆವನು ಕಾರ ಸೀದಾ ಘರಾಕಡೆ.. ನಿತ್ಯಾವರೀ 18 ಕ್ರಾಸಾಚೆ ಮಾಮುಲಿ ಬಾರ "ಎಯಿಟಿನ್ತ ಹೆವನ' ವಚೆ ಬದಲಾಕ. ಘರಾ ಅಂಗಳಾ ಪಾವಲೆ ಸತಾಂ..ರೆಡಿ ಜಾವನು ಬಶಿಲಿ ಬಾಯಲ ಮ್ಹಣಾಲಿ 'ಅಬ್ಬಾ ಆಜ ಪುಣಿ ವೇಳಾರ ಆಯಲೆ ನವೇ ತುಮಿ'.. ಮನ್ವಿತ್ ಹಾತಾಂತು ಮೊಬೈಲ ಧೊರನ ಬಯಸುನಕಾ.. ಕಾಲೇಜಾ ದಾಕೂನ ಕಂಪ್ಲೇಟ ಆಯಲಾ ವಾಚೂಚಾಕ ಬಯಸ, ಪೊಟಾ ಬೂಕ ಜಾಲ್ಯಾರ ರೂಲಾವ ಕೊರನು ಧವರಲಾ ಕಾಣ ಘೆವನು ಖಾ.. ಮ್ಹಣು ಪುತ್ತಾಕ ಸಾಂಗೂನ ಸೀದಾ ಯೆವನು ಕಾರಾಂತು ಬಸಲಿ 'ಅರೇ ರುಕ್ಕು..ಹಾಂವ ಎಕ ಗ್ಲಾಸ ಕಾಫಿ ಪೀವೂನ..ಫ್ರೆಶ್ ಜಾವನು' ಮ್ಹಣು ಹಾಂವ ಸಾಂಗತನಾಚೀ..

‘ಅಯ್ಯೋ ತಾಂತು ಕಸಲೆ ಆಸಾ ಆಮೀ ಪೇಂಟಾಂತು 18ಟಿಂತ ಮೈನ ಸುಖಸಾಗರಾತು ಪೀವಯಾ ಮಾಗೀರ ಪಾವಸ ಆಯಲ್ಯಾರ ಆಮಕಾ ಗಣಪತಿಲೆ ಸೆಲೆಕ್ಷನ ಕರಚಾಕ ಜಾವಚೆ ನಾ, ಮ್ಹಣು ಕಾರಾಚೆ ಡೋರ ಫಾಲೂನ ಸೋಡಲೆ ತೀಣೆ

ದೋನ ಹಜಾರ ದಾಕೂನ ಶುರು ಜಾಲೇಲ ಮೋಲ.. ಮಿಗೇಲ ಬಾಯಲೆನ ಕೆಲೆಲ ಚರ್ಚೆಂತು ಗಣಪತಿ ಆಖೇರಿಕ ಎಕ ಹಜಾರಾಕ ಯೆವನು ರಾಬಲೋ. ಎಕ ಹಜಾರ ನಾಕಾ.. ಆಮೀ ಎಕ ಹಜಾರ ಆನೀ ಆಟ್ರಾ ರುಪಯಿ ದಿವಯಾ.. ಸಕ್ಕಡ ಟೋಟಲ ಕೆಲ್ಯಾರ ಆಮಗೆಲೆ ನಶಿಬಾಚೆ ಸಂಖ್ಯಾ ‘ಎಕ’ ಯೆತಾ..ಆಮಿ ಚರ್ಚ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಣ ಜಾವಚಾಕಯ ನಜ.. ದೇವಾಲೆ ಮೂರ್ತಿ ಘೆತನಾ..ಮ್ಹಣು ಚಿಲ್ಲರ ತಾಂಯ ಲೇಕ ಕೊರನು ತಾಕಾ ದಿಲೆ. ರುಕ್ಮಿಣಿಲೆ ಉತರ ಆಯಕೋನ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಣು ಚಿಂತಲೆ. ಮೂರ್ತಿ ಕಾರಾಂತು ದವರೂನ ಡೆಕೋರೇಶನ ಕರಚಾಕ ಐಟಂ ಘೆವೂನ ಹೋಟೆಲಾಕ ವಚೂನ ದೋನ ಮೈಸೂರ ಮಸಾಲ ದೋಸ ಆರ್ಡರ ಕೆಲೆ ಮಾತ್ರ.. ತಿತಲೆ ಭೀತರ ಹಾತಾಂತು ಆಶಿಲೆ ಫೋನ ರಿಂಗ ಜಾಲೆ.. ಪಳಯತಾ.. ಕ್ಯಾಟ್ಸ ಐ 18 ಕಾಲಿಂಗ್.. ಕೋಣ ತೇ.. ಹ್ಯಾ ವೇಳಾಂತು.. ಆನಿಕಯ ಜಾಯನೀ ವೇ ತುಮಗೆಲೆ ಆಫೀಸಾಚೆ ..ಮ್ಹಣು ರುಕ್ಮಿಣಿನ ಸಾಂಗತಾ ಆಸತನಾ.. ಹಾತ ದುವಚೆ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ಬಾಯರ ಆಯಲೊ.. ಹ.. ಹ ಹಾಯ್ ಮ್ಹಣೂನ..

**

ಅಶೆ ವಾರಾಕ ದೋನ ತೀನ ಪಂತಾ ಕಾಲಿಂಗ.. 18 ಮಾಮೂಲ ಜಾಲೆ ಮಿಗೇಲ ಜೀವನಾಂತು. ಸಕಾಳಿ ಧಾ ಮ್ಹಣತನಾ ಕರನಕಾ ಮಿಗೇಲ ಬೋಸ ಮ್ಹಾಂತಾರೊ ತಾಕಾ ಆಫೀಸ ಟೈಮಾಂತು ಕಾಲ ಆಯಲಾರ ಬಿಪಿ ಚಡತಾ.. ಆಜಿ ಪಾಯ ಮರಚೆ ತಶೆ ಆಸಾ.. ತಶೆ ಮಾಕಾ ಲಂಚ ಟೈಮಾರ ಕಾಲ ಕರ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗಿಲೆ. ಯೆತಾ ಯೆತಾ ದೊನಪಾರ 1.18 ಜಾತನಾ 'ಮೊಗ ತುಜೊಕಿತಲೊ ಆಶೆಲೊ' ಪದ ಆಯಕತಶಿಲೆ ಮೊಬೈಲಾಂತು. ಆಯತಾರ ಎಕ ಸೋಡೂನ! ದೋನ ವಾರ ಜಾಲೆ ಮಾತ್ರ ಆತಾ ಪೋನಾಂತು ಹಾಯ ಕ್ಯಾಟ್ಸ ಐ 18 ಮ್ಹಣೂಂಚ ಉಲೋವಚೆ. ' ಹಾಂವ ಮಾತ್ರ ತುಕಾ ಎಂಡಿ ಮ್ಹಣೂಚ ಆಪೋವಚೆ, ಮಿಗೇಲ ಲೈಫಾಚೊ ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ ಡೈರೆಕ್ಟರ ತು ಮ್ಹಣೂ, 18ಚೀ ಕಿಲ ಕಿಲ ಹಾಸತಶಿಲಿ. ಸಿನೆಮಾ ಹೋಟೆಲ ಪಾರ್ಕ.. ಮೋದಿ ರಾಹುಲ ಕೊಹ್ಲಿ..ಅನುಷ್ಕಾ .ನೈಟ ಕ್ಲಬ ಡಿಸ್ಕೊ ತಾಂಯ ಯೆತಾ ಆಶಿಲೆ ಉಲಯಿತನಾ, ನಿತ್ಯಯೀ ಅರ್ಧೋರ್ ಗಂಟೊ. ಆರತಾ ಅಮೆರಿಕಾಂತು ಹೌಡಿ ಮೋದಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜಾತರೀ.. ಮಾಕಾಯ ಅಮೆರಿಕಾಕ ವಚೂಕಾ ಮ್ಹಣು ಆಶಾ ..ಎಂಡಿ.. ಎಕಳಿ ವಚಾಕ ಭಂಯ ಕರತಾ.. ಆಮೀ ಸಾಂಗಾತ ವಚಾಕೀ.. 18 ಗಂಟೆಚೆ ವಿಮಾನಾಂತು ಲಾಗೀ ಲಾಗೀ ಬಯಸೂನ, ಜಾವಕಾ ಜಾಲೇಲ ಕರೂನ.. ಮಸ್ತ ಉಲೋವೇತ.. ಸಿನಿಮಾ ಹಾಲಾಂತು ಯಂಗ ಲವರ್ಸ ಬಯಸೂನ ಉಲಯಿಲ ವರೀ ಮ್ಹಣಚೆ ತಾಂಯ ಪಾವಲೆ. ಅಮೆರಿಕಾ ಸೋಡ , ತಿರುಪತಿಕ ಆಗವಣ ಸಾಂಗೂನ ತೀನ ಚಾರ ವರಸ ಜಾಲೆ ಅಜೂನ ವಚೂಕ ಜಾಲೇಲ ನಾ ಮ್ಹಣ

ಸತ್ಯ ಮಿಗೇಲ ಭೀತರೀ ಆಶಿಲೆ. ಅಶೆ ಸಕ್ಕಡ ಜಾತಾ ಆಸಲೇ-ರೀಯ ಮಾಕಾ ಮಾತ್ರ ಕ್ಯಾಟ್ಸ ಐ 18ಲೆ ತೋಂಡ ಮಾತ್ರ ಪಳೊವಚಾಕ ಮೆಳೇಲ ನಾ. ಪೊರನೆ ಆಲ್ಬಂತು ಕಾಲೇಜ ದೀಸಾಚೆ ಪೊಟೋಂತು ಶೋಧಲಾರೀಯ ಮೆಳೇಲ ನಾ. ಅರೇ ತುಗೆಲ ಡಿಪಿ ಎಕ ದಿವಸ ಸನ್ನಿ ಲಿಯೋನ, ಆನೇಕ ದಿಸ ನೇಹಾ ದುಪಿಯಾ.. ತುಗೇಲ ತೊಂಡ ಮಾತ್ರ ನಾ .. ತು ತಾಂಚಾಕಯ ಶೋಭೀತ ಕೀ? ಮ್ಹಣು ನಿಮಗಿಲ್ಯಾರಿ.. ಡೋಂಟವರೀ ಎಂಡಿ.. ಹ್ಯಾವ ಪೇಶನ್ಸ.. ತುಕಾ ದಾಕಯಿನಾಶೀ ಆನೀ ಕೋಣಾಕ ದಾಕೊವಚೆ .. ಮಿಗೇಲ ಸರ್ವಸ್ವ ತುಕಾ ಚೇ..; ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ಹಾಸತಶೀಲಿ.

**

ಹಾಜೆ ಮಧೆಂತು ಆರತಾಂ ಮಿಗೇಲ ಪುತ್ತಾನ ಶಿಕಚೆ ಕಾಲೇಜಾಚೆ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಲೆ ಘೋನ ಆಶಿಲೆ, ಕಾಲೇಜಾಕ ಯೆವನು ಭೇಟ ದೀವಕಾ ಮ್ಹಣು ಎಕ ದೀಸ ರಜಾ ಘಾಲೂನ ಹಾಂವಚೀ ಗೆಲೊ. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಟ್ಟಿ ಜಾವನೂಚೀ " ಪಳೇ ಮಿಸ್ಟರ.. ಮಹದೇವ್ ತುಮಗೆಲ ಪೂತು ಇಂಟೆಲಿಜೆಂಟ ಆಸಾ ..ಸಕ್ಕಡ ಎಕ್ಟಿವಿಟಿಂತೂ ಬರೋ ಆಸ. ಜಾಲ್ಯಾರ ಆತಾ ಲವ್ ಗಿವ್ ಮ್ಹಣ ಪಾಡ ಜಾಯನಾತಲೇ ವರೀ ಪಳೋವನು ಘೆಯಾ.. ಆತಾಂ ತೋ ಸೆಕೆಂಡ್ ಪಿಯೂ.. ಮುಖಾರ ಕಿತೆ ಚಡ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಯಾರ ಆಮೀ ಜವಾಬ್ದಾರ ಜಾವಚಾಕ ಜಾಯನಾ.. ತುಮೀ ಸೊಸೈಟಿಂತು ಡಿಗ್ನಿಫೈಡ ಲೋಕ.." ಅಶೆ ಮ್ಹಣು ಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ ಜಾವನು ಸಾಂಗಲೊ..ಮಾಕಾ ತಿತಲೇಕ

ಕಳಿತಾಕ ಯೆಂವಕನಾ..ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ..'ಯೆಸ್ ಫಾದರ್..ಯೆಸ್ ಫಾದರ್. ಐ ವಿಲ್ ಲುಕ್ ಆಫ್ಟರ್ ಇಟ್..' ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ಭಾಯರ ಆಯಲೊ ಚೇಂಬರಾ ದಾಕೂನ. . ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೇರ ಹ್ಯಾ ಸಕ್ಕಡ ಆಸಚೇಚ. ತೇಂವಯ ಅಸಲೆ ಮಾಡರ್ನ ಕಾಲೇಜಾಂತು ಮಾಮುಲಿ.. ತಾನಿ ಕಸಲೆ ಆತಾಚೇ ವ್ಹಾರಡೀಕ ಕೊರನು ಘೆತಾವೇ.. ಚಾರ ಪಾಂಚ ಹಜಾರ ಸ್ಟೂಡೆಂಟ ಆಸಚೆ ಕಾಲೇಜಾಂತು ಪ್ರಿನಿಪಾಲಾನ ಹಾಕಾ ಸಕ್ಕಡ ಬೋಡ ಹೂನ ಕಸಲೇಕ ಕೋರಚೆ. ಜಾವಕಾ ಮ್ಹಣು ಮಿಗೇಲ ಎಕ ದಿಸಾಚೆ ರಜಾ ಪಾಡ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಣು ಚಿಂತೂನ ಭಾಯರ ಆಯಲೊ.

**

ಚವತ ಜಾತಾಚೀ ಆಟ್ರಾಚಿಲೆ ಘೋನ ಆತಾಂ ದೀಸಾಕ ದೋನ ವೇಳಾಕ ಯೆವಚಾಕ ಶುರು ಜಾಲೆ. ಆನೀ ಹಾಂವಯ ಘೋನ ಕರತಶಿಲೊ.. ಕಶೆ ಜಾಲೆ ಪರಬ.. ಎಂಡಿ.. ಕಂಚೆ ತಳೇಂತು ಗಣಪತಿ ವಿಸರ್ಜನ ಕೆಲೆ.. ಅಪ್ಪೊ ಸಕ್ಕಡ ಖಾವನು ಪೋಟ ಕಶೆ ಹೋಡ ಜಾಲಾಗೀ ತುಗೇಲೆ.. ಆಪೋಂವಕ ನಾ ಮಾಕಾ.. ಬಾಯಲೇಲ ಭಂಯ ಆಸಕೀ.. ಮ್ಹಣು ಉಲೋವಚಾಕ ಶುರು.. ನಿತ್ಯಾವರೀ ಗಾಂವಚೆ ಶಹರಾಚೆ ಖಬರ ಉಲೋವನು ಉಲೋವನ ಘರಾಚೆ ಖಬರ.. ತುಗೇಲ ಘರಕಡೆ ಚವತ ಕಶೇ ಆಶಿಲೆ..ಬಾಮುಣ..ಆನೀ ಚೆಡ್ಡುಂವ ? ಮ್ಹಣು ನಿಮಗೂಯ ಮ್ಹಣ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ ಘೋನಾಂತು ಪರ್ಸನಲ್ ನಾಕಾ, ಎಕಾ ಮೆಕಾ ಮುಖಾರ ಮೆಳತನಾ ನಿಮಗೂಯಾ ಮ್ಹಣು ಜಾಲೆ. ಅಶೇ ಉಲಯಿತಾ ಉಲಯಿತಾ ಆಮಗೆಲ ವ್ಹಳಕ ಜಾವನು

ದೋನ ಮ್ಹಯಿನೋ ಜಾವಚಾಕ ಆಯಲೆ, ಆಜೂನ ಆಮೀ ಮೆಳೆಲ ನಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ಗೆಲೆ. ಅಬ್ಬಾ.. ಆತಾಂ ಸಾಂಗಲೆ ತುವೆ.. ಹಾಂವಯ ತಾಕಾ ರಾಕತಾ ಆಶಿಲಿ.. ಆನೀ ರಾಕಚೆ ನಾಕಾ..ಹ್ಯಾ ಸಂಡೆ ಮೆಳಯಾ ..ತು ಆಮಗೇಲ ಘರಾಯೊ.. ಎಕಲೋ ಯೋ..ಯೆತನಾ ಘೋನ ಕರ..ಹಾಂವ ಅಡ್ರೆಸ್ ಆನೀ ಲೋಕೆಶನ ವಾಟ್ಸಾಪಾಂತು ಧಾಡತಾ ..ಬಾಯ್ ರಾಕೋನ ಆಸತಾ . ತುಗೇಲ ಫೇವರೆಟ್ ಖಾಣ ಕರೂನ.. ಮಾಕಾ ಎಸ್..ನೋ ಮ್ಹಣಚಾಕ ಜಾಲೆ ನಾ ..ಘೋನ ಕಟ್ ಕೆಲೆ, ಮಾಜರಾ ದೊಳ್ಯಾಚೆ ತೀಣೆ. ಅರೇ ತಿಕಾ ಹಾಂವ ವ್ಹಾರಡೀಕ ಜಾಲೇಲ ಕಳಿತಾಕ ಆಸಾ, ಮಿಗೇಲ ಫೇವರೆಟ್ ಖಾಣ ಕಳಿತಾಕ ಆಸಾ.. ಮಿಗೇಲ ಪೋಟ ಚಿಕೆ ಹೋಡ ಮ್ಹಣೂಯ ಕಳಿತಾಕ ಆಸಾ.. ಅರೇ ಕಸಲ ಖೇಳ ಹೋ.. ಮ್ಹಣೂ ಚಿಂತೂನ ಆಫೀಸಾಂತು ಹಾತಾಂತು ಆಶಿಲೆ ಪೇನ್ ಸಕಲ ದವರತನಾ , ದೋನಪಾರ ದೋನ ಗಂಟೆ. ಮುಖಾರ ಆಸಚೆ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ ಪಳಯತನಾ ನೆಕ್ಸ್ಟ ಸಂಡೆಕ ಆನೀ ದೋನ ದಿವಸ ಆಸಚೆ.

**

ನಿತ್ಯಯೀ ಆಯತಾರ ಸಕಾಳಿ ಧಾ ಗಂಟೆಕ ಉಟೋವಚೆ, ಆಜ ಫಾಂತೇರ ಸ್ಹ ಗಂಟೆಕ ಉಟೋವನು ಅಪರೂಪಾಕ ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರ ಕರೂನ.. ನೀಟ್ ಶೇವ್ ಕರತಾ ಆಸಚೆ ಪಳೋವನು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ, ಆಜ ಕಸಲೆ ಸ್ಪೇಷಲ್..ಖಂಯ ವಚೆ ..ಕಸಲೆ ಖಬರ ಮ್ಹಣು ನಿಮಗಿತನಾ.. ಹಾಂವ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಡಬಡಾಯಲೊ.. 'ಕಾಂಯ ನಾ ಆಮಗೇಲ ಆಫೀಸಾಚೆ

ಕಲೀಗ್.. ತೋ ಬ್ರಮ್ಹಚಾರಿ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ ರಸಿಕ.. ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಿಯಿನೆಚೆ ಆಖೇರಿಕ ರಿಟೈರ್ಡ.. ತಶೇ ಆಫೀಸಾ ಲೆಕ್ಕಾರ ಪಾರ್ಟಿ ಆಸಾ. ಹಾಂಗಾಚೇ ದೋನ ಗಂಟೆ ವಾಟ ಆಸಚೆ 'ಹನಿಮೂನ ರೆಸಾರ್ಟಾಂತು' ..ಆಮೀ ಸಕ್ಕಡ ಬಸ್ ಕೊರನು ವತಾ ಆಸಂಚೇ.. ಬಾಯಲೇಕ ಚಡ ಮೋಗಾನ ಘಟ ಮಾರೂನ..ಹುನ..ಹುನ ಕಾಫಿ ಪೀವೂನ..ಪೂತು ಆನೀಕಯ ನಿದೋನ ಆಶಿಲೊ ತಶೆ ಬಾಯಲೇಕ ಪೋಟೊನ ದೋರೂನ ಮೊಗ ಕರೂನ.. ದೇವಾ ವೆಂಕಟ್ರಮಣಾ ಸಕ್ಕಡ ಸುಸೂತ್ರ ಜಾವೋ ಮ್ಹಣು ಮನಾಂತು ಲೆಕೂನ ಸೆಂಟ ಮಾರುನ ಆಟ್ರಾ ನಿಮಿಷಾನ ಘರಾ ದಾಕೂನ ಬಾಯರ ಆಯಲೊ.!

" ಆಫೀಸಾಚೆ ಪಾರ್ಟಿ ಮ್ಹಣು ಸಮ ಪೀವಚಾಕ ವಚೂನಕಾಂಚಿ.. ಪೂತು ಆತಾ ವಾಡಲಾ.. ಘರಾಂತು..ತುಮಕಾ ಚಾಳಿಸ ವರಸ.. ಪಡೂನ ಹಾತ ಪಾಯಾಕ ಲಾಗಲ್ಯಾರ ಕಷ್ಟ.. ಘರಾ ಲೋನ ಕಾರಾ ಲೋನ ಸಕ್ಕಡ ಬಾಕಿ ಆಸಾ.. ಮನ್ವಿತಾಕ ಮುಖಾವಯಲೆ ವರಸ ಇಮಜಿನಿಯರಿಂಗಾಕ ಘಾಲಕಾ.. ಅಶೆ ಭಟಮಾಮಾನ ಆಯುಧ ಪುಜೆ ವೇಳಾರ ಮಂತ್ರ ಸಾಂಗಲೆ ವರೀ.. ಬಾಯಲ ಸಾಂಗತಾ ಗೆಲಿ.. ಹಾಂವ ಕಾರಾಂತು ಬಸಲೊ.

**

ಕಾರ ಸ್ಟಾರ್ಟ ಕರತನಾ ...ಘರಾ ಯೆತನಾ ಫೋನ ಕರೂನ ಯೋ ಮಳೇಲ ಉಡಗಾಸಾಕ ಆಯಲೆ.. ಆಟ್ರಾಚೇ.. ಕಿತ್ಯಾಕ ಆಸೂಂಕ ಪುರೋ ಮ್ಹಣೂ ಚಿಂಚೂನ ಫೋನ ಕೆಲೆ " ಇತಲೆ ವೇಗಿ ಭಾಯರ ಸರಲೊವೆ.. ಎಂಡಿ.. ಕಸಲೆ ಗಡಬಿಡಿ ತುಕಾ..

ಕಾಲ ರಾತಿ ಸಮ ನಿದ್ದಲಾ ನವೇ.. ಹಾಂವ ಆತ ಮಾರ್ಕೆಟಾ ದಾಕೂನ ಆಯಲಿ ಮಾತ್ರ.. ಹಾ ..ಯೋ ..ಯೋ.. ಗೂಗಲ್ ಮ್ಯಾಪಾಂತು ಸಾಂಗಲೆವರೀ ಲಾಸ್ಟಾಕ ಇಮಿಡಿಯೆಟ್ ರೈಟ ಘೆವನಕಾ, ಥಂಯ ಡ್ರೈನೆಜಾಚೆ ಕಾಮ ಜಾತಾ ಆಸಾ.. ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ..ಸುರವೆ ಪಾವಟಿ ಯೆವಚೆ ನವೇ.. ಯೆತನಾ ಮೈಸೂರ ಮೊಗರೆ ಘೆವನು ಯೋ.. ಹಾಂವ ತೇ ಮಾಳತಾ.. ಮಾಗೀರ ಆಮೀ ಆರಾಮಾಂತು ಬಯಸೂನ ಉಲೋವಯಾ ಇಂಪಾರ್ಟೆಂಟ ಕಾಮ ಜಾತರೀ.. ಮ್ಹಣು ಮೊಗಾನ ಸಾಂಗಲಿ.

ಅರೇ.. ಹೇ ಎಕ ಕಷ್ಟಾಚೆ ಕಾಮ ಜಾಲೆ ..ವ್ಹಾರಡೀಕ ಜಾವನು ಆಟ್ರಾ ವರಸ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ ಬಾಯಲೇಕ ಆಜೂನ ಪೂಲ ವೆಲೆಲ ನಾ ಹಾಂವೆ. ತಸಲೆ ಕಷ್ಟಾ ಚೆ ಕಾಮ ಕರನಾಶೀ ವ್ಹಾರಡಿಕೆಚ ಫಸ್ಟ ಆನಿವರ್ಸರಿ ಪಯಲೇಚ ಆಮಕಾ ಮನ್ವಿತ ಜಾಲೊ. ತಾಕಾ ದೋನ ವರಸ ಆಸತನಾ ರುಕ್ಮಿಣಿನ ಆಮಕಾ ಆನೇಕ ಚೆರ್ಡು ಜಾವಕಾ, ಚೆಲಿ ಚೆರ್ಡು ಜಾವಕಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗತಾ ಆಶಿಲಿ.. ದೋನ ಚೆರ್ಡುಂವ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಷ್ಟ.. ತೇಂವಯ ಚೆಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ಖರ್ಚ ಚಡ ಮ್ಹಣು ಹಾಂವಚೇ ದೀಸ ಮುಖಾರ ಘಾಲತಾ ಆಶಿಲೊ ಮೊಗಾನ ಘೂಲ ನಾತಿಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರ ಆತಾ ಆಟ್ರಾಚಿನ ಸಾಂಗಲಾ ಮ್ಹಣು ಘೂಲಾ ಅಂಗಡಿ ಮುಖಾರ ಕಾರ ರಾಬಯಿಲೆ. ಕಸಲೆ ದೀವಕಾ ಸರ್.. ಮ್ಹಣು ಸ್ವಲ್ಪ ಚಡಚೇ ಹಾಸೂನ ದವೇ ದಾಂತ ದಾಕೋವನು ದುಖಾನಾಚ್ಯಾನ ವಿಚಾರಲೆ.

ಅಕಡೆ ತಕಡೆ ಪಳೊವನು ...ಮೈಸೂರ ಮೊಗರೆ ದೀ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗಲೆ ಹಾಂವೆ.

ಹಾತ ರೂಂದ ಕರೂನ ಕಿತಲೆ ದೀವಚೆ ಮ್ಹಣು ವಿಚಾರಲೆ ತಾಣೇ, ಮಾಕಾ ಕಸಲೆ ಮ್ಹಣಚೆ ಮ್ಹಣು ಕಳಿತಾಕ ಯೆಂವಕ ನಾ.. ಏಕಲೇನ ತೀನ ಮಾರ..ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಿಲೆ ಆಯಕೋನ.. ಆಟ್ರಾ.. ಆಟ್ರಾ ಮಾರ ದೀ ಮಾಕಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗಲೆ ಜೋರಾನ..

ಕಿತ್ಯಾಕ ಸರ್.. ಘರಕಡೆ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜಾ ಆಸಕೀ.. ನಾತಲ್ಯಾರ..ತಿತಲೆ ನಾಕಾ..18 ಮೊಳ ಪುರೋ.. ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ವಿಂಗಡ ಏಕ ಹಾಸೋ ದಿಲೆ ತಾಣೆ.

ಹಾ .ಜಾಯತ..ಆಟ್ರಾ ಮೊಳಚೇ ದೀ.. ಮ್ಹಣು ದೋನಶ್ಯಾಚೆ ನೋಟ ತಾಗೇಲ ಹಾತಾಂತು ದವರೂನ ಚಿಲ್ಲರ ವೀಸ ರುಪಾಯಿ ಘಾಟಿ ಘೆನಾಶಿ..ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ ಬ್ಯಾನ ಸರ್ ಮ್ಹಣು ತಾಣೆ ಪೇಪರಾಂತು ಬಾಂದುನ ದಿಲೆಲ ಮೊಗರೆ ಕಾರಾಂತು ದವರಲೆ.

**

ಗೂಗಲ ಮ್ಯಾಪ್ ಒಪನ ಕರೂನ ಲೋಕೇಶನಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ ಲಾಸ್ಟ ರೈಟಾಚೆ ಬದಲ.. ವಚೂನ ಪಾವಿಲೊ ಬಿಟಿಎಂ ಲೇಔಟಾಚೆ ಮುಖಾರ ಆಸಚೆ ಅಪಾರ್ಟಮೆಂಟ. 'ಎಯಿಟಿನ ಫ್ಲೋರ ಅವೆನ್ಯೂ' .. ವಿಸಿಟರ್ಸ ಪಾರ್ಕಿಂಗಾಂತು ಕಾರ ರಾಬೋನ ಹಾತಾಂತು ಫೂಲ ದರೂನ ಮುಖಾರ ಆಯಲೊ.. ತಿತಲೆ ಭಿತರ ವಾಚಮ್ಯಾನಾನ ರಾಬೋನ ಹಿಂದಿಂತು ಫ್ಲಾಟ ನಂಬರ ನಿಮಗಿಲೆ. ಹಾಂವ ಫ್ಲಾಟ್ ನಂಬರ 118 ..ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗತನಾ.. ಟಿಕ್ ಹೇ ಟಿಕ್ ಹೆ.. ತುಮಗೆಲ ನಾಂವ ಆನಿ ಫೊನ ನಂಬರ ಬುಕಾಂತ ಬರಯಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ಹಾಸಲೊ.

ಹೇ ಕಷ್ಟ ಜಾಲೆ, ಹಾಂವ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲೆ ರೆಕಾರ್ಡ
ಜಾತಾ ..ಅಶೇ ಚಿಂತೂನ.. ಎಂಡಿ ಕುಮಾರ ಮ್ಹಣು
ಗೀಚೂನ..987654..18 ಮ್ಹಣು ಬರೋವನ ಲಿಫ್ಟಾ ಕಡೆ
ವತಾನ, ಸಿಸಿಕೇಮಾರ ಮಾಕಾ ಪಳಯಿತಾ ಆಶಿಲೆ. ಲಿಫ್ಟ ಒಪನ
ಜಾವನು ಭಿತರ ವತಾ ಮ್ಹಣತನಾ , ವಾಚಮ್ಯಾನಾನ ಬೋಬ
ಘಾಲೆ, ಸಾಬ್ ಹಾಂಗ ಣವ ನಂಬರ ಮಾತ್ರ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ,
ಆಖೇರಿಕ ಆನೇಕ ಆಟ ಘಾಲ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ಸೀದಾ
ಲಿಫ್ಟಾ ಭಿತರ ಉಡಲೊ.

ಫಸ್ಟ ಫ್ಲೋರ ಪಾವನು 118 ಮುಖಾರ ಬೆಲ್ ಕರಕಾ ಮ್ಹಣತನಾ
.. ಹಾತಾಂತು ದರಲೆಲ ಪೇಪರ ನಿಸೊರನು ಪುಲ ಸಕಲ
ಪಡಲೆ ಆನೀ ತ್ಯಾಚ ವೇಳೆಕ ಲಾಗಶಿಲೆ ಘರಾ ದಾಕೂನ ದೋಗ
ಜನ ಬಾಯರ ಆಯಲೆ, ಆನೀ ಹಾಂವ ಪುಲ ಕಾಡೂನ
ಹಾತಾಂತು ಧರಲೆ ಆನೀ ಬೆಲ್ ಕೆಲೆ.

ಎಕ ವೇಳಾಕ ಮಾಕಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾಲೆ.. 'ಮಿಗೇಲ ಕ್ಲಾಸ
ಮೇಟ ಮ್ಹಳಯಾರ ಮಿಗೇಲ ಪ್ರಾಯ ಆಸತಲಿ ಮ್ಹಣು..
ಜಾಲ್ಯಾರ ಹೀ 28..30 ಭೀತರ ದಿಸತಾ.. ಹಾಂವ ಆಜೂನ
ಪಳೋವಕ ನಾ ..ತಿತಲೆ ಸುಂದರ..ಹೀ ಆಟ್ರಾಚಿ.. ಮೇಕಪ
ನಾತಿಲೆ ನಿರಾಭರಣ..ಫಕತ ನೈಟಿಂತು. ಅಬ್ಬಾ ಜೀವನ ಸಾಥ-
ರ್ಕ ಜಾಲೆ.. ಡೋರ ಮ್ಯಾಟಾರಿ ಲವ್ ಮಿ..ಹಾಜೆರ ರಾಬೂನ
ಮಾಕಾ ..ಹಾಂವ ಕಂಯ ರಾಬಲಾ ಮ್ಹಳೇಲ ಮಾಕಾ ಕಳನಾಶಿ
ಮನ ಲಂಗು ಲಗಾಮ ನಾತಿಲೆ ಧಾಂವಲೆ.

' ಯೋ ಯೋ ಯೋ ..ಭೀತರ ಯೋ.. ನಾತ್ಲಾರಿ ಲಾಗಿ

ಘರಾಚಾನಿ ಪಳಯಾರ ಶಂಭರ ಪ್ರಶ್ನೋ ನಿಮಗಿತಾಚಿ.. ಹಾಂವ ಚಿಂತಲ ಪಶಿ ಭಾರೀ ವೇಗಿ ಆಯಲೊ ತು.. ಭಾರಿ ಗಡಿಬಿಡಿ ಜನ ತು..ಹಾಂವ ಆನಿಕಯ ರೆಡಿ ಜಾಂವಕ ನಾ.. ಮ್ಹಣು ಮಿಗೇಲ ಹಾತಾಂತುಲೆ ಮೊಗರೆ ಕಾಣ ಘೆವೂನ..'ಓ ಹೋ ಹೋ ಭಾರೀ ಫ್ರೆಶ್ ಆಸಾ, ಪರಮೋಳ ಆಸಾ.. ಹ್ಯಾ ಕಸಲೆಕ ಇತಲೆ ಘೆವೂನ ಆಯಲಾ.. ಸಗಳೇ ಹಾಂತಲಾರಿ ಘಾಲಚೆ ತಿತಲೆ' ಮ್ಹಣೂನ ಹಾಸೂನ ಸೀದಾ ಭಿತರ ಘೆಲಿ.

ಮಾಕಯ ಕಸಲೆ ಕರಚೆ ಮ್ಹಣೂನ ಕಳೂಂಕ ನಾ, ಥಂಯ ಆಶಿಲೆ ಘೋಶ್ ಸೋಫಾಂತು ಬಸಲೊ.. ಮುಖಾರ ಆಶಿಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಮ್ಯಾಗಜೀನ "ಸೊಸೈಟಿ' ಚೆ ಪಾನ ಕಾಡತನಾ.. ತಾಂತು ಬಿಕಿನಿಂತು ಆಶಿಲೆ ಬರಲೆಲೆ ಹರದೇಚೆ ಚೆಲಿಯಾಲೆ ಚಿತ್ರ ಪಳೋವನು .. ಆಟ್ರಾಚಿಲೆ ಮುಖಾರ ಹೀ ಕಾಂಯ ನಾ ಮ್ಹಣ ಮನಾಕ ಜಾಲೆ.

ತಿತಲೆ ಭೀತರ ಹಾತಾಂತು ಹೂನ ಹೂನ ಕಾಫಿ ಘೆವನು ಆಯಲಿ.. ಆತಾ ತೇ ಪಾತಳ ನೈಟಿಚೆ ವಯರ ಎಕ ಸಾನ ಆಂಕಸೊ ಆಶಿಲೆ.. ತಿಗೇಲ ತೋಡ ಪಳಯಲೇಲ ಉಡಗಾಸ ಮಾತ್ರ ಆಯಿಲ ನ.. ಕಾಫೀ ಪೀವೂನ..ಕಾಫೀ ವಂಡರ್ ಪುಲ್ ಆನೀ ತೇಂವಯ ಸಾಂಗೂನ ಸೊಡಲೆ, ತುಕಾ ಪ್ರಾಯ ಜಾಲೆ ಮಹದೇವ್.. ಉಡಗಾಸ ಆಸಚೆ ಉಣೆ.. ತುಕಾ ಉಡಗಾಸ ನಾ ಮ್ಹಳಯಾರ ಕಶೆ..ಸಗಳೇ ಕ್ಲಾಸಕ ಸಿಂಡ್ರೆಲಾ ಹಾಂವ.. ಆನೀ ಕಾಫಿ, ಹಾಂವ ಮಲೆನಾಡಾಚೇ ಕಾಫೀ ಬರೆ ಜಾವಕಚಿ ನವೇ.. ತೇ ಸೋಡ ..ತು ಮಸ್ತ ತೋರು ಜಾಲಾ..ಕಾಲೇಜಾಂತು

ಸ್ಲಿಮ್ ಆಶಿಲೊ.. ಹಾಂವ ತುಕಾ ಸಾಂಗನಾಶಿ ತುಕಾ ಲವ ಕರತಾ ಆಶಿಲಿ..ಹಾ.. ಮಿಗೇಲ ಫ್ರೆಂಡ್ಸಾಂಕ ಸಾಂಗತಶಿಲಿ..ತುಂಚ ಮಿಗೇಲೊ 'ವುಡ್ ಬೀ' ಮ್ಹಣು.. ಜಾಲ್ಯಾರ ತು ಹೋಡಲೊ ಗಾಂಧಿ, ಮಾತೇ ಉಬಾರೂನ ಕೋಣಾಕಯ ಪಳಯತಾ ನಾಶಿಲೊ.. ಫೈನಲ ಎಕ್ಸಾಂಚೆ ದೀವಸ ತೆ ಪಾವಸಾಕ ತಿಂಬೂನ ಹಾಸ್ಟೆಲಾ ದಾಕೂನ ತೇ ವಾಚಮನಾಕ ಕೇರ ಕರನಾಶಿ ಧಾಂವನು ಆಯಿಲಿ.. .. ತೂ ಫಾಸ್ಟ ಫಾಸ್ಟ ನೆಲ ಪಳೋವನು ಚಮಕೂನ ಸೀದಾ ಬಸ್ಸಾರ ಘೆಲೊ. ಹ್ಯಾ ಆಟ್ರಾಚಿಲೆ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ ಉತರ ಆಯಕೋನ ಸಗಳೆ ಕ್ಯಾಂಪಸ ಘುಂವತರೀ ..ಹಾಂವ ಬಸ್ಸಾರ ಯೆವಚೆ ವಚೆ ಸೊಡಲಾರ ಉರಲೆ ಕಾಂಯ ಮಾಕಾ ಉಡಗಾಸ ಆಯಿಲೆ ನಾ..

ತೆ ಸೋಡ ..ಪೊರನೆ ಕಾಣಿ.. ಆತಾ ಪರತ ಮೆಳಾ ನವೇ ಹಾತಾಂತು.. ಆತಾಂ ಬರೆ ಕಾಫಿ ದಿಲಾ.. ಬೀತ್ತರ ಮೊವಾಳ ಇಡ್ಲಿ ಶಿಜತಾ ಆಸಾ.. ಆನೀ ಮಟನ್ ಸಾರ..ದೊನಪಾರ ಜೆವಣಾಕ ಮಟನ್ ಬಿರಿಯಾನಿ ಕೆಲಾ..ತಿಗೇಲ ತೊಂಡಾ ದಾಕೂನ ಸತ್ಕಾರಾಚೆ ಮೆನು ಆಯಲೆ.. ಆನೀ ಮಾಕಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾಲೆ..ಹಿಕಾ ಕಶೆ ಕಳೀತ ಆಸಾ. ಮಾಕಾ ಮಟನ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಇಷ್ಟ ಮ್ಹಣು.. ತೇ ಸೀದಾ ವಿಚಾರಲೆ..ತುಕಾ ಕಶೆ ಕಳಿತ ಆಸಾ ಮಾಕಾ ಮಟನ ಇಷ್ಟಾಚೆ ಮ್ಹಣು?

ತಾಂತು ಕಸಲೆ ಆಸಾ ಸಾಯ್ಬಾ! ಕಾಲೇಜಾಚೆ ಕ್ಯಾಂಟಿನಾಂತು ನಿಪ್ಬೋನ ನಾನವೆಜ್ ಕೌಂಟರಾಕ ವಚೆ ಆಮೀ ಪಳೋಂವಕಾ ನಾ ಮ್ಹಣು ಚಿಂತಲಾ ವೇ?.. ಆಮೀ ತಾಂತು ಸಕ್ಕಡ ಸ್ಟ್ರಾಂಗ

ಆಸಾಂಚೇ.. ಹಾ! ತೇ ಸತ್ಯ..ತೆದಳಾ ಆವಸು ಬಾಪಸೂಕ ಭೀಂವನು ಆಮೀ ಸಕ್ಕಡ ಘರಕಡೆ ವೆಜಿಟೇರಿಯನ..ಭಾಯರ ನಿಪ್ಪೋನ ನಾನವೆಜ್, ಆತಾ ಘರಾಂತು ಡೈಲಿ ಫಿಶ್, ಚಿಕನ್, ಆನಿ ವಾರಾ ಎಕ ದೀಸ ಮಟನ್ ನಾತಲಾರೀ ಶೀತ ಭಿತರ ವಚನಾ.

ಅಶೆ ಉಲೋವನು ಉಲೋವನು ನವೆ ಪೊರನೆ ಮ್ಹಣತಾ ಆಸತನಾ.. ಹುನಿ ಹುನಿ ಇಡ್ಲಿ ಆಯಲೆ ಟಿಪಾಯಿಚೆ ಮುಖಾರ ಭೀತರ ದಾಕೂನ.. ಹಾತು ಧುಂವಕ ಹಾಲಾ ದಾಕೂನ ಡೈನಿಂಗ ರೂಮಾ ಲಾಗಿ ಗೆಲೊ. ತೆದಳಾ ದೊಳೆಕ ಎಕ ಹೋಡ ಫೋಟೊ ದಿಸಲೆ. ಎಕ ದಾರಲೆಲ.. ಕಾಳೇ ಕನ್ನಡಕ ಘಾಲನು.. ಹ್ಯಾ ಕೊಣಾಲ ಫೋಟೊ..ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹಾಂಗಾ..ಮ್ಹಣು ಹಳೂ ವಿಚಾರಲೆ?

ತೆ ಮಿಗೇಲ ಬಾಮಣಾಲೆ..ಲಾನ ಆವಾಜ ಆಯಲೆ.. ಆನೀ ಚೆರ್ಡುಂವ? ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರಚಾಕ ಮನ ಜಾಲೆ.. ಆತಾ ನಾಕಾ ಮೂಡ ಪಾಡ ಕರಚೆ ಮ್ಹಣು ಹಾತ ಧುಲ್ಲೆ.

ಇಡ್ಲಿ ಬಾರಿ ಮೊವಾಳ..ತಾಜೆ ಮಾತೆರ ತೊಡೆ ತುಪ ಘಾಲೂನ ಮಟನ ಸಾರಾ ಸಾಂಗಾತ..ಚಟ್ನಿ ಲಾವನು ಜಿಬ್ಬೇರ ದವರತನಾ.. ರುಚೀಕ ಹಾಂವ ಧನ್ಯ ಮ್ಹಣು ಭೊಗಲೆ. ತು ದಾಕ್ಷಿಣ ಕರನಾಕ ತುಗೇಲೆ ಘರ ಆನೀ ತುಗೇಲ ಬಾಯಲೇಲ ಕೆಲೆಲ ಮ್ಹಣು ಖಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗಲಿ.. ಹಿಕಾ ಮಿಗೇಲ ಬಾಯಲೇಲ ವಿಶಯ ಕಳಿತ ಆಸಾ.. ಮಿಗೇಲ ಬಾಯಲ ಬರೆ ಕರೂನ ಮಟನ ಸಾರ ಕರತಾ ಮ್ಹಣು.. ಆನೀಕಯ ದೋನ ಇಡ್ಲಿ ಘಾಲೂನ..

ದೋಣ ಮಟನಾಚೆ ಪೀಸ್.. ಬಾಯಲ ಮಿಗೇಲಿಚೀ ಉತ್ರಾಚೆ ಗೊಂದೊಳಾಂತು ಇಡ್ಲಿ ಸರಯಲೆ.

ಆನೇಕ ಗ್ಲಾಸ ಕಾಫಿ ಕರಕಾವೇ ಎಂಡಿ ಮ್ಹಣು ನಿಮಗಿ-ತನಾ..ನಾಕಾ ಮ್ಹಣು ಪರತ ಹಾತ ಧುವನು ಸೋಫಾರ ಯೆವನು ಬಸಲೊ.. ಆತಾ ತೇ ಫೊಟೊಂತುಲೆ ತಿಗೇಲ ಬಾಮುಣ ಮಾಕಾ ಗುರಗುರೇನ ಪಳಯಲೇ ಬರಿ ಜಾಲೆ,

ಹಾ..ಮಹದೇವ.. ಆನೀ ಎಕ ಗಂಟೆಚೆ ಕಾಮ ಬಾಕಿ ಆಸಾ.. ತು ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ ಕಾಮಾಚೀಕ ಯೆವಚೆ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳೆ ಆಮಕಾ ಡಿಸ್ಟರ್ಬ ಜಾವಚೆ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ.. ಹಾಂವ ಮಟನ ಬಿರಿಯಾನಿ ಕೋರನು.. ನ್ಹಾಂವನು ಯೆತಾ.. ಹೆಲ್ಪ ಕರಚೆ ಮನ ಆಸಲ್ಯಾರ ವಾಸರೀಕ ಯೋ..ನಾತಲಾರ ಟಿವಿ ಪಳೇ ಮ್ಹಣು..'ಫ್ಯಾಷನ ಟಿವಿ' ಆನ್ ಕೆರೂನ ಪರತ ಎಕ ಮಾಕಾ ಎಕ ಗೊಂದೊಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರೂನ ಭೀತರ ಗೆಲಿ.

**

ಆಮೀ ಸ್ಥ ಜನ ಚೆರ್ಡುಂವ.. ಹಾಂವ ಆಖೇರಿಚೊ.. ಬಾಪಸೂಲೆ ಒತ್ತಾಯಾಕ ಪಿಯೂಸಿ ಜಾವನು ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ ಘೆತಲೆ, ಕಷ್ಟಾಂತು ಮಾತೇಕ ವಚನಾತಲಾ-ರೀಯು ಫೈನಲ ಇಯರ ತಾಂಯು ಪಾವಿಲೊ..ಲಾಸ್ಟ ಇಯರಾಂತು ಡುಮ್ಕಿ ಮಾರಲೆ. . ಆನೀ ಹೇ ಮಾಕಾ ಜಾವಚೆ ನಾ ಮ್ಹಣು ಕಳಿತಾಕ ಆಯಲೆ ತೆದನಾಚೀ.. ತೇಂಚ ವೇಳೇರ ಬಾಪಸೂಲೆ ದೋಸ್ತಾಲೆ ವಳಕೇಂತು ಎಕ ಪ್ರೈವೇಟ ಕಾಮ

ಮೆಳೆ ಬೆಂಗಳೂರಾಂತು..ಬಾಪಸೂಕ ಸುರವೇಕ ರಾಗ ಆಶಿಲೆ ಫೇಲ ಜಾಲೆಲ ವಿಚಾರಾಂತು.. ಆನೀ ಕಾಮಾಕ ವಚನಾತಲಾರ ಆನೀಕಯ ಚಡತಲೆ ಮ್ಹಣು ಸೀದಾ ಕಾಮಾಕ ಯೆವನು ಆಜೀಕ ವೀಸ ವರಸ ಜಾಲೆ .. ಥಂಯ ಆಸಾ ಹಾಂವ. ಹಾಜೆ ಮಧೇಂತು ವ್ಹಾರಡೀಕ ಜಾಲೆ.. ಪಳೋವಚಾಕ ಚಂದ ಮ್ಹಣು ಕಾಂಯ ನಾ ಹೀ ಆಟ್ರಾಚಿಲೆ ಮುಖಾರ ..ಎಕ ವರಸ ಭಿತರ ಪುತು ಜಾಲೊ..ಮಾಗೀರ ಬಾಪಸೂನ ಮರತರೀ .. ಥೊಡೆ ವಾಂಟೊ ಆಯಲೊ.. ಆನೀ ಚೆನ್ನಮ್ಮಾಕೆರೆ ಏರಿಯಾಂತು ಎಕ ಘರ ಬಾಂದಲೆ.. ಪಾಂಚ ಸ್ಹ ವರಸ ಮಾಕಶೀ ಎಕ ಕಾರ ಘೆತಲೆ, ತಶೆ ಕಶೆಂಗೀ ಎಕ ದೇವಾಲೆ ದಯೆನ ಜೀವನ ಚಲತಾ ಆಶಿಲೆ. ಇತಲೆ ಸಕ್ಕಡಾ ಮಧೇಂತು ..ಪೊರನೆ ಕ್ಲಾಸ ಮೇಟ.. ಜವ್ಹೋ ಕೋಣಾಯ ಚೆಲಿ ಜವ್ಹೋ ಬಾಯಲ ಮನೀಶ ಮಿಗೇಲ ಘಾಟಿ ಆಯಿಲೆ ನಾ... ಆನೀ ಮಾಕಾ ಕ್ಲಾಸಮೇಟಾಂಗೆಲೆ ಸಮ ವಳಕಯ ನಾ... ಎಕ ದೋನ ಫೇಸಬುಕಾರ ಆಯಿಲೆ ರಿಕ್ವೆಸ್ಟ ಸೊಡಲ್ಯಾರ.. ಹಾಜೆ ಮಧೆಂತು ಹೀ ಕಂಯ ತಾವನು ಆಯಲಿ, ಹಿಗೇಲ ಉದ್ದೇಶ ಕಸಲೊ..ಬಾಮ್ಹೂಣ ಆಸಾ.. ಚಂದ ಚಂದ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯತಾ.. ಮಾಕಾ ಆಯಿಲೆ ಎಕ ಭಾನ್ಸ ..ಜಾಲ್ಯಾ-ರೀಯ ಡೇಂಜರ್ಸ.. ಮುಖಾರ ಬ್ಲಾಕಮೇಲ ಕೊರೂನ ಪೋಲಿಸ ಸಕ್ಕಡ ಸಾಂಗಲ್ಯಾರ..ನಾಕಾ ಪಾ ನಾಕಾ.. ಆಯಿಲ್ಯಾಕ ಕಶೆ ತಿಕಾ ಪಳೊವನು ಪೋಟ ಭರ ಮಟನ ಸಾರು ಆನೀ ಇಡ್ಲಿ ಖಾಲೇಲ ಆಸಾ..ಆನೀ ಸೀದಾ ವಚಾ ಮ್ಹಣ ಉಟಾಯಲೋ..

ತಿತಲ ಭೀತರ ಎಂಡಿ ..ಕುಕ್ಕರ ಪಾಂಚ ವೀಸಿಲ ಜಾಲೆ ಸತಾಂ ಬಂದ ಕರ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ತೀ ಸೀದಾ ನ್ಹಾವಚಾಕ ಘೆಲಿ..

ಮಾಕಾ ಕಸಲೆ ಕರಚೆ ಕಳೂಂಕ ನಾ ರಿಮೋಟ ಆಶಿಲೆ, ಟಿವಿ ಘಾಲೆ.. ಫ್ಯಾಷನ ಚಾನೆಲಾ ದಾಕೂನ ನ್ಯೂಸ ಚಾನೆಲ ಘಾಲೆ ..' ಟಿವಿ 18ಂತು ಹನಿಟ್ರ್ಯಾಪ ಜಾವನು ಪನ್ನಾಸ ಲಾಖ ಘೆಲೆ, ಆನೀ ತೋ ಆತಾ ಪಿಸೋ ಜಾಲಾ ಅಸಲೆ ನ್ಯೂಸ್..' ದರಿದ್ರ ಹ್ಯಾ ನ್ಯೂಸ ನಾಕಾ ಪಳೋವಚೆ ಮ್ಹಣು ಆಫ್ ಕೆಲೆ..ಮುಖಾರ ಆಸಚೆ ಶೋಕೇಸಾಲಾಗಿ ಗೆಲೊ..ಸಕ್ಕಡ ಜೇನ ಆಸ್ಟನಾಲೆ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಕಾದಂಬರಿ ಮಾತ್ರ.. ಜಾಲ್ಯಾರ ಆತಾ ವಾಚೂನ ಬಸಚೆ ಥಿಯರಿ ನಾ ..ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕಲ ಮಾತ್ರ ಆಸೋ ಮ್ಹಣ ಪರತ ಸೋಫಾರ ಯೆವನು ಬಸಲೊ ಮಾತ್ರ, ಕುಕ್ಕರಾಚೆ ಕಿತಲೆ ವಿಸೀಲ ಮ್ಹಳೇಲ ಕಳೇಲ ನಾ..ದೊಳ್ಯಾ ಮುಖಾರ ಸ್ವೀಟ್ 18 ಮ್ಹಣೂನ ಪಿಂಕ ಟರ್ಕಿ ಟವೆಲ ಘಾಲೂನ..ಹೀ ಮಿಗೇಲ ಮುಖಾರ ಯೆವನು ರಾಬಲಿ.. ಆಂಗಾರ ಉದಕಾ ಥೇಂಬ ತಶೇ ಆಶಿಲೆ.. ಮೈಸೂರ ಸ್ಯಾಂಡಲಾಚೆ ಘಮಘಮಾ ಸಾಂಗಾತ.

ವೆರಿ ವೆರೀ ಸಾರಿ ..ಲೇಟ ಜಾಲೆ.. ಪೂರೋ ಜಾವನು ಆಶಿಲೆ ತ್ಯಾ ದಾಕೂನ ಮಾತ್ತೇರ ನಾಲ್ಲಿ.. ಬೈದವೇ ರಸಿಕಾ.. ಕುಕ್ಕರ ವಿಸೀಲ ಲೇಕ ಆಸಕೀ ಜವ್ಹೋ ಟಿವಿರ ಯೆವಚೆ ಬ್ಯೂಟಿಂಕ ಪಳೋವನು ವಿಸರಲಾ..ಸೆಕ್ಸಿ ಜಾವನು ಸಾಂಗೂನ ಸೀದಾ ವಾಸರಿ ಕುಡಾಕ ಘೆಲಿ. ತಿಕಾ ತಶೇ ಪಳೋವನು ಹಾಂವ ಪಿಶ್ಯಾವರೀ ಜಾಲೊ.. ತಸಲೆ ತರನೆ ತರನೆ ಆಂಗ ಆಜೂನ ತಿತಲೆ ಲಾಗಶಿಲ್ಯಾನ ಪಳೋಂವಕಾ ನಾ ಹಾಂವ.. ಬಾಯಲ ಮನೀಶ ನ್ಹಾಂವನು ಭಾಯರ ಯೆತನಾ, ಕೋಣ ದಾರಲೊ ಮುಖಾರ ಆಸತಕೀ ತಾಗೇಲ ವಯರಿ ತೀಕಾ ಮೋಗ ಯೆತಾ

ಮ್ಹಳೇಲ ಉತರ ಉಡಗಾಸ ಯೆವನು ಜೀವಾಂತುಲೆ ಫೋಡೊ ಧಾಂವತಾ ಆಸತನಾ..ಪಾತಳ ಪ್ರಿಂಟೆಡ ಕಿರಗೀ ನೆಸೂನ..ಸ್ಲೀವ ಲೆಸ್ ಚೊಳಿ ..ಆನೀ ಹಾಂವ ಹಾಡಲೆಲ ಮೊಗಾರೆ ಮಾಳೂನ ಆನೀ ಸ್ವಲ್ಪ ದೇವಾಲೆ ಫೋಟೊಕ ಘಾಲೂನ.. ಸೀದಾ ಅಪ್ಸರಾ ಮಿಗೇಲ ಲಾಗಿ ಯೆವನು ಬಸಲಿ.. ಹಾ ಸಾಂಗ ಮಹಾದೇವ ಆತಾಂ..ಕಶೆ ಆಸಾ ಜೀವನ.. ಅಲ್ ಹ್ಯಾಪಿ ಬೈ ದ ವೇ.. ಮ್ಹಣು..

ಬಾದಾ ಕಾಂಯ ನಾ..ಚಲತಾ ಆಸಾ..ಮಾಕಾ ಪ್ರೈವೇಟ ಕಾಮು.. ಸಾಂಬೊಳ ಉಣೆ..ಮಿಗೇಲ ಪೂತು ಸೆಕೆಂಡ ಪಿಯು ಶಿಕತಾ ಆಸಾ.. ಆತಾ ಚೆರ್ಡುವಾಂಕ ಪಳೋವಚೆ ಭಾರೀ ಕಷ್ಟ .. ಲವ್ ಗಿವ್ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ಕಸಲೆ ಕೊರನು ಘೆತಾ ಮ್ಹಣು ಕಳನಾ..ಸೊಸೈಟಿ ಪಾಡ ಜಾಲಾ.. ಆಮಗೆಲ ಕಾಳಾಂತು ಹ್ಯಾ ಸಕ್ಕಡ ನಾತ್ತಿಲೆ. ಆಜ ಚಾಳೀಸ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ ಲವ್ ಕರಚಾಕ ಭಂಯ ಜಾತಾ.. ' ತೇ ಸಕ್ಕಡ ಸೋಡ..ತೇ ಸಕ್ಕಡ ಆತಾ ಮಾಮೂಲ.. ಆಮೀ ಕಾಂಯ ಕರೂಂಕ ಜಾಯ ನಾ..ಸಕ್ಕಡಾಕ ರೆಡಿ ಆಸೂಕಾ.. ತೇ ಸೋಡ ತುಗೇಲ ಬಾಯಲ ಕಶೆ ಮಿಗೇಲ ಪಶೀ ಶೋಭಿತ ಕೀ ಪಳೋವಚಾಕ ಮ್ಹಣಾಲಿ,?

ತುಗೇಲ ಲೈಫ ಕಶೆ..ತುಕಾ ಜರಲೋ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ಭಂಂ-ಯು ಆಸಕೀ.. ಅಶೆ ಉಲಯತಾ ವೇಳ ಘೆಲೆಲ ಕಳೇಲ ನಾ.. ಹಾತಾಂತು ಹಾತ ಧರೂನ.. ಬಾರಾ ಏಕ ಜಾತನಾ ! ಕುಕಾರಾಂತು ವ್ಹಾರೆ ಸಕ್ಕಡ ವಚೂನ..ಟುಸ್ ಟುಸ್ ಮ್ಹಣಚೆ ಆವಾಜ ಮಾಗೀರ ಭರ ಭರ ಆವಾಜ ಜಾವನು ಫೇಂಡ ಭಾಯರ ಆಯಲೆ!..

ಸಕಾಳಿಚೆ ಇಡ್ಲಿವರಿ..ದೊನಪಾರಾಚೆ ಮಟನ ಬಿರಿಯಾನಿ ಸೂಪರ್.. ಮಟನ್ ಪೀಸ ಹಲ್ವಾ ವರೀ ಆಶಿಲೆ. ಡೈನಿಂಗ ಟೇಬಲಾಂತು ದೋಗಾಯ ಫೇಸ ಟು ಫೇಸ ಬಯಸೂನ.. ಹಾಂವ ತೀಕಾ ಆನೀ ತೀಣೆ ಮಾಕಾ ರಾಯತಾ ಘಾಲನು ಖಾಲೆಲೇಚಿ ಖಾಲೇಲ.. ಆಖೇರಿಕ ಗುಲಾಬ ಜಾಮೂನ ಖಾವನು ಆಟ್ರಾ ಕಿಲೊ ಚಡಲೆ ವರೀ ಜಾವನು ಪೋಟ ಚಡ ಜಾವನು ಮುಖಾರ ವಚಾಕ ಕಷ್ಟ ಜಾಲೆ, ..ಹಳೂ ಸೋಫಾರ ಯೆವನು ಬಸತಾ ಮ್ಹಣತನಾ.. ಸುಮಾರ ಪಂದ್ರ ವರಸಾಚೀ.. ಚೆಲಿ ಆಯಲಿ..ಜೀನ್ಸ ಪ್ಯಾಂಟ ಆನೀ ಟೀ ಶರ್ಟ..'ಹಾಯ್ ಮಾಮ್..' ಮ್ಹಣು..ಮಾಕಾ ಆತಾ ಆನೀಕಯ ಗೊಂದೊಳ ಚಡಲೆ ಮನಾಂತು.

'ಹಾಯ ಶೆರ್ಲಿ..ಆಜ ಕಶೆ ವೇಗಿ ಆಯಲಿ.. ಸಾಂಜವೇಳ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳೆಲ ತುವೆ ... ಜೆವಣ ಜಾಲಾವೆ ತುಗೆಲ.. ಬೈದ ವೇ ದಿಸ್ ಇಸ್ ಮೈ ಕ್ಲಾಸ ಮೇಟ್..ಮಹಾದೇವ್ ಮಹಾದೇವ್ ದಿಸ್ ಇಸ್ ಮೈ ಲವ್ಲೀ ಒನ್ಲಿ ಡಾಟರ್..ಶ್ಯಾಮಿಲಿ..ಹಾಂವ ಮೋಗಾನ ಶೆರ್ಲಿ ಮ್ಹಣ ಆಪೋವಚೆ ..ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮೀ.. ಮಾಕಾ ಪಳೋವನು 'ಹಾಯ ಅಂಕಲ್'.. ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ಮಿಗೇಲ ಜೆವಣ ಜಾಲಾ ಅಮ್ಮಾ ..ಹಾಂವ ಮೆಕ್ಡನಾಲ್ಡಾಂತು ಖಾಲಾ.. ಮ್ಹಣ ಸೀದಾ ಭಿತರ ಗೆಲಿ.

ಆನೀ ಥಂಯ ರಾಬೂನ ಕಾಂಯ ಜಾವಚೆ ನಾ ಮ್ಹಣು ಚಿಂತೂನ . ಹಾಂವ ಯೆತಾ ಶುಭಾ ತು ಮಾಕಾ ಧೂವ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಿಲೆ ನಾ.. ತುಕಾ ಇತಲಿ ವಡ ಧೂವ

ಆಸಾ... ನೆಕ್ಸ್ಟ ಟೈಮ ಮೆಳಯಾ..ಥ್ಯಾಂಕ್ಯೂ ಘಾರ್ ದಿ ಟ್ರೀಟ್.. ಮ್ಹಣು..ಸಾಂಗಲೆ.. ಇತಲೆ ವೇಗಿ ವಚೂನಾಕಾ ಎಂಡಿ.. ಸ್ವಲ್ಪ ರೆಸ್ಟ ಘೇ.. ಸಾಂಜವೇಳ ಟೀ ಪೀವೂನ ವಚ..ಸಮೋಸ ಕೋರನ ದಿತಾ..ಸಾರೀ ಶೆರ್ಲಿ ಇತಲೆ ವೇಗಿ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣು ಕಳಿತ ನಾಶಿಲೆ.. ಟ್ಯೂಶನ ಜಾವನು ಸಾಂಜವೇಳ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಿಲೆ ತೀಣೆ..ಸಾರಿ ಎಗೈನ.. ಬೆಡ್ ಸಕ್ಕಡ ಸೆಟ್ ಕೆಲಾ ಮಾತ್ರ ,ಬರೆ ರೂಂ ಫ್ರೆಶನರ್ ಸ್ಪ್ರೇ ಕೆಲಾ ..ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗತಾ ಆಸಾತನಾ..ಆತಾಂ ಕೆಲೆಲ ಪುರೋ ಮ್ಹಣು..ಬಾಗಿಲಾ ಲಾಗಿ ಆಯಲೊ..ಸ್ಸಾರಿ ಎಂಡಿ..ನೆಕ್ಸ್ಟ ಟೈಮ ವಿ ವಿಲ್ ಹ್ಯಾವ ಮೋರ ಆಂಡ್ ಪರಫೆಕ್ಟ ಫನ್ ..ತಿವಯ ಆಯಲೀ ಬಾಗಲಾಲಾಗಿ ಹಾತ ಧರೂನ..

ಆನೀ ಲಾಗಿ ಘರಾಚ್ಯಾನ ಪಳೋವಚೆ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣು ಗಡಬಿಡಿಂತು ಸೀದಾ ಯೆವನು ಕಾರ ಕೀ ಘಾಲತಾ ಮ್ಹಣತನಾ.. ವಾಚಮ್ಯಾನ ಧಾಂವನು ಆಯಲೊ.. ಹಾಕಾ ಧಾ ವೀಸ ರೂಪಯ ದೀವಕಾ ಮ್ಹಣತನಾ.." ಸಾಬ್..ತುಮ್ಮೀ ಬರಯಲೆಲೆ ಫೋನ ನಂಬರ ಘಟ್ ಮ್ಹಣು ಕಳಿತ ಆಶಿಲೆ ಮಾಕಾ.. ಜಾಲ್ಯಾರ ತುಮಗೆಲ ಕಾಮಾಕ ಬಾದಾ ಜಾವಚೆ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣು..118ಕ ಯೆಂವಕ ನಾ..ಹಾಂವ ..ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೋನ ಸಲ್ಯೂಟ ಮಾರಲೊ.. 'ಜಾಲೇಲ ಕಾಂಯ ನಾ ಮ್ಹಣು ಮನಾಂತು ಚಿಂತೂನ'..ಆನೀ ಹಾಗೇಲಾಗಿ ಉಲೊವಚೆ ಕೋಣ ಮ್ಹಣು ಚಿಂತೂನ, ಪರ್ಸಾ ದಾಕೂನ ನೋಟ ಭಾಯರ ಕಾಡಲೆ..ಧಾ ವೀಸಾ ಬದಲ ..ಪಾಂಯಶೆ ರುಪಯೀ ನೋಟ ಭಾಯರ ಆಯಲೆ ಸೀದಾ

..ಮಿಗೇಲ ಕರ್ಮಾಕ.. "ಶುಕ್ರಿಯಾ ಸಾಬ್.. ಶುಕ್ರಿಯಾ.. ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗತಾ ಆಶಿಲೋ..ಹಾಂವ ರೋಡಾಕ ಪಾವಲೊ.

**

ಹ್ಯಾ ಸಕ್ಕಡ ಜಾಲೇಲ ದೋನ ತೀನ ದಿವಸ ..ಆಟ್ರಾಚಿಲೆ ಫೋನ ಖಬರ ನಾತಿಲೆ..ಆನಿ ಮಾಕಾಯ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ ಹಾಂವಯ ಬಸಲೊ.. ಬರೆ ಲೇಡಿ ವೆಯಿಟರ್ಸ ಆಸಚೆ ಹೊಟೆಲಾಕ ವಚೂನ ಜೆವಲ್ಯಾರ ಜಾಲೆ.. ಕೋಣ ಕಸಲೆ ಫ್ಲಾನ ಘಾಲಾಕೀ.. ಮಿಗೇಲ ಆಫಿಸಾಂತು.. ವೆಂಕಟ್ರಾಮಯ್ಯಾಕ ಮಾಕಾ ಪಳಯಲಾರ ಜಾಯನಾ..ಆನಿ ಆಫಿಸಾಂತು ಕಾಮ ಮಸ್ತ ಆಶಿಲೆ.. ದೀಪಾವಳಿ ಬೋನಸಾಚೆ ವೇಳ..ಕಂಪ್ಲೇಂಟ್ ಯೆನಾಶಿ ಪಳೊವನು ಘೆವಕಾ..ಸುರವೇಕಚಿ ಹ್ಯಾ ಮಾಂತಾರೇಕ ಮಿಗೆಲ ವಯರಿ ದೊಳೊ ಆಸಾ.. ಪೂತು ಮಾಕಾ ಆಕ್ಟಿವಾ ಜಾವಕಾ ಮ್ಹಣ ಹಠಾಂತು ಬಸಲಾ.. ಅಶೆ ಚಿಂತೂನ ಬಯಸೂನ ಆಸತನಾ ಚಾರೀ ದೀಸ.. ಸಕಾಳಿ ಧಾ ಗಂಟೆಕ ಆಟ್ರಾಚೀಲಿ ಫೋನ.. ರಾಗ ಆಯಲಾಕೀ ಮಿಗೆಲವಯರಿ ಮ್ಹಣು ಮೋಗಾನ ನಿಮಗಿಲಿ.. ಸಾಂಜ ವೇಳ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳೇಲ ಧೂವ ದೊನಪಾರ ಆಯಲಿ..ಬ್ಯಾಡ ಲಕ್ ಸಕ್ಕಡ ಪ್ಲಾನ ಪಾಡ ವೇಸ್ಟ ಜಾಲೆ..ನೆಕ್ಸ್ಟ ಹಾಂವಚಿ ತುಗೇಲ ಘರಾ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗತಾನಾ... ನಾಕಾ ಮಾಕಾ ತುಗೇಲ ಸಹಾವಾಸು ನಾಕಾ ಮ್ಹಣಯಾ ಮನ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ... ಹಾ ಜಾಯತ ಜಾಯತ ಮ್ಹಳೇ.. ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ರಜಾ ವೇಳೇರ ಬಾಯಲ ಗಾಂವಾಕ ವೆತಾ,.. ತೆದನಾ ಯೋ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ಬೈ ಬೈ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ಸಿಸಿ ಕ್ಯಾಮರಾ ದಿಕಾನ ಪಳಯಲೆ.

ದೀಪಾವಳಿ ಬೋನಸಾಂತು ಪುತಾಕ ಆಕ್ಟಿವಾ ಆನಿ ಬಾಯಲೆಕ ಆಟ್ರಾ ಹಜಾರಾಚೆ ಕಾಂಜೀವರಂ ಕಾಪ್ಪಡ ಘೆವನು ದಿಲೆ. ' ಹ್ಯಾ ಕಸಲೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ..' ಮ್ಹಣು ಬಾಯಲೆನ ನೆಸೂನ ದಿಪಾವಳಿಕ ಪಟಾಕಿ ಮಾರನು ಸಂಭ್ರಮ ಕೆಲೆ. ಆಟ್ರಾಚಿಕ ಘರಕಡೆ ಆಪೋವನು ಬಾಯಲೆಲ ವ್ಹಳಕ ಕೋರನು ದಿವಯಾ ಮ್ಹಣ ಚಿಂತಲೆ, ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ ಬಾಯಲೇಲ ಭಂಯ .. ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ ಜಾಲೆ. ಲಾಯಕ ಶೀಂಯಾಚೆ ವೇಳ..ನವೆಂಬರ ಶುರು ಜಾಲಾ ಮಾತ್ರ.. ಸಕಾಳಿ ತೆಲಾ ನಾಣ ಜಾವನು..ಸಾಂಜವೇಳ ಮಾಮುಲಿ ಜಾಗಾಕ ವಚೂನ..ವರಲೆಲೆ ದುಡವಾಂತು ಎಯಟಿನ ಇಯರ್ಸ್ ಓಲ್ಡ ಸ್ಕಾಚ್..ಬ್ಯಾಲಟ್ಯೆನ್ಸ ಆರ್ಡರ ಕೆಲೆ. ..ಮನಾಂತು ಆಟ್ರಾಚಿಲೆ ಉಡಗಾಸು..ಆನೀ ಬಾರಾಂತು ಕಿಶೊರ ಕುಮಾರಾಲೆ ಪದ.. ಉಜ್ಯಾಕ ತುಪ ಘಾಲ್ಯಾವರೀ..ಆನೀ ಸಿಗರೇಟ ಲಾಸತಾ ಘೆಲೆ.

ಆಚಾನಕ ದೋನ ಪಂತಾ ಮಾರ್ಕೆಟಾಂತು ಮೆಳಿ.. ಹಾತ ಹಾತ ಧರುನ 'ಸ್ಟಾರ ಬಕ್ಸಾ'ಕ ವಚೂನ ಕಾಫಿ ಪಿಲೆಲ ಆಸಾ, ಆನಿ ಜಗತಾಂತು ತುಗೇಲ ಹಾತಾಚೇ ಕಾಫಿ ತಿತಲೆ ಕಂಚಯ ಬರೆ ನಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗತನಾ .. ಎಂ.ಡಿ.. ಥ್ಯಾಂಕ್ಯು..ತು ಎಕಲೋ ಮಾತ್ರ ಮಿಗೇಲ ವೆಲ ವಿಶರ ..ಲವ ಯೂ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗತಶಿಲಿ.

ಅಶೇ ದಿಸ ವಚೂನ ಡಿಸೆಂಬರ ಆಯಲೆ..ಹಾಂವ ಕ್ರಿಸ್ಮಸ ರಜಾಕ ರಾಕೂನ ಬಶಿಲೊ.. ಆಟ್ರಾಚಿಕ ಘರಾಕ ಆಪೋವಕಾ ಆನೀ ಬರೆ ಸತ್ಕಾರ ಕರಕಾ ಮ್ಹಳೇಲ ಆಶೆನ!.. ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಆಯತಾರ..ಸಕಾಳಿ ಣವ ಗಂಟೆಕ ಕಾಫಿ ಜಾವನು ಪೇಪರ ವಾಚೂನ ಬಶಿಲೊ ಹಾಂವ ಈಸೀಚೇರಾಂತು.. ಸಂಡೆ

ಮ್ಯಾಗಜಿನಾಂತು ಆಟ್ರಾ.. ಮಳೇಲ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ ಕಾಣಿ ಆಶಿಲೆ.. ಭಿತರ ದಾಕೂನ ಬಾಯಲ ..ಪಳಯಾ ಮನ್ವಿತ ಕಾಲೇಜಾಂತು ಎಕ ಚಿಲಿಲೆ ಮಾಕಶಿ ಪಡಲಾ, ಲವ್ ಮ್ಹಣು ..ತಿಗೇಲ ಬಾಪುಸ ಅಮೆರಿಕಾಂತು ಆಸಚೆ ..ಕಾಲ ತಾಗೇಲ ಕ್ಲಾಸ ಟೀಚರ ಮೇನಕಾ ಮೇಡಂ ನ ಮಾಕಾ ಪರ್ಸನಲ ಘೋನ ಕರೂನ ಸಾಂಗಲೆ..ತುಮೀ ಎಕ ಪಂತಾ ಸಮ ಜೋರ ಕೊರನು ನಿಮಗಿಯಾಂಚೇ ಟ್ಯೂಷನಾ ದಾಕೂನ ಯೆತ್ತರಿ ಮ್ಹಣು ಬೋಬ ಘಾಲತಾ ಆಸತನಾ... ಕಾಳೇ ರಂಗಾಚೆ ಆಡಿ ಕಾರ ಘರಾ ಮುಖಾರ ಯೆವನು ರಾಬಲೆ.

ಆಮಗೆಲೆ ಘರಾಕ ಹಾಂತು ಕೋಣ ಆಸಚಾಕ ಪುರೋ.. ಓಹೊ ಆತಾ ವಾರಡೀಕೆಚೆ ಸೀಸನ ತಶೆ ಇನ್ವಿಟೆಶನ ದಿವಚಾಕ ಆಯಲಾಂಚಿ ಮ್ಹಣ ಪಳಯತನಾ.. ಎಕಲೋ ದಾರಲೋ ಕಾರಾ ದಾಕೂನ ಧೆಂವಲೊ.. ಆನೀ ತಾಗೇಲ ಲಾಗಿ.. ಶು..ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮೀ..ಮಿಗೇಲ ಆಟ್ರಾಚೇ..! ಆನೀ ತಾಂಗೇಲ ಧೂವ..! ಹಾತಾಂತು ಎಕ ಪಳೇರು.. ತಾಂತು ಘೂಲ ಫಲವಸ್ತು..ಹಳದ ಆನೀ ಕುಂಕುಮ'..ಹಾಯ್! ಮಹಾದೇವ್.. ಮ್ಹಣು ಸಕ್ಕಡ ಸೀದಾ ಭೀರತ ಆಯಲೆ.. 'ಬೈ ದ ವೇ.. ದಿಸ್ ಇಸ್ ಮೈ ಹಸ್ಬೆಂಡ್..ಆದಿತ್ಯನಾಥ... ಆಧಿತ್ಯನಾಥ ನಂಬೂದಿರಿ.. ಕೇರಳಿಯನ್.. ಕೊಂಕಣಿ ಕಳನಾ ತಾಕಾ.. ತ್ಯಾ ದೀಸ ಪೋಟೊ ಪಳಯಲೆಲ ತುವೆ.. ಕಾಲ ಯು ಎಸ್ ದಾಕೂನ ಆಯಲಾ ಮಾತ್ರ.. ಆದಿ, ಸಾಂಗತಾ ಆಶಿಲ ನವೇ.. ದಿಸೀಸ್ ಮೈ ಕ್ಲಾಸಮೇಟ್..ಮಿಸ್ಟರ್.. ಮಹಾದೇವ..ಮಹಾದೇವ ಕಾಮತ.. ವೆರಿ ಗುಡ್ ಪರ್ಸನ್.. ಹಾಂಗಾ ಬೆಂಗಳೂರಾಂತು ಸೆಟ್ಲ

ಜಾಲಾಂಚಿ.. ಪಯರ ಘರಾ ಯೆವನು ಮಟನ ಬಿರಿಯಾನಿ ಖಾವನು ಎಂಜಾಯ ಕೆಲಾ..ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗತಚೀ ಸೋಫಾರ ಬಸಲೆ.

ತಿತಲೆ ಭಿತರ ಮಿಗೇಲ ಬಾಯಲ..ಕೋಣ ತೇ ಆಯತಾರ ಸಕಾಳಿ ಆಯಲಾಂಚೀ,.. ಸಗಳೇ ಘರಾಚೆ ಕ್ಲಿನಿಂಗ ಕಾಮ ಆಸಾ.. ಉಲೋವನು ಪೆಟಯಾ..ಮಳೇಲ ಬೋಬ.. ಆನೀ.. ಹಾಯ ರುಕ್ಮಿಣಿ..ಹಲೋ ಶುಭ..ರುಕ್ಕು..ಸರ ಪ್ರೈಸ್.' ಮ್ಹಣು ದೊಗಾಯ ಉಲೋವಚಾಕ ಶುರು.. ಆನೀ ಭಿತರ ಗೆಲೆ.. ಮಾಕಾ ಕಸಲೆ ಜಾತಾ ಆಸಾ..ಕಳಿತಾಕ ಯೆಂವಕ ನಾ.. ಸೋಫಾರ ಬಯಸೂನ ಆಶಿಲೆ ತಾಕಾ..ತುಮಿ ಅಮೆರಿಕಾಂತು ಕಂಯ ಆಸಚೇ? ಕಸಲೆ ಕರನು ಆಸಚೆ ಮ್ಹಣು ಅರ್ಧಂಬರ್ದ ಇಂಗ್ಲೀಷಾಂತು ಉಲಯಲೊ.

ಆಮೀ ಉಲಯತಾ ಆಸತನಾ.. ರುಕ್ಮಿಣಿ ಕಾಫಿ ಟ್ರೇ ಘೆವೂನ ಆಯಲಿ.. 'ಮಾಕಾ ಹಾಂಗೇಲ ವಳಕ ಬರೆ ಆಸಾ.. ಆಮಗೆಲ ಮನ್ವಿತಾಲೆ ಅಡ್ಮಿಷನ ವೇಳಾರ ಮೆಳಾ ಮಾಕಾ.. ಆನೀ ಮಾರ್ಕೆಟಾಂತುಯ ಮೆಳತಾ.. ಭಾರಿ ಚಾಂಗ ಬಾಯಲ ಮನೀಶ.. ಸೋಶಿಯಲ.. ಮಾಕಾ ಆನೀಕಯ ಗೊಂದೊಳ..ಸೋಫಾರ ಬಸಲೆ. ಕಾಫೀ ಪೀವನು ಉಲಯಿತಾ ಆಸತನಾ ಮಾಕಾ ಭೀತರ ದಾಕೂನ ಎಕ ನಮೂನ ಲಾಗಲೆ, ಹೀ ಆಟ್ರಾಚಿಲಿ ಕಸಲೆ ಕಾಣಿ ಮ್ಹಣು..

ತಿತಲೆ ಭೀತರ ಟ್ಯೂಷನಾಕ ಗೆಲಲೋ ಮಿಗೇಲ ಪೂತು..ನವೇ ವೆಹಿಕಲ ಪಾರ್ಕ ಕೋರನು ಘರಾ ಭಿತರ ಆಯಲೊ..ಓಹ್

ಮೈ ಗಾಡ್.. 'ಹಾಯ್ ಶೆರ್ಲಿ ಬೇಬೀ.. ಮೈ ಲವ್..ಯು ಆರ್ ಇನ್ ಮೈ ಹೌಸ್..ಬಿಗ್ ಸರ್ಪ್ರೈಸ್..' ಮ್ಹಣತಾನ ಹಾಂವ ಕಂಪ್ಲೀಟ ಅಪ್ ಸೆಟ್ ಜಾವನು ಆತಾಂ ಕಸಲೆ ಕರಚೆ ಮ್ಹಣು ಪಳಯತಾ ಆಸತನಾ..

'ಪಳೇ ಮಹಾದೇವ್.. ಅಶೆ ಸಾಂಗತಾ ಮ್ಹಣ ಬೇಜಾರ ಕೊರನಾಕಾ.. ಮಾಕಾ ಪಯರೀ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾನ ಆಪಯಿಲೆ, ತುಮಗೆಲ ಪೂತು ಆನೀ ಆಮಗೆಲ ಧೂವ ಲವ್ ಕರತಾ ಆಸಂಚೀ, ..ಆತಾ ಕಾಳಾಂತು ಹ್ಯಾ ಸಕ್ಕಡ ಆಸಚೇಚ..ತುಕಾ ಕಳಿತಾಕ ಆಸಾ. ಆಮೀ ಕಾಲೇಜಾಂತು ಆಸತನಾ..ಲವ್ ಸೋಡ..ಚೆಲೊ ಆನೀ ಚೆಲಿಯಾನಿ ಉಲೋವಚೇಚ ಏಕ ಹೋಡ ವಿಶಯು.. ತೇ ಸಕ್ಕಡ ಆತಾಚಾಂಕ ಸಾಂಗಲೇರ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾತಲೆ..ಆನೀ ತಾಂಕಾ ತೇ ಅರ್ಥು ಜಾಯನಾ.. ಹಾ ಆನೀ ಮಿಗೇಲ ಆನೀ ಆದಿತ್ಯಾಲೆ ಲವ್ ಮ್ಯಾರೆಜ್.. ಇಂಟರಕಾಸ್ಟ..ಸೋ.. ಆತಾ ಆಮೀ ಆಮಗೆಲ ಚೆರ್ಡುಂವಾಲೆ ವಾರಡಿಕ ಕರಕಾ.."

ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮೀಲೆ ಉತ್ರಾಂ ರಾಜಧಾನಿ ಎಕ್ಸಪ್ರೆಸಶೆ ವತಾ ಆಸತನಾ.. 'ಕಮ್ ಶೆರ್ಲಿ..ಕಮ್ ಇನ್. ಮ್ಹಣು ಮಿಗೇಲ ಆನೀ ಜಾವಚೆ ಸೂನೆಕ ತಾಗೇಲ ಕೂಡಾಕ ವೆಲೆ..ಆನಿಕಯ ಮೀಶ ಯೆನಾತಿಲೆ ಮಿಗೇಲ ಪುತ್ತಾನ..

"ನೋ..ನೋ.. ತಾಂಕಾ ಆನಿಕಯ ಆಟ್ರಾ ವರಸ ಜಾಯನೀ ಮ್ಹಣಕಾ ಮ್ಹಣತನಾ".. ಮಿಗೇಲ ಮೋಗಾಚಿ ಆಟ್ರಾಚೀ.. ನಾ ನಾ..ಶುಭ ಲಕ್ಷ್ಮೀ.. ..ಕ್ಯಾಟ್ಸ ಐ..ಬಾಯಲ ಮನೀಶ..

ಮಲೆನಾಡಾಚೀ. ಭೇ ಆಲಿಯಾಸ.. ಶ್ರೀಮತಿ ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮೀ ಆದಿತ್ಯನಾಥ ನಂಬೂದಿರಿ.. ರುಕ್ಮಿಣಿಕ ದಿಸನಾಶಿ, ಒಂಟ ಚಾಬೂನ ಮಾಕಾ ಪಳಯತಾ ಆಶಿಲಿ.. ದೋಳೊ ಹೋಡ ಕರೂನ.. ಎಂಡಿ ಕಶೇ ಆಸಾ ಮಿಗೇಲ ಗೇಮ್ ಮ್ಹಣಚೆ ವರೀ ಮಾಕಾ ಪಳಯತಾ ಆಶಿಲಿ.. ಆನೀ ಮಾಕಾ ಹಾಲ್ವಾವರೀ ಖಾಲೇಲ ಮಟನ ಪೀಸ ಸಕ್ಕಡ ತೋಂಡಾಕ ಆಯಲೆ !!.

□□□□□

» आट्रा

अन्नोन नंबरा दाकून फोन आयल्यार आतां म्हण न्हंय मोबैल घेतिले आट्रा वरस दाकून रिसीव करचाक हांव मसत आलोचन करचे तसलो. जाय म्हणू कित्याक किरकीर.. आतां लोकाले पोनाक जवाब दीवनूच अर्ध जीवन सरले.. आतां तोंड पळोवनू फटिंग करतल्याकी, फोन करून फटिंगपण दाकयतले चड. आतां नवे 'हनीटऱ्याप म्हणून शुरू जाला.. फोनांतुची मांकड कोरनू.. रूमाक सक्कड आपोवनू मजा करचे म्हणू विडियो काडून, दुडू करतले, पयरी जेवणा वेळेंतू कलीग वेंकटरामय्य मेळलो, तेदना ताणे सांगिले हे.. अदले १८ वरसाचांक मात्र पळोवचाक आसचे मलयाळी सिनिमाचे सीनशे. आरता आट्रा दीस दाकून सकाळी १० वोरा १८ निमिशाक ९८४५०...११८ नंबरा दाकून नित्ययी काल येवचे पळयतना मिगेल मातेक असले विचार येवचाक शुरू जाले. जाल्यार आज माका जालेल ना सीदा असमाधानांतू पाचवे रिसीवर तांबूनची सोडले.

हलो..हलो.. ईस दीस मिसटर..म..' म्हणचे बायल मनशिले आवाज,.. ह्या लोन दिवचे महालक्ष्मी जावनू आसचाक पुरो म्हणू चिंतून तांबडे तांबचे म्हणू बोट वरतना..

'महदेव.. हांव शूभ..शुभलक्ष्मी...शुभलक्ष्मी गौड" म्हणचे आवाजांतू नांव आयले.. बायलमनशिले आवाज आयकून त्या दिकान मन गेले

ह्या मोबैलाक ट्रूकालर फेसिलिटी आयले नंतर आमगेल नांव कोणाय निमगूचेय ना आमी सांगचेय ना.. सक्कड मोदीन सांगले वरी डिजिटल जाला..

"शूभ.. शुभलक्ष्मी.. कंचे गांवचे देवू तू..कितें खबर? हांवय दारलेले गट्टी आवाज बगलेन दवरून मोवाळ जावनू उलयिलो.

अरे महादेव माका विसरलो वे?.. आट्रावरस पयले तुगेल क्लासांतू आशिले मलेनाडाचे चेली हांव, ..माजरा दोळेची..तुमी दारले अशीच व्हारडीक जावनू चेर्डुंव जाले म्हणू जाल्यार .. पोरने सक्कडांक विसोरन सोडचे.. तुमगेल आशा सक्कड बागून वता..

आट्रा वरसा पयले क्लास मेट म्हळयार... हांव साधारण लासट इयर इंजिनि-

यरिंगांत आसतना..अशे बयसून लेक घालतची..हा.. ह.. शुभलक्ष्मी ..आता कळिताक आयले म्हणू फट मारले. टेबला मुखार अटेंडरान दवरलेले फैलाचे राश पळोवनू दोळे होड केले.

अळे..परत परत माका शुभलक्ष्मी म्हणू सांगचे नाका.. क्लासमेट म्हणू कळिताक आयले नवे आता .. आनी पुणी शूभ म्हणू आपोवेत म्हणाली, मोगान संगिताचे दाटींतू

"आमी आरता जूनांतू बेंगळूराक शिफ्ट जाले, तू हांगा आसचे म्हणू मागीर कळिताक आयले"

हा सांग....शुभा सांग ..म्हणू हांवे सांगले... 'तुका कशे कळिताक आयले हांव हांगा आसचे म्हणू, मिगेल फोन नंबर कंय तावनू मेळे तुका, म्हणू असंबद्द प्रश्नो निमगिलेल ना.. आतां बायलमनश्यांक ते होड काम न्हंय म्हळेल माका कळिताक आशिले.

कांय ना अशे तुका फोन केले आज, तुगेल नंबर मेळे आनी सुमार आट्रा दीस दाकून ट्रै करून आसा हांव.. तू रीसीव केलेल ना.. कामांतू बिजी आसतागी .. आज कशे एकदं मूडाक आयलो... जवो पळोनूच सोडया म्हणू धैन्य केले की.. जवो हनी टऱ्यापाचे भंय तुका' आवाज हळू जावनू आट्रा वरसाचे चलियाले वयरी आयकले

"तशे कांय ना आफीसांतू आसतना, हांव अन्नोन नंबराचे काल रिसीव करचे ना" म्हणू सांगले

हा, सुरवेक मिगेल नंबर सेव कोरनू घे.. कशे सेव करता.. शूभ.. शुभलक्ष्मी.. एसएल.. क्लासमेट.. मलेनाड..गौडती.. ते कांय नाका आमी आट्रा वरस उपरांत मेळचे त्या दाकून आट्रा.. एक आनी आट.. क्याटस ऐ १८ म्हणू सेव कोरनू घे.. हांव तुका फोन करता आसता बै.. सकाळी सकाळी तुका फोन करून डिसटरब केले सारी.. बायलेन घरांतू खाणाक कसले केला महादेव.. फोन कट जाले. आतां कसले करचे म्हण आलोचन करता आसतना.. तेदनाची बास आपयितास म्हणू अटेंडरान सक्कडांक आयको तशे सांगले, .. आफीस टैमार हांव मोबैल यूस केलेल म्हांतारेन सिसिटिविंतू पळयलागी म्हणू चिंतून उटायिलो.

दोनपारा क्यांटिनांतू जेवण करून फोन बायर काडले आनी काल हिसटरीक वचून ९८४५०..११८ नंबर 'क्याटस ऐ १८' म्हणू शुभान सांगले वरी सेव केले, आनी लागी कोणाय आसाकी म्हणू पळयले. नंबर सेव करतची, वाट्स टसापाक वचून डिस्पले पिकचर पळयतना सन्नी लियोनाले फोटो ..!! आनी 'हाय महदेव.. आलियास एंडी.. वेल कं टू मै लैफ एगैन.. ऐ एम ओपन फार एवरितिंग. म्हळेल मेसेज आनी दोन हार्ट. माका ही कोण म्हळेल कळिताक येंवक ना!. शुभा म्हळेल कोणाय क्लासांतू आशिले माका उडगासाक येता ना. कालेज सोडतरी त्या दिकान घेलेल ना. दोन वरसा पुडे आमगेल ब्याचाचे रियूनियन आसा, येताना एक हजार घेवून यो, सोरो पिवच्च्याकय आसा.. पोरने लवर्स सक्कड येतांची म्हण एक क्लासमेटान आपयिले, ताका गवर्नमेंट काम.. पगार सम मेळता..हांगा हाव म्हयिनेचे आखेर म्हणतना साधरण एक जाता. दुडू आशिले तवळी सकाळी जालेर वचून एक हाफ बाटल सगळे पिल्लार जाले ..वारडीक जावनू चेर्डू बाळ जाला, आनी चार वरस गेल्यार मिगेल पुत्ताक वारडीक ..अशे आसतना हांव आनी मिगेल पोरने त्या वेळाचे लवर्स पोळोन कसले जावचाक आसा.. तेवय आता भर्ती ढ्रं जावनू आसतांची.. दोन तीन चेर्डूंव जावनू..अशे म्हण चिंतून हांव त्या दीस वचूंक ना.. ते नंता माका कालेज ड़ेसांतू कोणाय लवर्स ना. !जाल्यारी ही शुभा ..ना ना १८ची आसा नवे तिगेल विचारांतू हांव जागरतेर आसूका.. माजरा दोळो.. ते नंता मिगेल बायलेक दीसाक दोन पंता मिगेल मोबैल सासपुचे अभ्यास आसा आनी त्या नंता तिका नीद येना.. अर्ध टी आर्डर केले आनी अपरूपाक एक सिगरेट लायले.. हगूर मातेदूकी येतना मातेर हात धोरनू आफीसाचे टेबला लागी आयलो.

**

सांजवेळ ६ म्हणतना आफीस सोडतना ..आज वेगी येवका... मार्केटाक वचून चौती पूजेक गणपती हाडचाक आसा.. आनी १८ तारीक नंतर दीस चांग ना'.. बायलेन सांगिले उत्रां उडगासाक येवनू कार सीदा घराकडे.. नित्यावरी १८ क्रासाचे मामुली बार "एयिटिनत हेवन" वचे बदलाक. घरा अंगळा पावले सतां..रेडी जावनू बशिली बायल म्हणाली 'अब्बा आज पुणी वेळार आयले नवे तुमी'.. मन्वीत हातांतू मोबैल धोरन बयसुनका.. कालेजा दाकून कंपलेट आयला वाचूचाक बयस, पोटा बूक जाल्यार रूलाव कोरनू धवरला काण घेवनू खा.. म्हणू पुत्ताक सांगून सीदा येवनू कारांतू बसली... 'अरे रुक्कू..

हांव एक ग्लास काफी पीवून..फ्रेश जावनू' म्हणू हांव सांगतनाची.. 'अय्यो तांतू कसले आसा आमी पेंटांतू १८ मैन सुखसागरातू पीवया मागीर पावस आयल्यार आमका गणपतिले सेलेक्षन करचाक जावचे ना, म्हणू काराचे डोर घालून सोडले तीणे

दोन हजार दाकून शुरू जालेल मोल.. मिगेल बायलेन केलेल चर्चेंतू गणपती आखेरीक एक हजाराक येवनू राबलो. एक हजार नाका.. आमी एक हजार आनी आट्रा रुपयी दिवया.. सक्कड टोटल केल्यार आमगेले नशिबाचे संख्या 'एक' येता..आमी चर्च केला म्हण जावचाकय नज.. देवाले मूर्ती घेतना..म्हणू चिल्लर तांय लेक कोरनू ताका दिले. रुक्मिणिले उतर आयकोन जीवन सार्थक जाले म्हणू चिंतले. मूर्ती कारांतू दवरून डेकोरेशन करचाक ऐटं घेवून होटेलाक वचून दोन मैसूर मसाल दोस आर्डर केले मात्र.. तितले भीतर हातांतू आशिले फोन रिंग जाले.. पळयता.. 'क्याटस ऐ १८' कालिंग.. कोण ते.. ह्या वेळांतू.. आनिकय जायनी वे तुमगेले आफीसाचे ..म्हणू रुक्मिणीन सांगता आसतना.. हात दुवचे म्हणू सांगून बायर आयलो.. ह..ह हाय म्हणून..

**

अशे वाराक दोन तीन पंता कालिंग.. १८ मामूल जाले मिगेल जीवनांतू. सकाळी धा म्हणतना करनका मिगेल बोस म्हांतारो ताका आफीस टैमांतू काल आयलार बिर्पी चडता.. आजी पाय मरचे तशे आसा.. तशे माका लंच टैमार काल कर म्हणू सांगिले. येता येता दोनपार १.१८ जातना 'मोग तुक्र जोकितलो आशेलो' पद आयकतशिले मोबैलांतू. आयतार एक सोडून! दोन वार जाले मात्र आता पोनांतू हाय 'क्याटस ऐ १८' म्हणूंच उलोवचे. ' हांव मात्र तुका एंडी म्हणूच आपोवचे, मिगेल लैफाचो म्यानेजिंग डैरेक्टर तू म्हणू, १८ची कील कील हासतशिली. सिनेमा होटेल पार्क.. मोदी राहूल क्रोहली..अनुषका .नैट क्लब डिसको तांय येता आशिले उलयितना, नित्त्ययी अर्धो गंटो. आरता अमेरिकांतू हौडी मोदी कार्‍यक्रम जातरी.. माकाय अमे_ रिकाक वचूका म्हणू आशा ..एंडी.. एकळी वचाक भंय करता.. आमी सांगात वचाकी.. १८ गंटेचे विमानांतू लागी लागी बयसून, जावका जालेल करून.. मसत उलोवेत.. सिनिमा हालांतू यंग लवर्स बयसून उलयील वरी म्हणचे तांय पावले. अमेरिका सोड , तिरुपतीक आगवण सांगून तीन चार वरस जाले अजून वचूक जालेल ना म्हण सत्य मिगेल भीतरी आशिले. अशे सक्कड

जाता आसलेरीय माका मात्र क्याटस ऐ १८ले तोंड मात्र पळोवचाक मेळेल ना. पोरने आलबंतू कालेज दीसाचे पोटोंतू शोधलारीय मेळेल ना. अरे तुगेल डिपी एक दिवस सन्नी लियोन, आनेक दीस नेहा दुपिया.. तुगेल तोंड मात्र ना .. तू तांचाकय शोभीत की? म्हणू निमगिल्यारी..डोंटवरी एंडी.. ह्याव पेशन्स.. तुका दाकयिनाशी आनी कोणाक दाकोवचे .. मिगेल सर्वस्व तुका ची..; म्हणू सांगून हासतशीली.

**

हाजे मधेंतू आरतां मिगेल पुत्तान शिकचे कालेजाचे प्रिन्सिपालाले फोन आशिले, कालेजाक येवनू भेट दीवका म्हणू एक दीस रजा घालून हांवची गेलो. प्रिन्सिपल स्वल्प गट्टी जावनूची " पळे मिसटर.. महदेव तुमगेल पूतू इंटेलिजेंट आसा ..सक्कड एकटिविटिंतू बरो आस. जाल्यार आता लव गीव म्हण पाड जायनातले वरी पळोवनू घेया.. आतां तो सेकेंड पियू.. मुखार किते चड उणे जाल्यार आमी जवाब्दार जावचाक जायना.. तुमी सोसैटिंतू डिग्नि_ फैड लोक.." अशे म्हणू स्ट्रिकट जावनू सांगलो..माका तितलेक कळिताक येंवकना..जाल्यारीय..'येस फादर..येस फादर. ऐ वील लूक आफ्टर ईट..' म्हणू सांगून भायर आयलो चेंबरा दाकून. . ह्या प्रायेर ह्या सक्कड आसचेच. तेंवय असले माडर्न कालेजांतू मामुली.. तानी कसले आताची व्हारडीक कोरनू घेतावे.. चार पांच हजार स्टूडेंट आसचे कालेजांतू प्रिनिपालान हाका सक्कड बोड हून कसलेक कोरचे. जावका म्हणू मिगेल एक दिसाचे रजा पाड जाले म्हणू चिंतून भायर आयलो.

**

चवत जाताची आट्राचिले फोन आतां दीसाक दोन वेळाक येवचाक शुरू जाले. आनी हांवय फोन करतशिलो.. कशे जाले परब.. एंडी.. कंचे तळेंतू गणपती विसर्जन केले.. अप्पो सक्कड खावनू पोट कशे होड जालागी तुगेले.. आपोंवक ना माका.. बायलेल भंय आसकी.. म्हणू उलोवचाक शुरू.. नि_ त्यावरी गांवचे शहराचे खबर उलोवनू उलोवन घराचे खबर.. तुगेल घरकडे चवत कशे आशिले..बामूण..आनी चेर्डुंव ? म्हणू निमगूय म्हण जाल्यारीय फोनांतू पर्सनल नाका, एका मेका मुखार मेळतना निमगूया म्हणू जाले. अशे उलयिता उलयिता आमगेल व्हळक जावनू दोन म्हयिनो जावचाक आयले, आजून आमी मेळेल ना म्हणू सांगून गेले. अब्बा.. आतां सांगले तुवे.. हांवय

ताका राकता आशिली.. आनी राकचे नाका..ह्या संडे मेळया ..तू आमगेल घरायो..एकलो यो..येतना फोन कर..हांव अड्रेस आनी लोकेशन वाटसापांतू धाडता ..बाय राकोन आसता.... तुगेल फेवरेट खाण करून.. माका एस..नो म्हणचाक जाले ना ..फोन कट केले, माजरा दोळ्याचे तीणे. अरे तिका हांव व्हारडीक जालेल कळिताक आसा, मिगेल फेवरेट खाण कळिताक आसा.. मिगेल पोट चिके होड म्हणूय कळिताक आसा.. अरे कसल खेळ हो.. म्हणू चिंतून आफीसांतू हातांतू आशिले पेन सकल दवरतना , दोनपार दोन गंटे. मुखार आसचे क्यालेंडर पळयतना नेक्सट संडेक आनी दोन दिवस आसचे.

**

नित्ययी आयतार सकाळी धा गंटेक उटोवचे, आज फांतेर स्ह गंटेक उटोवनू अपरूपाक सून्य नमसकार करून.. नीट शेव करता आसचे पळोवनू रुक्मिणी म्हणाली, आज कसले स्पेषल..खंय वचे ..कसले खबर म्हणू निमगितना.. हांव स्वल्प गडबडायलो.. ‘कांय ना आमगेल आफीसाचे कलीग.. तो ब्रे-ह्मचारी वेंकटरामय्य रसीक.. ह्या म्हयिनेचे आखेरीक रिटैर्ड.. तशे आफीसा लेक्कार पार्टी आसा. हांगाची दोन गंटे वाट आसचे ‘हानिमून रेसार्टांतू’ ..आमी सक्कड बस कोरनू वता आसंची.. बायलेक चड मोगान फट मारून..हून..हून काफी पीवून..पूतू आनीकय निदोन आशिलो तशे बायलेक पोटोन दोरून मोग करून.. देवा वेंकट्रमणा सक्कड सुसूत्र जावो म्हणू मनांतू लेकून सेंट मारून आट्रा निमिषान घरा दाकून बायर आयलो.!

“ आफीसाचे पार्टी म्हणू सम पीवचाक वचूनकांची.. पूतू आता वाडला.. घरांतू..तुमका चाळीस वरस.. पडून हात पायाक लागल्यार कषट.. घरा लोन कारा लोन सक्कड बाकी आसा.. मन्विताक मुखावयले वरस इमजिनियरिं-गाक घालका.. अशे भटमामान आयूध पुजे वेळार मंत्र सांगले वरी.. बायल सांगता गेली.. हांव कारांतू बसलो.

**

कार स्टार्ट करतना ...घरा येतना फोन करून यो मळेल उडगासाक आयले.. आट्राची.. कित्याक आसूंक पुरो म्हणू चिंचून फोन केले “ इतले वेगी भायर सरलोवे.. एंडी.. कसले गडबिडी तुका.. काल राती सम निद्दला नवे.. हांव आत मार्केटा दाकून आयली मात्र.. हा ..यो ..यो.. गूगल म्यापांतू सांगलेव-

री लासटाक इमिडियेट रैट घेवनका, थंय ड्रैनेजाचे काम जाता आसा.. म्हणू सांगून..सुरवे पावटी येवचे नवे.. येतना मैसूर मोगरे घेवनू यो.. हांव ते माळता.. मागीर आमी आरामांतू बयसून उलोवया इंपार्टेंट काम जातरी.. म्हणू मोगान सांगली.

अरे.. हे एक कषटाचे काम जाले ..व्हारडीक जावनू आट्रा वरस जाल्यारीय बायलेक आजून पूल वेलेल ना हांवे. तसले कषटा चे काम करनाशी व्हा_ रडिकेच फसट आनिवर्सरी पयलेच आमका मन्वीत जालो. ताका दोन वरस आसतना रुक्मिणीन आमका आनेक चेर्डू जावका, चेली चेर्डू जावका म्हणू सांगता आशिली.. दोन चेर्डुंव जाल्यारी कषट.. तेंवय चेली जाल्यार खर्च चड म्हणू हांवची दीस मुखार घालता आशिलो मोगान फूल नातिले. जाल्यार आता आट्राचीन सांगला म्हणू फूला अंगडी मुखार कार राबयिले.

कसले दीवका सर.. म्हणू स्वल्प चडची हासून दवे दांत दाकोवनू दुखानाच्यान विचारले.

अकडे तकडे पळोवनू ...मैसूर मोगरे दी म्हणू सांगले हांवे.

हात रूंद करून कितले दीवचे म्हणू विचारले ताणे, माका कसले म्हणचे म्हणू कळिताक येंवक ना.. एकलेन तीन मार..म्हण सांगिले आयकोन.. आट्रा.. आट्रा मार दी माका म्हणू सांगले जोरान..

कित्याक सर.. घरकडे सत्यनारायण पूजा आसकी.. नातल्यार..तितले नाका..१८ मोळ पुरो.. म्हणू सांगून विंगड एक हासो दिले ताणे.

हा .जायत..आट्रा मोळची दी.. म्हणू दोनश्याचे नोट तागेल हातांतू दवरून... चिल्लर वीस रुपायी फाटी घेनाशी..प्लासटीक ब्यान सर म्हणू ताणे पेपरांतू बांदून दिलेल मोगरे कारांतू दवरले.

**

गूगल म्याप ओपन करून लोकेशनाचे प्रकार लासट रैटाचे बदल.. वचून पाविलो बिटिएं लेऔटाचे मुखार आसचे अपार्टमेंट. 'एयिटीन फ्लोर अवेन्यू' .. विसिटर्स पार्किंगांतू कार राबोन हातांतू फूल दरून मुखार आयलो.. तितले भितर वाचम्यानान राबोन हिंदिंतू फ्लाट नंबर निमगिले. हांव फ्लाट नंबर ११८

..म्हण सांगतना.. टीक हे टीक हे.. तुमगेल नांव आनी फोन नंबर बुकांत बरया म्हणू सांगून हासलो.

हे कषट जाले, हांव हांगा आयिले रेकार्ड जाता ..अशे चिंतून.. एंडी कुमार म्हणू गीचून..९८७६५४..१८ म्हणू बरोवन लिफ्टा कडे वतान, सिसिकेमार माका पळयिता आशिले. लिफ्ट ओपन जावनू भितर वता म्हणतना , वाचम्यानान बोब घाले, साब हांग णव नंबर मात्र आसा म्हण, आखेरीक आनेक आट घाल म्हण सांगून सीदा लिफ्टा भितर उडलो.

फसट फ्लोर पावनू ११८ मुखार बेल करका म्हणतना .. हातांतू दरलेल पेपर निसोरनू पूल सकल पडले आनी त्याच वेळेक लागशिले घरा दाकून दोग जन बायर आयले, आनी हांव पूल काडून हातांतू धरले आनी बेल केले.

एक वेळाक माका आश्चर्य जाले.. 'मिगेल क्लास मेट म्हळयार मिगेल प्राय आसतली म्हणू.. जाल्यार ही २८..३० भीतर दिसता.. हांव आजून पळोवक ना ..तितले सुंदर..ही आट्राची.. मेकप नातिले निराभरण..फकत नैटिंतू. अब्बा जीवन सार्थक जाले.. डोर म्याटारी लव मी..हाजेर राबून माका ..हांव कंय राबला म्हळेल माका कळनाशी मन लंगू लगाम नातिले धांवले.

' यो यो यो ..भीतर यो.. नातलारी लागी घराचानी पळयार शंभर प्रश्नो निमगिताची.. हांव चिंतल पशी भारी वेगी आयलो तू.. भारी गडिबिडी जन तू.. हांव आनिकय रेडी जांवक ना..म्हणू मिगेल हातांतुले मोगरे काण घेवून..'ओ हो हो भारी फ्रेश आसा, परमोळ आसा.. ह्या कसलेक इतले घेवून आयला.. सगळे हांतलारी घालचे तितले' म्हणून हासून सीदा भितर घेली.

माकय कसले करचे म्हणून कळूंक ना, थंय आशिले फोश सोफांतू बसलो.. मुखार आशिले इंगलीष म्यागजीन "सोसैटी' चे पान काडतना.. तांतू बिकिनिंतू आशिले बरलेले हरदेचे चेलियाले चित्र पळोवनू .. आट्राचिले मुखार ही कांय ना म्हण मनाक जाले.

तितले भीतर हातांतू हून हून काफी घेवनू आयली.. आता ते पातळ नैटिचे वयर एक सान आंकसो आशिले.. तिगेल तोड पळयलेल उडगास मात्र आयील न.. काफी पीवून..काफी वंडर पूल आनी तेंवय सांगून सोडले, तुका प्राय जाले महदेव.. उडगास आसचे उणे.. तुका उडगास ना म्हळयार कशे..सगळे

क्लासक सिंड्रेला हांव.. आनी काफी, हांव मलेनाडाची काफी बरे जावकची नवे.. ते सोड ..तू मसत तोरू जाला..कालेजांतू स्लीम आशिलो.. हांव तुका सांगनाशी तुका लव करता आशिली..हा.. मिगेल फ्रेंडसांक सांगतशिली..तुंच मिगेलो 'वूड बी' म्हणू.. जाल्यार तू होडलो गांधी, माते उबारून कोणाकय पळयता नाशिलो.. फैनल एक्सांचे दीवस ते पावसाक तिंबून हासटेला दाकून ते वाचमनाक केर करनाशी धांवनू आयिली.. .. तू फासट फासट नेल पळोवनू चमकून सीदा बस्सार घेलो. ह्या आट्राचिले रोम्यांटीक उतर आयकोन सगळे क्यांपस घंवतरी ..हांव बस्सार येवचे वचे सोडलार उरले कांय माका उडगास आयिले ना..

ते सोड ..पोरने काणी.. आता परत मेळा नवे हातांतू.. आतां बरे काफी दिला.. बीत्तर मोवाळ इडली शिजता आसा.. आनी मटन सार..दोनपार जेवणाक मटन बिरियानी केला..तिगेल तोंडा दाकून सत्काराचे मेनू आयले.. आनी माका आशबऱ्य जाले..हिका कशे कळीत आसा. माका मटन म्हळयार इषट म्हणू.. ते सीदा विचारले..तुका कशे कळीत आसा माका मटन इषटाचे म्हणू?

तांतू कसले आसा सायबा!... कालेजाचे क्यांटिनांतू निप्पोन नानवेज कौंटराक वचे आमी पळोंवका ना म्हणू चिंतला वे?.. आमी तांतू सक्कड स्ट्रांग आसांची.. हा! ते सत्य..तेदळा आवसू बापसूक भींवनू आमी सक्कड घरकडे वेजिटेरियन..भायर निप्पोन नानवेज, आता घरांतू डैली फीश, चिकन, आनी वारा एक दीस मटन नातलारी शीत भितर वचना.

अशे उलोवनू उलोवनू नवे पोरने म्हणता आसतना.. हुनी हुनी इडली आयले टिपायिचे मुखार भीतर दाकून.. हातू धुंवक हाला दाकून डैनिंग रूमा लागी गेलो. तेदळा दोळेक एक होड फोटो दिसले. एक दारलेल.. काळे कन्नडक घालनू..ह्या कोणाल फोटो..शुभलक्ष्मी हांगा..म्हणू हळू विचारले?

ते मिगेल बामणाले..लान आवाज आयले.. आनी चेर्डुंव? म्हण विचारचाक मन जाले.. आता नाका मूड पाड करचे म्हणू हात धुल्ले.

इडली बारी मोवाळ..ताजे मातेर तोडे तूप घालून मटन सारा सांगात..चटनी लावनू जिब्बेर दवरतना..रुचीक हांव धन्य म्हणू भोगले. तू दाक्षीण करनाक तुगेले घर आनी तुगेल बायलेल केलेल म्हणू खा म्जणू सांगली.. हिका मिगेल बायलेल विशय कळीत आसा.. मिगेल बायल बरे करून मटन सार करता

म्हणू.. आनीकय दोन इडली घालून..दोन मटनाचे पीस.. बायल मिगेलिची उत्राचे गोंदोळांतू इडली सरयले.

आनेक ग्लास काफी करकावे एंडी म्हणू निमगितना..नाका म्हणू परत हात धुवनू सोफार येवनू बसलो.. आता ते फोटोंतुले तिगेल बामूण माका गुरगुरेन पळयले बरी जाले,

हा..महदेव.. आनी एक गंटेचे काम बाकी आसा.. तू येता म्हण कामाचीक येवचे नाका म्हळे आमका डिसटरब जावचे नाका म्हण.. हांव मटन बिरियानी कोरनू.. न्हांवनू येता.. हेल्प करचे मन आसल्यार वासरीक यो..नातलार टिवी पळे म्हणू..'फ्याषन टिवी' आन करून परत एक माका एक गोंदोळ सृषटी करून भीतर गेली.

**

आमी स्ह जन चेर्डुंव.. हांव आखेरिचो.. बापसूले ओत्तायाक पियूसी जावनू इलेकट्रानिक्स इंजिनियरिंग घेतले, कषटांतू मातेक वचनातलारीय फैनल इयर तांय पाविलो..लासट इयरांतू डुमकी मारले. . आनी हे माका जावचे ना म्हणू कळिताक आयले तेदनाची.. तेंच वेळेर बापसूले दोसताले वळकेंतू एक प्रैवेट काम मेळे बेंगळूरांतू..बापसूक सुरवेक राग आशिले फेल जालेल विचारांतू.. आनी कामाक वचनातलार आनीकय चडतले म्हणू सीदा कामाक येवनू आजीक वीस वरस जाले .. थंय आसा हांव. हाजे मधेंतू व्हारडीक जाले.. पळोवचाक चंद म्हणू कांय ना ही आट्राचिले मुखार ..एक वरस भितर पुतू जालो..मागीर बापसून मरतरी .. थोडे वांटो आयलो.. आनी चेन्नम्माकेरे एरियांतू एक घर बांदले.. पांच स्ह वरस माकशी एक कार घेतले, तशे कशेंगी एक देवाले दयेन जीवन चलता आशिले. इतले सक्कडा मधेंतू ..पोरने क्लास मेट..जवो कोणाय चेली जवो बायल मनीश मिगेल फाटी आयिले ना... आनी माका क्लासमेटांगेले सम वळकय ना... एक दोन फेसबुकार आयिले रिकवेसट सोडल्यार.. हाजे मधेंतू ही कंय तावनू आयली, हिगेल उद्देश कसलो..बामूण आसा.. चंद चंद उत्रां उलयता.. माका आयिले एक छान्स ..जाल्यारीय डेंजर्स.. मुखार ब्लाकमेल कोरून पोलीस सक्कड सांगल्यार..नाका पा नाका.. आयिल्याक कशे तिका पळोवनू पोट भर मटन सारू आनी इडली खालेल आसा.. आनी सीदा वचा म्हण उटायलो..

तितल भीतर एंडी ..कुक्कर पांच वीसील जाले सतां बंद कर म्हणू सांगून ती सीदा न्हावचाक घेली.. माका कसले करचे कळूंक ना रिमोट आशिले, टिवी घाले.. फ्याषन चानेला दाकून न्यूस चानेल घाले ..' टिवी १८तू हनीटऱ्याप जावनू पन्नास लाख घेले, आनी तो आता पिसो जाला असले न्यूस..' दरिद्र ह्या न्यूस नाका पळोवचे म्हणू आफ केले..मुखार आसचे शोकेसालागी गेलो.. सक्कड जेन आसटनाले रोम्यांटीक इंगलीष कादंबरी मात्र.. जाल्यार आता वाचून बसचे थियरी ना ..प्राकटिकल मात्र आसो म्हण परत सोफार येवनू बसलो मात्र, कुक्कराचे कितले विसील म्हळेल कळेल ना..दोळ्या मुखार स्वीट १८ म्हणून पिंक टर्की टवेल घालून..ही मिगेल मुखार येवनू राबली.. आंगार उदका थेंब तशे आशिले.. मैसूर स्यांडलाचे घमघमा सांगात…

वेरी वेरी सारी ..लेट जाले.. पूरो जावनू आशिले त्या दाकून मात्तेर नाल्ली.. बैदवे रसिका.. कुक्कर विसील लेक आसकी जवो टिवीर येवचे ब्यूटिंक पळोवनू विसरला..सेक्सी जावनू सांगून सीदा वासरी कुडाक घेली. तिका तशे पळोवनू हांव पिश्यावरी जालो.. तसले तरने तरने आंग आजून तितले लागशिल्यान पळोंवका ना हांव.. बायल मनीश न्हांवनू भायर येतना, कोण दारलो मुखार आसतकी तागेल वयरी तीका मोग येता म्हळेल उतर उडगास येवनू जीवांतुले घोडो धांवता आसतना..पातळ प्रिंटेड किरगी नेसून..स्लीव लेस चोळी ..आनी हांव हाडलेल मोगारे माळून आनी स्वल्प देवाले फोटोक घालून.. सीदा अप्सरा मिगेल लागी येवनू बसली.. हा सांग महादेव आतां.. कशे आसा जीवन.. अल ह्यापी बै द वे.. म्हणू..

बादा कांय ना..चलता आसा..माका प्रैवेट काम.. सांबोळ उणे..मिगेल पूतू सेकेंड पियू शिकता आसा.. आता चेर्डुवांक पळोवचे भारी कषट .. लव गीव म्हणू सांगून कसले कोरनू घेता म्हणू कळना..सोसैटी पाड जाला.. आमगेल काळांतू ह्या सक्कड नात्तिले. आज चाळीस जाल्यारीय लव करचाक भंय जाता.. ' ते सक्कड सोड..ते सक्कड आता मामूल.. आमी कांय करूंक जाय ना..सक्कडाक रेडी आसूका.. ते सोड तुगेल बायल कशे मिगेल पशी शोभीत की पळोवचाक म्हणाली,?

तुगेल लैफ कशो..तुका जरलो पळयल्यार भंय आसकी.. अशे उलयता वेळ घेलेल कळेल ना..हातांतू हात धरून.. बारा एक जातना…! कुकारांतू व्हारे सक्कड वचून..टूस टूस म्हणचे आवाज… मागीर भर भर आवाज जावनू फेंड

भायर आयले!..

**

सकाळिचे इडलिवरी..दोनपाराचे मटन बिरियानी सूपर.. मटन पीस हलवा वरी आशिले. डैनिंग टेबलांतू दोगाय फेस टू फेस बयसून.. हांव तीका आनी तीणे माका रायता घालनू खालेलेची खालेल.. आखेरीक गुलाब जामून खावनू आट्रा किलो चडले वरी जावनू पोट चड जावनू मुखार वचाक कषट जाले, ..हळू सोफार येवनू बसता म्हणतना.. सुमार पंद्र वरसाची..चेली आयली.. जीन्स प्यांट आनी टी शर्ट..'हाय माम..' म्हणू..माका आता आनीकय गोंदोळ चडले मनांतू.

'हाय शेरली..आज कशे वेगी आयली.. सांजवेळ येता म्हळेल तुवे ... जेवण जालावे तुगेल.. बैद वे दीस ईस मै क्लास मेट..महादेव… महादेव दीस ईस मै लवली ओनली डाटर..श्यामिली..हांव मोगान शेरली म्हण आपोवचे ..म्हणाली शुभलक्ष्मी.. माका पळोवनू 'हाय अंकल'.. म्हण सांगून मिगेल जेवण जाला अम्मा ..हांव मेकडनालडांतू खाला..म्हण सीदा भितर गेली.

आनी थंय राबून कांय जावचे ना म्हणू चिंतून…. हांव येता शुभा…तू माका धूव आसा म्हण सांगिले ना.. तुका इतली वड धूव आसा… नेक्सट टैम मेळया.. थ्यांक्यू फार दी ट्रीट.. म्हणू..सांगले.. इतले वेगी वचूनाका एंडी.. स्पल्प रेसट घे.. सांजवेळ टी पीवून वच..समोस कोरन दिता..सारी शेरली इतले वेगी येता म्हणू कळीत नाशिले.. ट्यूशन जावनू सांजवेळ येता म्हण सांगिले तीणे..सारी एगैन.. बेड सक्कड सेट केला मात्र ,बेरे रूं फ्रेशनर स्परे केला ..म्हणू सांगता आसातना..आतां केलेल पुरो म्हणू..बागिला लागी आयलो..स्सारी एंडी.. नेक्सट टैम वी वील ह्याव मोर आंड परफेकट फन ..तिवय आयली बागला-लागी हात धरून..

आनी लागी घराच्यान पळोवचे नाका म्हणू गडबिडिंतू सीदा येवनू कार की घालता म्हणतना.. वाचम्यान धांवनू आयलो.. हाका धा वीस रूपय दीवका म्हणतना..'' साब..तुमी बरयलेले फोन नंबर फट म्हणू कळीत आशिले माका.. जाल्यार तुमगेल कामाक बादा जावचे नाका म्हणू..११८क येंवक ना..हांव ..म्हणू सांगोन सल्यूट मारलो.. 'जालेल कांय ना म्हणू मनांतू चिंतून'..आनी हागेलागी उलोवचे कोण म्हणू चिंतून, पर्सा दाकून नोट भायर काडले..धा वीसा

बदल ..पांयशे रुपयी नोट भायर आयले सीदा ..मिगेल कर्माक.. "शुक्रिया साब.. शुक्रिया.. म्हणू सांगता आशिलो..हांव रोडाक पावलो.

**

ह्या सक्कड जालेल दोन तीन दिवस ..आट्राचिले फोन खबर नातिले..आनी माकाय नाका म्हण हांवय बसलो.. बरे लेडी वेयिटर्स आसचे होटेलाक वचून जेवल्यार जाले.. कोण कसले फ्लान घालाकी.. मिगेल आफिसांतू.. वेंकट्रामय्याक माका पळयलार जायना..आनी आफिसांतू काम मसत आशिले.. दीपावळी बोनसाचे वेळ..कंपलेंट येनाशी पळोवनू घेवका..सुरवेकची ह्या मांतारेक मिगेल वयरी दोळो आसा.. पूतू माका आकटिवा जावका म्हण हठांतू बसला.. अशे चिंतून बयसून आसतना चारी दीस.. सकाळी धा गंटेक आट्राचीली फोन.. राग आयलाकी मिगेलवयरी म्हणू मोगान निमगिली.. सांज वेळ येता म्हळेल धूव दोनपार आयली..ब्याड लक सक्कड प्लान पाड वेसट जाले..नेक्सट हांवची तुगेल घरा येता म्हणू सांगताना... नाका माका तुगेल सहावासू नाका म्हणया मन जाल्यारीय... हा जायत जायत म्हळे.. क्रिस्मस रजा वेळेर बायल गांवाक वेता,.. तेदना यो म्हण सांगून बै बै म्हणू सांगून सिसी क्यामरा दिकान पळयले.

**

दीपावळी बोनसांतू पुताक आकटिवा आनी बायलेक आट्रा हजाराचे कांजीवरं काप्पड घेवनू दिले. ' ह्या कसले आश्चर्य..' म्हणू बायलेन नेसून दिपावळीक पटाकी मारनू संभ्रम केले. आट्राचीक घरकडे आपोवनू बायलेल व्हळक कोरनू दिवया म्हण चिंतले, जाल्यारीय बायलेल भंय .. नाका म्हण जाले. लायक शींयाचे वेळ..नवेंबर शुरू जाला मात्र.. सकाळी तेला नाण जावनू..सांजवेळ मामुली जागाक वचून..वरलेले दुडवांतू एयटीन इयर्स ओलड स्काच..ब्याल टैन्स आर्डर केले. ..मनांतू आट्राचिले उडगासू..आनी बारांतू किशोर कुमाराले पद..उज्याक तूप घाल्यावरी..आनी सिगरेट लासता घेले.

आचानक दोन पंता मार्केटांतू मेळी.. हात हात धरून 'स्टार बक्सा'क वचून काफी पिलेल आसा, आनी जगतांतू तुगेल हाताची काफी तितले कंचय बरे ना म्हणू सांगतना .. एं.डी.. थ्यांक्यू..तू एकलो मात्र मिगेल वेल विशर ..लव यू म्हण सांगतशिली.

अशे दीस वचून डिसेंबर आयले..हांव क्रिस्मस रजाक राकून बशिलो.. आट्रा_
चीक घराक आपोवका आनी बरे सत्कार करका म्हळेल आशेन!.. त्या दिवस
आयतार..सकाळी णव गंटेक काफी जावनू पेपर वाचून बशिलो हांव ईसीचेरां_
तू.. संडे म्यागजिनांतू आट्रा.. मळेल रोम्यांटीक काणी आशिले.. भितर दाकून
बायल ..पळया मन्वीत कालेजांतू एक चिलिले माकशी पडला, लव म्हणू
..तिगेल बापूस अमेरिकांतू आसचे ..काल तागेल क्लास टीचर मेनका मेडं न
माका पर्सनल फोन करून सांगले..तुमी एक पंता सम जोर कोरनू निमगियां_
ची...ट्र्यूषना दाकून येत्तरी म्हणू बोब घालता आसतना... काळे रंगाचे आडी
कार घरा मुखार येवनू राबले.

आमगेले घराक हांतू कोण आसचाक पुरो..ओहो आता वारडीकेचे सीसन
तशे इन्विटेशन दिवचाक आयलांची म्हण पळयतना.. एकलो दारलो कारा
दाकून धेंवलो.. आनी तागेल लागी.. शू..शुभलक्ष्मी..मिगेल आट्राची..! आनी
तांगेल धूव..! हातांतू एक पळेरू.. तांतू फूल फलवसतू..हळद आनी कुंकूम'..
हाय! महादेव.. म्हणू सक्कड सीदा भीरत आयले.. 'बै द वे.. दीस ईस मै
हसबेंड..आदित्यनाथ... आधित्यनाथ नंबूदिरी.. केरळियन.. कोंकणी कळना
ताका.. त्या दीस पोटो पळयलेल तुवे.. काल यू एस दाकून आयला मात्र..
आदी, सांगता आशील नवे.. दिसीस मै क्लासमेट..मिसटर.. महादेव..महादेव
कामत.. वेरी गूड पर्सन.. हांगा बेंगळूरांतू सेटल जालांची.. पयर घरा येवनू मटन
बिरियानी खावनू एंजाय केला..म्हणू सांगतची सोफार बसले.

तितले भितर मिगेल बायल..कोण ते आयतार सकाळी आयलांची,.. सगळे
घराचे क्लिनिंग काम आसा.. उलोवनू पेटया..मळेल बोब.. आनी.. हाय
रुक्मिणी..हलो शूभ..रुक्कू..सर प्रैस.' म्हणू दोगाय उलोवचाक शुरू.. आनी
भितर गेले.. माका कसले जाता आसा..कळिताक येंवक ना.. सोफार बयसून
आशिले ताका..तुमी अमेरिकांतू कंय आसचे? कसले करनू आसचे म्हणू
अर्धंबर्द इंगलीषांतू उलयलो.

आमी उलयता आसतना.. रुक्मिणी काफी ट्रे घेवून आयली.. 'माका हांगेल
वळक बरे आसा..आमगेल मन्विताले अडमिषन वेळार मेळा माका.. आनी
मार्केटांतूय मेळता.. भारी चांग बायल मनीश.. सोशियल.. माका आनीकय
गोंदोळ..सोफार बसले. काफी पीवनू उलयिता आसतना माका भीतर दाकून
एक नमून लागले, ही आट्राचिली कसले काणी म्हणू..

तितले भीतर ट्यूषनाक गेललो मिगेल पूतू..नवे वेहिकल पार्क कोरनू घरा भितर आयलो..ओह मै गाड.. 'हाय शेरली बेबी.. मै लव..यू आर ईन मै हौस..बीग सपरैस..' म्हणतान हांव कंपलीट अप सेट जावनू आतां कसले करचे म्हणू पळयता आसतना..

'पळे महादेव.. अशे सांगता म्हण बेजार कोरनाका.. माका पयरी प्रिन्सिपालान आपयिले, तुमगेल पूतू आनी आमगेल धूव लव करता आसंची, ..आता काळांतू ह्या सक्कड आसचेच..तुका कळिताक आसा. आमी कालेजांतू आसतना..लव सोड..चेलो आनी चेलियानी उलोवचेच एक होड विशयू.. ते सक्कड आताचांक सांगलेर आश्चर्य जातले..आनी तांका ते अर्थू जायना.. हा आनी मिगेल आनी आदित्याले लव म्यारेज..इंटरकासट..सो.. आता आमी आमगेल चेर्डुंवाले वारडीक करका.."

शुभलक्ष्मीले उत्रां राजधानी एक्सपरेसशे वता आसतना.. 'कम शेरली..कम ईन. म्हणू मिगेल आनी जावचे सूनेक तागेल कूडाक वेले..आनिकय मीश येनातिले मिगेल पुत्तान..

"नो..नो.. तांका आनिकय आट्रा वरस जायनी म्हणका म्हणतना".. मिगेल मोगाची आट्राची.. ना ना..शूभ...लक्ष्मी.. ..क्याटस ऐ..बायल मनीश.. मलेनाडाची. छे आलियास.. श्रीमती शुभलक्ष्मी आदित्यनाथ नंबूदिरी.. रुक्मिणीक दिसनाशी, ओंट चाबून माका पळयता आशिली.. दोळो होड करून.. एंडी कशे आसा मिगेल गेम म्हणचे वरी माका पळयता आशिली.. आनी माका हालवावरी खालेल मटन पीस सक्कड तोंडाक आयले !!.

□□□□□

» ಎಕ ಸೆಲ್ಫಿಚೆ ಕಾಣಿ

ಸಕಾಳಿ ಉಟೋವನು ದೊಳೆ ಘಶಟೂನ ದೇವಾಕ ಪಾಂಯಪಡತಾಚೀ ಆಲೋಚನ ಕೆಲೆ, ಆಜಿ ಕೊಣಾಕ ತರಿ 'ಎಪ್ರಿಲ್ ಫೂಲ್' ಕರಕಾ ಮ್ಹಣು. ಘರಾ ದಾಕೂನ ಭಾಯರ ಸರತನಾ ಕೊಣಾಕ ಕಶೆ ಫೂಲ್ ಕರಚೆ ಅಶೆ ಚಿಂತೂನ ಟಿಪ್ ಟಾಪ್ ಜಾವನು ಕಾಮಾಕ ವಚಾಕ ಕಾರ್ ಸ್ಟಾರ್ಟ ಕೆಲೆ, ಆಯಚೆ ವೇಳಾಂತು ಕೊಣಾಕಯ ಮಾಜ್ಜರ ಆಯಲೆ ದಿವ್ಹೋಡ ಪಳೆ ಮ್ಹಣು ಫೂಲ್ ಕರಚೆ ಸಾಧ್ಯ ನಾ ತ್ಯಾ ದಾಕೂನ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಕರಕಾ ಮ್ಹಣು ಚಿಂತೂಕ ಲಾಗಲೊ. ನಿತ್ಯಾವರಿ ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಜಾಮ ಜಾವ್ನೂನ ಕಾಮಾಕ ಪಾವತನಾ ಧಾ ನಿಮಿಷ ವೇಳ ಜಾಲೆ, ಆಫೀಸಾಂತು ಟೆಬಲಾವಯರಿ ಎಕ ರಾಶಿ ಫೈಲಾ ಆಶಿಲೆ, ಸುರವೇಕ ಹ್ಯಾ ಫೈಲ ಸಕ್ಕಡ ಕ್ಲಿಯರ ಕರಯಾ ಮ್ಹಣು ತ್ಯಾ ದಿಕಾನ ಮನ ಕೆಲೆ... ತಿಟಲೆ ಭಿತರ ಸುಮಾಲೆ ಪೋನ್ ಆಯಲೆ.

ರಿಸೀವ್ ಕರೂನ 'ಹಾಯ್ ಹಲೋ ಕಶೆ ಆಸಾ ತೂ, ತುಗೆಲೆ ಖಬರಚೀ ನಾ, ಸಕಾಳಿ ಪೋನ್ ರಿಸೀವ್ ಕರನಿ ಕಸಲ್ಯಾಕ? ಕಾಲ ಸಾಂಜವೇಳ ಯೆಂವಕನಾ ಮ್ಹಣು ರಾಗ ಆಯಲಾಗೀ? ಅಶೆ ಮ್ಹಣು ಶುರು ಕೆಲೆ, ಆನಿ ಹ.. ಸುಮಾ ತುವೆ ಆತಾ ಕಾಲ್ ಕೆಲೆಲ ಬರೆ ಜಾಲೆ , ಎಕ ಇಂಪಾರ್ಟೆಂಟ ವಿಶಯು ತುಗೆಲಾಗಿ ಸಾಂಗಚಾಕ ಆಶಿಲೆ.. ಆತಾ ಹಾಂವ ಪೋನಾರ ಸಾಂಗತಾ ಮ್ಹಣು ಬೇಜಾರ ಕರೂನ ಘೆವನಾಕ, ಹಾಂವ ಹೆಲ್ಪಲೆಸ್ ಜಾಲಾ.. ಆಮಗೆಲೆ ವಾರಡೀಕ ಜಾವಚೆ ಡೌಟ್ ದಿಸತಾ ಆಸಾ. ಮಿಗೇಲ ಅಮ್ಮಾ ದುಸರೆ ಚೆಲ್ಲಿ ಪಳೊವಯಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗಚಾಕ ಲಾಗಲಾ, ತಿಕಾ ಆಮಗೆಲೆ ಹ್ಯಾ ಕಾಸ್ಟ್ ಪ್ರಾಬ್ಲೆಂ ದಾಕೂನ ಅಪಾರ್ಟ್ಮೆಂಟಾಂತು ಸಕ್ಕಡಾಲೆ ಮುಖಾರ ಅಳಶಿಕ ಜಾಲಾ ಕಂಯು.. ಅಶೆ ಹಾಂವ ಮ್ಹಣತಾ ಆಸತನಾ ತ್ಯಾ ದಿಕಾನ ಕಸಲೆ ಖಬರ ನಾ, ಹಳೂ ಹಳೂ ರಡಚೆ ಆಯಕೊಂಕ ಲಾಗಲೆ. ಸುಮಾ... ಸುಮಾ.. ವಾಟ್ ಹ್ಯಾಪಂಡ್.. ಸುರವೇಕ ರಡಚೆ ರಾಬಯ.. ' ಹ್ಯಾ ಚೆಲಿಯಾಂಕ ಚಿಕೆ ಪುಣಿ ಧೈರ್ಯ ಮ್ಹಳೇಲ ನಾ, ಕಸಲೆ ಸಾಂಗಲೇರ ಪುರೋ ದೊಳೆ ದಾಕೂನ

ಉದಾಕ ಸುರವೇಕ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣು ಚಿಂತನಾಚೀ.. ತಶೆ ಜಾಲ್ಯಾರ ತಿತಲೆ ಘಡದ ಜಾವ್ನೂನ ಆಮಗೆಲೆ ಎಂಗೇಜ್ಮೆಂಟ ಕೆಲೆಲ ಕಸಲೆ ಕರ್ಮಾರ್ಕ, ಮಿಗೇಲ ಬಾಪಸೂಕ ರೀಣ ಕೊರನು ಕಿತಲೆ ಖರ್ಚ ಜಾಲಾ ತಾಜೆ ಲೇಕ ಗೊತಸವೇ ತುಕಾ..ತೆದನಾ ಆಮೀ ದುಸರೆ ಜಾತ ಮ್ಹಳೇಲ ತುಗೇಲ ಆವಸೂಕ ಕಳಿತ ನಾಶಿಲಕೀ... ಮ್ಹಣು ತಿಣೆ ಹಳೂ ಸಾಂಗಲೆ.. ಹಾಂವಯ ತೇಂಚ ಸಾಂಗಲೆ ಮಸ್ತ ಟ್ರೈ ಕೆಲೆ, ಕಸ ಕೆಲ್ಯಾರೀಯ ಆವಸು ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುಚೀ ಬಸಲಾ.. ಅಶೆ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗತಾ ಆಸತನಾಚೀ.. ಆನೀಕಯ ಜೋರ ರಡಚಿ ಆಯಕೂಂಕ ಆಯಲೆ ಆನಿ ಸೀದಾ ಪೋನ್ ಕಟ್.. ಅಬ್ಬಾ ! ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಚಿಂತಲೆವರೀ ಸಕ್ಸಸ್‌ಪುಲ್ ಎಪ್ರಿಲ್ ಫೂಲ್ ಕೆಲೆ ಮ್ಹಣು ಆನಿ ಕಾಮ ಕರಚೆ ಮ್ಹಣು ದವರಲೆಲೆ ಫೈಲ್ ಕಾಡಲೆ, ಸಾಂಜವೇಳ ಆಫಿಸ್ ಜಾಲೆ ಉಪರಾಂತ, ಸುಮಾಲೆ ಘರಾ ವಚೂನ ಸಕ್ಕಡ ಸಾಂಗೂನ ಸಮ ಕೊರಯಾ ಮ್ಹಣು ಲೆಕಲೆ.

***

ಮಾಕಾ ಆನೀ ಸುಮಾಕ ಎಂಗೇಜ್ಮೆಂಟ್ ಜಾವನು ಎಕ ಮ್ಹಯಿನೊ ಜಾಲೆ ಮಾತ್ರ. ಇಂಟರ್ನೆಟಾಂತು ಆಮಗೆಲೆ ವ್ಹಳಕ ಜಾವನು ಘರಾತಾನಿ ಜಾಯತ ಮ್ಹಣತರೀಚಿ ಆಮಗೆಲೆ ನಿಶ್ಚಯ ಜಾಲೆಲೆ, ಮುಖಾವಯಲೆ ಎಪ್ರಿಲ್ ಮೇಂತು ಚೆರ್ಡುವಾಂಕ ಸ್ಕೂಲಾಕ ಸಕ್ಕಡ ರಜಾ ಆಸತನಾ ಸಕ್ಕಡಾಂಕ ಯೆವಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣು, ವ್ಹಾರಡಿಕೇಚೆ ಹಾಲ ಬುಕ ಕರಚ್ಯಾಕ ಘರಾಂತು ದೀಸ ಪಳಯತಾ ಆಶಿಲೀಂಚಿ. ವ್ಹಾರಡೀಕ ಮ್ಹಣು ಹಾಂವ ಪಾವಿಲೆ ಕಷ್ಟ ಸಾನಸುಮಾರಚೆ ನಾ, ಸುಮಾಲೆ ಪ್ರಪೋಸಲ್ ಫೈನಲ ಜಾವಚೆ ತಾಂಯ, ಹಾಂವ ಎಂ.ಕಾಂ ಜಾವನು ಕಾಮ ಆಸೂನ ಬತ್ತೀಸ ವರಸ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ ತೀನ ಚಾರ ವರಸ ದಾಕೂನ ಕಿತಲೆ ಚೆಲಿಯೊ ಶೋಧಲ್ಯಾರೀಯ ಮೆಳೇಲ ನಾ. ಎಕ ಸಮ ಆಸಾ ಮ್ಹಣತನಾ ಆನೇಕ ಸಮ ಆಸನಾ ಅಸಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಜಾತಕ ಆನಿ ಮೆಳಾಮೇಳಿ ಮ್ಹಣು ಶೋಧಚೆತ ಜಾಲೆ. ಸುಮಾ ಪಳೋಚವಾಕ ಭಾರೀ ಚಂದಿ ಮ್ಹಣು ನಾತಲ್ಯಾರೀಯ ಲಕ್ಷಣ ಆಸಾ ಚೆಲಿ. ಡಿಗ್ರಿ ಜಾಲಾ. ಸ್ವಲ್ಪ ಇಮೋಶನಲ್ ಆನಿ

ಮೂಡಿಟೈಪ್.. ಅಶೆ ಚಿಂತೂನ ಆಸತನಾ. 'ಬಾಸ್ ಆಪಯಿತಾ ಆಸಾ' ಮ್ಹಣಾಲೊ ಅಟೆಂಡರ್

ಮಾರ್ಚ ಮ್ಹಯಿನ್ಯಾಚೆ ಎಕ ರಾಶಿ ಕಾಮ ಭಾಕಿ ಆಸೂನ, ಮಿಸ್ಟರ ಮಹಾದೇವ ತುವೆ ನಿತ್ಯಯಿ ಆಫೀಸಾಕ ವೇಳ ಕೊರನು ಯೆವಚೆವೇ? ಅಶೆ ತಶೆ ಮ್ಹಣು ತಾಗೇಲ ನಿತ್ಯಾಚೆ ಸಾಂಗಚಾಕ ಲಾಗಲೊ ವೇಗಿ ವೇಗಿ ಕಾಮ ಜಾವಕಾ ನೆಕ್ಸ್ಟ ಮ್ಹಯಿನೋ ಆಡಿಟರ್ಸ ಯೆತಾಂಚಿ' ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ತಾಗೇಲ ಚೇಂಬರಾ ದಾಕೂನ ಭಾಯರ ವಚಾಕ ಸಾಂಗಲೆ. ನಿತ್ಯಾವರೀ ತಾಣೆ ಸಾಂಗಿಲೇಕ ಸಕ್ಕಡಾಕ ಓ.ಕೆ.. ಓ.ಕೆ ಮ್ಹಣಚೇಚ ಹಾಂವ , ಸೀದಾ ಬಾಯರ ಯೆವನು ಕ್ಯಾಂಟಿನಾ ವಚೂನ ಎಕ ಹಾತಾಂತು ಎಕ ಕಪ್ ಚಾ ಆನೀ ಸಿಗರೇಟ ಧರೂನ ವೊಂಟಾಕ ಲಾಯಲೆ. ಸುಮಾ ಕಸಲೆ ಕೊರನು ಆಸಚ್ಯಾಕ ಪುರೋ ಮ್ಹಣು ಚಿಂತೂನ ಚಾರ ಪಾಂಚ ಪಂತಾ ಪೋನ ಕೆಲೆ, ಖಬರ ನಾ. ಚಾಂಗ ಜಾಲೆ ಸಮಾ ಘೂಲ್ ಜಾಲಾ .. ಸಾಂಜವೇಳ ವಚೂನ ಮಸ್ಕ ಮಾರಲ್ಯಾರ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಣು ಆಫೀಸಾಕ ಯೆವನು ಟೆಬಲಾ ವಯರೀ ಆಶಿಲೆ ಫೈಲ್ ಸಕ್ಕಡ ಕ್ಲಿಯರ ಕೆಲೆ. ದೊನಪಾರ ಜೆವಣಾವೇಳೆಂತು ಪರತ ದೋನ ಪಾವಟಿ ಘೋನ ಕೆಲೆ, ಘೋನ ಸ್ವಿಚ್ ಆಫ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣು ಆಯಲೆ. ಓಹೊಹೊಹೊ... ಮ್ಹಣು ಕಲಿಗ್ಸಾಂಕ ಸಕ್ಕಡ ಮೆಗೇಲ 'ಎಪ್ರಿಲ್ ಘೂಲಾಚೆ' ಕಾಣಿ ಸಾಂಗೂನ ಹಾಸಲೆ, ಆನಿ ಸಾಂಜವೇಳ ಜಾವಚಾಕ ರಾಕೂನ ಮುಖಾರ ಆಶಿಲೆ ಗಡಿಯಾರಾಂತು ವೇಳ ಪಳಯತಾ ಪಳಯತಾ ರಾಕತಾ ಬಸಲೊ.

***

ಸ್ಥ ಗಂಟೆ ಜಾಲೆ ಸತಾಂ ಸೀದಾ ಕಾರ್ ಸ್ಟಾರ್ಟ ಕೋರನು ಸೀದಾ ಸುಮಾಲೆ ಘರಕಡೆ ಪಾವಲೊ, ಘರಕಡೆ ಸುಮಾರ ಜನ ಭರಲೆವರೀ ಆಶಿಲೆ ಭಾಯರ ದಾಕೂನ ಪಳಯತಾ, ಕಾರ ಪಾರ್ಕ ಕೋರನು ಘರಾ ಭಿತರ ಪಾಯ ದವರತನಾ.. ಭಟಮಾಮ ಎಕಲೊ ಮಂತ್ರ ಮ್ಹಣತಚೀ ' ಗೋಧೂಳಿ ಮೂರ್ತು ಪುಲ್ಲಾ ಮಾಳಾ ಎಕಾಮೆಕ ಘಾಲಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗಲೊ..' ಹಾಂಗ ಕಸಲೆ ಜಾತಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಣು ಕಸಲೆ

ಕಳನಾಶೀ ಪಳಯತಚೀ ಘರಾ ದಾರಲಾಗೀ ರಾಬಲೊ.. ಸುಮಾ ..ಮಿಗೇಲ ಸುಮಾ ದುಸರೋ ಬಾರೀ ಚಂದು ಎಕಲೆಲ ಗಳೇಕ ಮೈಸೂರ ಮೊಗರೆಚೆ ಮಾಳಾ ಘಾಲತಾ ಆಸಾ. ಮೆವಣಿ .. ಮ್ಹಳಾರಿ ಸುಮಾಲೆ ಭಯಣಿ ಪೂಜಾ ಯೆವನು " ಭಾವಜೀ.. ನಾ... ಅಂಕಲ್.. ಸಕಾಳಿ ತುಮೀ ತುಮಗೆಲೆ ವಾರಡೀಕ ಡೌಟ್ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗಲೆ.. ತೇ ಕಸಲಕೀ ಕಾಸ್ಟ ಪ್ರಾಬ್ಲಮ್ ಮ್ಹಳೇಲ ನವೇ.. ತ್ಯಾ ದಾಕೂನ ಅಕ್ಕಾನ.. ತಿಗೇಲ ವಾರಡೀಕ ರಾಬಲಾರೀ ಆಮಕಾ ಸಕ್ಕಡ ಮುಖಾರ ಬಾದಾ ಜಾತಲೆ ಮ್ಹಣೂನ ಹ್ಯಾ ಸಕ್ಕಡ ಎರೇಂಜ್ಮೆಂಟ್ ಕೆಲೆ.. ನವೋ ಭಾವಜೀ ಘಾರೀನಾಂತು ಕಾಮಾರ ಆಸಾ, ಅರ್ಜೆಂಟ... ಅರ್ಜೆಂಟ ನವೆ ತ್ಯಾ ದಾಕೂನ ದೋನ ಕುಟುಂಬೆಚೋ ಲೋಕಾನ ಮೆಳೂನ ಸಿಂಪಲ ಜಾವನು ಘರಾಂತೂಚೀ ವ್ಹಾರಡೀಕ ಕರತಾ ಆಸಂಚೀ.. ಆತಾ ಸುರವೇಕಚಿ ಕಾಳ ಸಮ ನಾ, ಕೊಣಾಕ ಪಾತೇವಚೆ ಕಳನಾ.. ಆಜ ತಿಗೇಲ ವಾರಡೀಕ ರಬಲ್ಯಾರಿ ತೇ ಆನೀ ಹೋಡ ಖಬರ ಜಾವ್ನೂನ, ಮುಖಾರಿ ಟಿ.ವಿ ಚಾನೆಲಾಂತು ಯೆವನು.. ಅಯ್ಯೋ ತಶೆ ಕಸಲೆ ಜಾಲೆಲ ನಾ ನವೇ" ಮ್ಹಣತಚೀ ಧಾವಣಿಚೆ ಮೀರಿ ಸಮ ಕರತಚೀ ಎಕ ಉಂಡೊ ಮಿಗೇಲ ಹಾತಾಂತು ದಿಲೆ!

ತಿತಲೆ ಭಿತರ.. ತೊಡೆ ಚೆರ್ಡುಂವ 'ಸಾರ್ ಸಾರ್ ತುಮಗೇಲ ಸಾಂಗಾತ ಎಕ ಸೆಲ್ಫಿ ಜಾವಕಾ ಪ್ಲೀಸ್..' ಮಹಾಮೂರ್ಖಿಲೆ ಸಾಂಗಾತ ಸೆಲ್ಫಿ ಮ್ಹಳೇಲ ಎಕ ಕಂಟೆಸ್ಟ ಆಸಾ... ಮ್ಹಣತನಾಚೀ.. ಮಿಗೇಲ ಬಾಪಸೂಲೆ ಫೋನ ಆಯಲೆ.. ಮೇ 31ಕ ಹಾಲ್ ಖಾಲಿ ಆಸಾ, ..ಬುಕ್ ಕರಚೆ ಕೀ.! ಮುಖಾರ ಸುಮಾ.. ಮಾಕಾ ಪಳಯತಚೀ ತಿಗೇಲ ಬಾಮಣಾಲಾಗಿ ಕಿತೆಂಗಿ ಪಿಸು ಪಿಸು ಉಲಯಿತಾ ಆಶಿಲಿ. ಆನೀ ಥಂಯ ರಾಬಚೆ ಸಮ ನ್ಹಂ- ಋ ಮ್ಹಣ ಸೀದಾ ಭಾಯರ ಆಯಲೊ.. ತೆದನಾಚಿ ಆಚಾನಕ ತಿಜಟಭಿಠಟಜ ಛಚಿಭಿಞ ಣಠ ಣುಜ ತಿಂಡಿಟಜ' ಛುಂಠಭಿಣ ಜಿಂಠಟ ಣಠ ಟಥಿ ಟುಜಿಜ ಚಿಠಚುಟಿ..ಕಶೇ ಜಾಲೆ ಹಾಂವ ಕೆಲೆಲ ಂಠಿಡಿುಟ ಈಠಠಟ.. ಡ್ರಾಮಾ, ಸುಮಾಲೆ ವಾಟ್ಸಆಪ್ ಮೆಸೇಜ ಆಯಲೆ ಮಿಗೆಲ ಫೋನಾಕ!!.

□□□□□□

» एक सेलफिचे काणी

सकाळी उटोवनू दोळे घशटून देवाक पांयपडताची आलोचन केले, आजी कोणाक तरी 'एपरील फूल' करका म्हणू. घरा दाकून भायर सरतना कोणाक कशे फूल करचे अशे चिंतून टीप टाप जावनू कामाक वचाक कार स्टार्ट केले, आयचे वेळांतू कोणाकय माज्जर आयले दिवोड पळे म्हणू फूल करचे साध्य ना त्या दाकून किर्ते तरी करका म्हणू चिंतूक लागलो. नित्यावरी ट्राफीक जाम जावून कामाक पावतना धा निमीष वेळ जाले, आफीसांतू टेबलावयरी एक राशी फैला आशिले, सुरवेक ह्या फैल सक्कड क्लियर करया म्हणू त्या दिकान मन केले... तिटले भितर सुमाले पोन आयले.

रिसीव करून 'हाय हलो कशे आसा तू, तुगेले खबरची ना, सकाळी पोन रिसीव करनी कसल्याक? काल सांजवेळ येंवकना म्हणू राग आयलागी? अशे म्हणू शुरू केले, आनी ह.. सुमा तुवे आता काल केलेल बरे जाले , एक इंपोर्टेंट विशयू तुगेलागी सांगचाक आशिले.. आता हांव पोनार सांगता म्हणू बेजार करून घेवनाक, हांव हेल्पलेस जाला.. आमगेले वारडीक जावचे डौट दिसता आसा. मिगेल अम्मा दुसरे चेल्ली पळोवया म्हणू सांगचाक लागला, तिका आमगेले ह्या कासट प्राबलें दाकून अपाट्रमेंटांतू सक्कडाले मुखार अळशीक जाला कंय.. अशे हांव म्हणता आसतना त्या दिकान कसले खबर ना, हळू हळू रडचे आयकोंक लागले. सुमा... सुमा.. वाट ह्यापंड.. सुरवेक रडचे राबय.. ' ह्या चेलियांक चिके पुणी धैन्य म्हळेल ना, कसले सांगलेर पुरो दोळे दाकून उदाक सुरवेक येता म्हणू चिंतनाची.. तशे जाल्यार तितले घडद जावून आमगेले एंगेज्मेंट केलेल कसले कर्माक, मिगेल बापसूक रीण कोरनू कितले खर्च जाला ताजे लेक गोतसवे तुका..तेदना आमी दुसरे जात म्हळेल तुगेल आवसूक कळीत नाशिलकी... म्हणू तिणे हळू सांगले.. हांवय तेंच सांगले मसत ट्रै केले, कस केल्यारीय आवसू नाका म्हणुची बसला.. अशे म्हणू सांगता आसतनाची.. आनीकय जोर रडचे आयकूंक आयले आनी सीदा पोन कट.. अब्बा ! अंतू इंतू चिंतलेवरी सक्ससपूल एपरील फूल केले म्हणू आनी काम करचे म्हणू दवरलेले फैल काडले, सांजवेळ आफीस जाले उपरांत, सुमाले घरा वचून सक्कड सांगून सम कोरया म्हणू लेकले.

***

माका आनी सुमाक एंगेज्मेंट जावनू एक म्हयिनो जाले मात्र. इंटर्नेटांतू आमगेले व्हळक जावनू घरातानी जायत म्हणतरीची आमगेले निश्चय जालेले, मुखावया ले एपरील मेंतू चेर्डुवांक स्कूलाक सक्कड रजा आसतना सक्कडांक येवचाक अनुकूल जाता म्हणू, व्हारडिकेचे हाल बूक करच्याक घरांतू दीस पळयता आशिलींची. व्हारडीक म्हणू हांव पाविले कषट सानसुमारचे ना, सुमाले प्र_ पोसल फैनल जावचे तांय, हांव एं.कां जावनू काम आसून बत्तीस वरस जा_ ल्यारीय तीन चार वरस दाकून कितले चेलियो शोधल्यारीय मेळेल ना. एक सम आसा म्हणतना आनेक सम आसना असले परिस्थिती. जातक आनी मेळामेळी म्हणू शोधचेत जाले. सुमा पळोचवाक भारी चंदी म्हणू नातल्यारीय लक्षण आसा चेली. डिग्री जाला. स्वल्प इमोशAनल आनी मूडिटैप.. अशे चिंतून आसतना. 'बास आपयिता आसा' म्हणालो अटेंडर

मार्च म्हयिन्याचे एक राशी काम भाकी आसून, मिसटर महादेव तुवे नित्ययी आफीसाक वेळ कोरनू येवचेवे? अशे तशे म्हणू तागेल नित्याचे सांगचाक लागलो वेगी वेगी काम जावका नेक्सट म्हयिनो आडिटर्स येतांची' म्हणू सांगून तागेल चेंबरा दाकून भायर वचाक सांगले. नित्यावरी ताणे सांगिलेक सक्क_ डाक ओ.के.. ओ.के म्हणचेच हांव , सीदा बायर येवनू क्यांटिना वचून एक हातांतू एक कप चा आनी सिगरेट धरून वोंटाक लायले. सुमा कसले कोरनू आसच्याक पुरो म्हणू चिंतून चार पांच पंता पोन केले, खबर ना. चांग जाले समा फूल जाला .. सांजवेळ वचून मसक मारल्यार जाले म्हणू आफीसाक येवनू टेबला वयरी आशिले फैल सक्कड क्लियर केले. दोनपार जेवणा- वेळेंतू परत दोन पावटी फोन केले, फोन स्वीच आफ जाला म्हणू आयले. ओहोहोहो... म्हणू कलिगसांक सक्कड मेगेल 'एपरील फूलाचे' काणी सांगून हासले, आनी सांजवेळ जावचाक राकून मुखार आशिले गडियारांतू वेळ पळयता पळयता राकता बसलो.

***

स्ह गंटे जाले सतां सीदा कार स्टार्ट कोरनू सीदा सुमाले घरकडे पावलो, घरकडे सुमार जन भरलेवरी आशिले भायर दाकून पळयता, कार पार्क कोरनू घरा भितर पाय दवरतना.. भटमाम एकलो मंत्र म्हणतची ' गोधूळी मूर्तू पुल्ला माळा एकामेक घाला म्हणू सांगलो..' हांग कसले जाता आसा म्हणू कसले कळनाशी पळयतची घरा दारलागी राबलो.. सुमा ..मिगेल सुमा दुसरो बारी

चंदू एकलेल गळेक मैसूर मोगरेचे माळा घालता आसा. मेवणी .. म्हळारी सुमाले भयणी पूजा येवनू “ भावजी.. ना... अंकल.. सकाळी तुमी तुमगेले वारडीक डौट म्हणू सांगले.. ते कसलकी कासट प्राबलम म्हळेल नवे.. त्या दाकून अक्कान.. तिगेल वारडीक राबलारी आमका सक्कड मुखार बादा जातले म्हणून... ह्या सक्कड एरेंज्मेंट केले.. नवो भावजी फारीनांतू कामार आसा, अर्जेंट... अर्जेंट नवे त्या दाकून दोन कुटुंबेचो लोकान मेळून सिंपल जावनू घरांतूची व्हारडीक करता आसंची.. आता सुरवेकची काळ सम ना, कोणाक पातेवचे कळना.. आज तिगेल वारडीक रबल्यारी ते आनी होड खबर जावून, मुखारी टी.वी चानेलांतू येवनू.. अय्यो तशे कसले जालेल ना नवे” म्हणतची धावणिचे मीरी सम करतची एक उंडो मिगेल हातांतू दिले!

तितले भितर.. तोडे चेर्डुंव ‘सार सार तुमगेल सांगात एक सेलफी जावका प्लीस..’ महामूर्खले सांगात सेलफी म्हळेल एक कंटेसट आसा... म्हणतना. ची.. मिगेल बापसूले फोन आयले.. मे ३१क हाल खाली आसा, ..बूक करचे की.! मुखार सुमा.. माका पळयतची...तिगेल बामणालागी कितेंगी पिसू पिसू उलयिता आशिली. आनी थंय राबचे सम न्हंय म्हण सीदा भायर आयलो.. तेदनाची आचानक welcome back to the world’s biggest fool to my life again...कशे जाले हांव केलेल April Fool.. ड्रामा, सुमाले वाटसआप मेसेज आयले मिगेल फोनाक!!.



» ಮಂಕಿ ಕ್ಯಾಪ್!

ಅಂತೂ ತೆ ದೀವಸ ಆಯಲೆ, ಸುರವೆ ಬಾಣಾಂತೀರ ಘರಾ ಆಯಿಲಿ ಮಿಗೇಲ ಧೂವ ಮಧುರಾ.. ತಿಗೇಲ ಪಾಂಚ ಮ್ಹುಯಿನ್ಯಾ ಚೆರ್ಡು ಮಾಣಿಕ್ಯಾಲೆ ಸಾಂಗಾತ ಅಮೆರಿಕಾಕ ತಿಗೇಲ ಬಾಮಣಾಲಾಗಿ ವಚಾಕ ರೆಡಿ ಜಾತಾ ಆಶಿಲಿ. ಸುರವೆಕ ಪ್ಲಾನ ಕೆಲೇವರೀ ಬಾಣಾಂತೀರ ಅಮೆರಿಕಾಂತು ಕರಚೆ, ಆನೀ ಹಾಂವ ಬಾಣಾಂತೀರ ಕರಚಾಕ ಥಂಯ ವಚೆ ಅಶೆ ಮ್ಹಣು ಆಶಿಲೆ.. ಜಾಲ್ಯಾರ ಕರ್ಮಾಧೀನ ಮಿಗೇಲ ಬಾಮಣಾನ ತೇ ಕಸಲಕೀ ಉಲೋವನು ಆಮಕಾ ವೀಸಾ ಮೆಳನಿ..ತ್ಯಾ ನಂತರ ತೀಚ ಹಾಂಗಾ ಯೆವನು ನಾರ್ಮಲ ಡೆಲಿವರಿ ಜಾವನು ತಿಗೇಲ ವರೀ ಆಸಚೆ ಎಕ ಚೆಲಿ ಚೆರ್ಡು ಜಾಲೆ. ಥಂಯ ಜಾವಂಯೀಕ ರಾಂದಪ ಕೊರಚಾಕ ಬಾದಾ ಮ್ಹಣು ಉಪಾಯ ನಾಶೀ ಅಮೆರಿಕಾಕ ವಚಾಕ ಭಾಯರ ಸರತಾಸ.. ತೇ ಚೆರ್ಡಾಕ ಕಶೇ ಪಳೋವನು ಘೆತಕೀ. ದೇವಾನ ಪಳೋವಕಾ ಆಶೆ ಆಲೋಚನ ಕರತಚೀ,, ಚೆರ್ಡಾಕ ಜಾವಕಾ ಆಶಿಲೆ ಐಟಂ ಸಕ್ಕಡ ಪ್ಯಾಕ ಕರತಾ ಆಸತನಾ... ಅಮ್ಮಾ..ತು ಅಶೆ ಸ್ಲೋ ಕೆಲ್ಯಾರ ಮಾಕಾ ಫ್ಲೈಟ್ ಮಿಸ್ ಜಾತಾ..ಜೆಪಿ ನಗರ ದಾಕೂನ ಏರ್ಪೋರ್ಟಾಕ ವಚಾಕ ದೋನ ಗಂಟೊ ಜಾವಕಾ.. ಟ್ರಾಫಿಕ ಖಂಡಾಪಟೇ ಆಸತಾ. ಮ್ಹಣು ಮೋಗಾ ಧುವೆಲ ಆವಾಜ ಕಾನ್ನಾರ ಪಡಲೊ.. ಜಾಲೆ ಜಾಲೆ ..ಹಾಂವ ಸಕ್ಕಡ ಆಸಕೀ ನಾ ಮ್ಹಣು ಚೆಕ್ ಕರತಾ ಆಶಿಲಿ. ಆನಿ ಸಾಂಗಲೆ ವರೀ ಚೆರ್ಡಾಕ ನ್ಹಾಣಾಯತನಾ ಜಾಗ್ರತ..ಉದಾಕ ನಾಂಕಾ ದಾಕೂನ ಸಕಲ ವಚನಾತಲೇ ವರೀ ಪಳೇ.. ಅಯ್ಯೋ ಅಮ್ಮಾ ಧಾ ಪಂತಾ ಸಾಂಗಲೆ ತುವೆ, ಅಮೆರಿಕಾಂತು ಹಾಂಗಾಚೆ ವರೀ ನಾ.. ಥಂಂ-ಯ ತಾಂಗೇಲ ಸ್ಟೈಲ ದುಸರೇಚ,..ತು ಸಾಂಗಿಲ ಸಕ್ಕಡ ಕೆಲ್ಯಾರ ತಾನಿ ಹಾಸತಾಂಚಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ. ಪುರೋ ಪುರೋ.. ತಾನಿ ಕಶೆ ಜಾವಕಾ ತೇ ಕರೋಂಚಿ..ತು ಮಾತ್ರ ಹಾಂವ ಸಾಂಗಿಲ ವರೀ ಕರಿ..ತುಗೇಲ ಬಾಣಾಂತಿ ಲೇಹ ಥಾಂಕಣೆ ಗಟ್ಟಿ ಘಾಲ..ಮ್ಹಣು ಹಾಂವ ಸಾಂಗತಾ ಆಸತನಾ ಭೀತರ ದಾಕೂನ ಮಧುರಾ ಚೆರ್ಡಾ ಘೆವನು ಬಾಯರ ಆಯಲಿ.

ಭಾಯರ ಸರತಾನ ಮಧುರಾಲೆ ದೊಳ್ಯಾಂತು ಉದಾಕ. ಚೆರ್ಡುರ್ ಹಾಸತಾ ಆಶಿಲೆ..ಕಸಲೆ ಮಧು ದೊಳ್ಯಾ ಉದಾಕ ..ಆನಿ ತೀನ ಚಾರ ಮ್ಹಯೊನೋ ಮಾತ್ರ..ನೆಕ್ಸ್ಟ ವಿಸಾ ಯೆತನಾ ..ಹಾಂವ ಆನೀ ತುಗೇಲ ಬಾಪುಸ ದೋಗಾಯ ಅಮೆರಿಕಾಕ ಯೆತಾಂಚಿ.. ತೆದೊಳ ತಾಂಯ ಜಾಗ್ರತಕರೀ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ನಾತೀಕ ಹಾತಾಂತು ಧರಲೆ.. ತಶೆ ನಯ್ ..ಅಮೇರಿಕಾಂತು ಆಸತನಾ ಪ್ರೆಗ್ನೇಂಸಿ ಟೈಮಾರ ಪೋಟ ಹೋಡ ಪಳೊವನು ..ಸಕ್ಕಡಾನ ಚೆಲ್ಲೇ ಚೆರ್ಡುರ್ ಜಾತಾ ತುಂವಯ ತೇಂಚ ಸಾಂಗಿಲೆ..ಆನೀ ಮಾಕಾಯ ಚೆಲ್ಲೇ ಚೆರ್ಡುರ್ ಜಾವಕಾ ಮ್ಹಣು ಆಶಾ ಆಶಿಲೆ.. ಮನೋಜಾಕಯ ಚೆಲೆ ಚೆರ್ಡುರ್ ಮ್ಹಳಾರ ಇಷ್ಟ.. ಆತಾ ಚೆಲಿ ಜಾಲಾ. ದೊಳ್ಯಾಂತುಲೇನ ಉದಾಕ ಗಾಲ್ಲಾರ ಯೆವಯೆ ತಾಂಯ ಮಧುರ ಮ್ಹಣತಾ ಗೆಲಿ. ಅಯ್ಯೋ ಚೆರ್ಡಾರ್ ಆನೀಕಯ ತೂ ತೇ ಸಕ್ಕಡ ವಿಸರೂಂಕ ನಾವೇ.. ಜನಾನ ಕುಶಾಲೇಕ ಸಾಂಗಚೆ ತೇ ಸಕ್ಕಡ.. ಅಮೇರಿಕಾಂತು ಅಶೆ ತಶೆ ಮ್ಹಣತಾ ಆನೀ ಚೆಲಿ ಚೆರ್ಡುರ್ ಮ್ಹಣ ಕಸಲೇಕ ಬೇಜಾರ ತುಕಾ.. ಆಯಲೆ ಕಾಳಾಂತು ಚೆಲೊ ಚೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣು ಕಸಲೆ ಫರಕ ಆಸಾ.. ತೇಂವಯ ತುಗೇಲ ಅಮೆರಿಕಾಂತು ದೋಗಾಯ ಮಾತೆ ಲಾನ ಕೋರನು ಚಡ್ಡಿ ಘಾಲನು ವತಾಂಚಿ..ಆತಾಂ ಬೇಜಾರ ಕರನಾಕ..ನೆಕ್ಸ್ಟ ತುಕಾ ಚೆಲೊ ಜಾತಾ. ಆಮಗೇಲ ಕುಟುಂಬೇಂತು ಹ್ಯಾ ಕಾಮನ್ ತುಕಾ ಪಳೆ ಎಕ ಭಾವ ಜಾಲಲೊ ಮಾಗೀರ.. ಬಾಪ್ಪಾಕಯ ಪಳೇ ದೋನ ಧುವ ಜಾವನು ಮಾಗೀರ ಪುತು. ಮಾಣಿಕ್ಯಾ ಪಳೇ ಅಮೆರಿಕಾಕ ಬಾಪಸೂಕ ಪಳೋವಚಾಕ ವಚೆ ಮ್ಹಣು ಖುಷಿರ ಆಸಾ ಕಸಲಗೋ ತೇ ಮಂದಾ.. ಥಂಯ ರಾಬೂನ ಆವಸು ಆನೀ ಧುವ..ನಾತೀಕ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗತಾ ಆಸವೇ? ಹಾಂವ ಕಾರ ಸ್ಟಾಟ್ ಕೋರನು ಧಾ ನಿಮಿಷ ಜಾಲೆ.. ಲಗೇಜ ಸಕ್ಕಡ ಭೀತರ ದವರೂನ ಜಾಲಾ..ಲೇಟ್ ಜಾತಾ.. ಚೆರ್ಡಾರ್ಕ ಸಾಂಜವೇಳಾಚೆ ವತ ಮಾರತಾ ಆಸಾ.. ವೇಳ ಜಾವನು ಕಾಳೋಕ ಜಾಲ್ಯಾರ ಡ್ರೈವಿಂಗ ಕರಚಾಕ ಕಷ್ಟ ಮ್ಹಣು ಬಾಮಣಾನ ಸಾಂಗಿಲೆ ಆಯಕೂನ.. ದೋಗಾನ ಗುಸು ಗುಸು ಉಲೋವಚೆ ರಾಬೂನ..ಕಾರಾಂತು ಬಸಲೆ.. ಧುವೇಲ ರಡಚೆ ರಾಬಿಲ ನಾ ಕಾರ ಮುಖಾರ ಗೆಲ್ಯಾರೀಯ..ನಾತಿ ಹಾಸತಾ ಆಶಿಲಿ.

ತ್ಯಾ ದೀವಸೂಚ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗಿಲೆ..ಫಾ-ರಿನ್ನಾಂತು ಆಸತಲೋ ನಾಕಾ..ಇಂಡಿಯಾಂತು ಕೋಣಾ ಶೋಧೂಯಾ..ನಾ ಮೀನಾ..ಬರೆ ಆಸಾ.. ಥೋಡೆ ಕಾಳ ಫೋರೇನಾಂತು ಆಸೂನ ಆಜ ಬಾಣಾಂತಿರ ಜಾವನು ಪರತ ವತಾನ ತುಮಿ ಕಸಲೆ ಬಾಯಲಮನಿಶ್ಯಾವರಿ ದೊಳೆ ಉದಾಕ ಕಾಡೂನ ಬಸಲ್ಯಾಂಚಿ...ತಿಗೇಲ ಡಾಕ್ಯುಮೆಂಟ್ಸ ಚೆಕ್ ಕರಾ.. ಹಾಂವ ಚೆಡ್ಡಾಕ ರೆಡಿ ಕರತಾ..' ಬಾಯಲೇಲ ಉತರ ಆಯಕೂನ ವೈ ಮ್ಹಣು ದಿಸಲೆ, ಧುವ ಮಹಿಮಾ ಎಂ,ಕಾಂ ಜಾತನಾ ಆಯಿಲೆ ಸುರವೇ ಸೊಯರೀಕ ಮನ್ವಿತಾಲೆ.. ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾಂತು ಕಾಮಾಂತು ಆಶಿಲೊ.. ತೆದನಾ ಬಾಯಲೇನ ನಾಕಾ ಎಕಲಿ ಧುವ ..ಇಂಡಿಯಾಂತು ಶೋಧುಯಾ ಮ್ಹಳೆಲ.. ಹಾಂವ ಮಾತ್ರ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ..ಬೆಂಗಳೂರಾ ದಾಕೂನ ಆಟ ಧಾ ಗಂಟೆ ವಾಟ.. ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ವಾರಡಿಕ ಕೊರನು ದಿಲೆ, ತೇ ಜಾತರಿ ಥೊಡೆ ಬೇಜಾರ ಜಾಲೇಲ ಆಸಾ. ಆಮೀ ದೋಗಾಯ ಎಕ ವರಸಾ ಪುಡೆ ಥಂಯ ವಚೂನ ಆಯಲೆ, ವಾರಡಿಕ ಜಾವನು ದೋನ ವರಸಾನ ಧುವ ಗುರ್ಭಿಣಿ ಜಾವನು..ಆಟ ಮ್ಹಯಿನೋ ಜಾವನು ಹಾಂಗಾ ಯೆವನು ಚೆಲ್ಲೇ ಚೆಡ್ರ್ಡು ಆನಿ ಬಾಣಾಂತಿರ ಜಾವನು ಪಾಂಚ ಮ್ಹಯಿನೇ ಚೆಡ್ಡಾ ಸಾಂಗಾತ ಆಜ ಬಾಮಣಾ ಥಂಯ ವಚಾಕ ರೆಡಿ ಜಾತ ಆಶಿಲಿ, .. ಆನಾ.. ತೂ ಅಶೆ ಬೇಜಾರ ಕೋರನು ಬಸಲಾರ, ಹಾಂವ ಮನ್ವಿತಾಕ ಇಂಡಿಯಾಕ ಯೆವಚಾಕ ಸಾಂಗತಾ, ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಸೆಟಲ ಜಾತಾ ಆಮಿ..ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ನಾಕಾ ಕಾಂಯ ನಾಕಾ.. ಹಾಂಗಾ ಸಾನ ಕಾಮ ಕೊರನು ಆಸತಾಂಚಿ ಮ್ಹಣಚೆ ಧುವೇಲ ಆನಿ ಬಾಯಲೆಲೆ ಉತ್ರಾ ಆಯಕೂನ ಹಾಂವ ಉಟೊವನ ತಯಾರ ಜಾಲೊ.

**

'ಸಾರ್ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ ದಾಕೂನ ರಾಕೋನ ಆಸಾ ಹಾಂವ.. ವೈಟ ಫಿಲ್ಡ ದಾಕೂನ ದೋನ ಗಂಟೆ ವಾಟ ಆಸಾ ಏರಪೋರ್ಟಕ.. ಡ್ರೈವರಾನ ಸಾಂಗಿಲೆ ಸತಾಂ ..ಲಗೇಜ ಸಕ್ಕಡ ಕಾರಾಂತು ಘಾಲನು..ಕಾಳೆ ರಂಗಾಚೆ ಮಂಕಿ ಕ್ಯಾಪ ಘಾಲೇಲ ನಾತು

ಮನೀಶಾಲೆ ತೊಂಡಾರ ಹಾಸೂಯ ನಾತಿಲೆ, ಕಾರ ಮುಖಾರ ಗೆಲೆ ಆನೀ ಮಿನಾಕ್ಷಿಲೆ ಉಪದೇಶ ಚಲತಾ ಆಶಿಲೆ,

**

ಕಾರ ನಂಬರ ಕೆಎ 01 ಎಂ 1234 ಆನಿ ಕೆಎ 02 ವಿ 4321 ದೋನಿಯ ಸಾದಹಳ್ಳಿ ಗೇಟಾ ಲಾಗಿ ಆಸಚೆ ಹೋಟೆಲ ಏರ್ಪೋರ್ಟ ವ್ಯೂ ಮುಖಾರ ಯೆವನು ರಾಬಲೆ, ಸಕಲ ಧೇಂವನು ಪಳೆ ಮಧುರಾ..ಹಾಂಗಾ ಜೆವಣ ಕೋರನು.. ಏರ್ಪೋರ್ಟಾಂತು ಕಾಸ್ಲೀ..ಹಾ ತಶೆ ಚೆರ್ಡಾಕ ಧೂದ ಪೀವ್ನೋನ ಡೈಪರ್ಸ ಚೇಂಜ ಕರಿ, ಬೇಬಿ ಚೇಂಜ ರೂಮ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ... ಏರ್ಪೋರ್ಟಾಂತು ಆಮಕಾ ಭಿತರ ಸೋಣಾಚೇ,.. ಬಿ ಕ್ವಿಕ್ ಮ್ಹಳೇ ಹಾಂವ.. ಜಾಯತ ಆನಾ.. ಮ್ಹಣು ಮಂದಾಕಿಣಿನ ಮಾಣಿಕ್ಯಾಕ ಘೆವ್ನೂನ ಭೀತರ ಗೆಲಿ,

**

ಭೇ ಕಸಲೆ ಇಂಡಿಯಾ ಹೇ.. ಕಂಯ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ರಷ್..ಬೇಬಿ ಚೇಂಜ್ ರೂಮಾಕ ಕ್ಯೂ.. ಚೆರ್ಡಾಕ ಧೂದ ದೀವನು ಡೈಪರ್ಸ ಚೇಂಜ ಕರಕಾ ಮ್ಹಣು ರಾಕತಾ ಆಶಿಲ ಮಧುರಾಕ ಕಂಯ ವೇಳ ಜಾತಾಕೀ ಮ್ಹಳೇಲ ಭಂಯ.. ಲಾನ ರೂಮ ತಾಂತು ದೋಗ ಜನ ಸುರವೇಕಚೀ ಆಸಂಚಿ..ಭಾಯರ ಮಿಗೇಲ ಸಾಂಗಾತ ಆನೀ ದೋಗ ಆಸಂಚೀ.. ಅಂತೂ ಅಡ್ಜೆಸ್ಟ ಕೋರನು ಭಿತರ ವಚೂನ ಚೆರ್ಡಾಕ ಧೂದ ದೀವನು ಡೈಪರ್ಸ ಚೇಂಜ್ ಕೊರನು, ಕಾಳೆ ರಂಗಾಚೆ ಮಂಕಿ ಕ್ಯಾಪ್ ಘಾಲನು.. ಎಕ ಪಂತಾ ಫ್ರೆಶ ಜಾವಯಾ ಮ್ಹಣುನ ವಾಷ್ ಬೆಸಿನಾ ಕಡೇನ ಘಂವಲಿ, ಬಾಯರ ದಾಕೂನ ಆವಸೂಲೆ ಆವಾಜ ಆಯಕತಾ ಆಸಾ.. ಯೋ ಮಧೂ..ಆನಾನ ಕಾರ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಕೆಲಾ ವೇಳ ಜಾಲೆ.. ಜಾಲೆ ಅಮ್ಮಾ ಮ್ಹಣು ಚೆರ್ಡಾಕ ಧೋರನು ಗಡಬಿಡಿಂತು ಭಾಯರ ಆಯಲಿ.!

**

ಏರ್ಪೋರ್ಟಾಂತು ಮೆಜೆಸ್ಟಿಕಾ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡ ಪಶಿ ಜನ ಚಡ..

ತೂ ಕಾಂಯ ಬೇಜಾರ ಕೊರನುಕಾ ಅಮ್ಮಾ..ತು ಸಾಂಗಲೆ ವರಿ ಚೆರ್ಡ್ವಾಕ ಪಳೋವನು ಘೆತಾ.. ಆನ್ನಾಕ ಡಯಾಬಿಟಿಕ್ಸ ಚಡ ಜಾಲಾ.. ವಕ್ಕದ ಕರೀ.. ವಾಟ್ಸಾಪಾಂತು ವಿಡಿಯೋ ಕಾಲ ಕರತಾ..ಮುರಳೀಕ ಚಾಂಗ ಕೊರನು ಶಿಕಚಾಕ ಸಾಂಗ ಅಮೆ-ರಿಕಾಂತು ಎಂಎಸ್ ಕರಚಾಕ ಚಾನ್ಸ ಮೆಳತಾ..ಹಾಜೆ ಮಧೇಂತು ಟೈಂ ಜಾಲೆ ತೀ ಭೀತರ ವಚೋ.. ಮ್ಹಣು ಬಾಮಣಾನ ಅಪಯಿಲೆ. ಮಾಣಿಕ್ಯಾಕ ಪೋಟ್ಟೊನ ದೋರನು..ಸೋಡಲೆ.. ಚೆರ್ಡು ರಡತಾ ಆಶಿಲೆ ಗುರುತ ನಾತಲೆವರೀ..

**

ಬೆಂಗಳೂರಾಚೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಇಂಟರನ್ಯಾಶನಲ್ ಏರ್ಪೋರ್ಟಾಂತು ಮಧ್ಯರಾತಿ ಸಾಡೆ ಇಕ್ರಾಕ ಅಮೆರಿಕನ್ ಏರ್ಲೈನ್ಸ ಆನೀ ಕಾಂಟಾಸ್ ಏರ್ಲೈನ್ಸ ವಿಮಾನ ಎಕಾ ಮಾಕಶಿ ಆನೆಕ ಉಬೂನ ಆಕಾಶಾಂತು ವಯರ ಆಯಲೆ. ಅರ್ಧ ಗಂಟ್ಯಾನ ಸೀಟ ಬೆಲ್ಟಾಚೆ ಸೈನ ಆಫ್ ಜಾಲೆ ಸತಾಂ ಕುರಟಾಕ ಬಾಂದಿಲೆ ಮಾಣಿಕ್ಯಾಕ ಟಾಯ್ಲೆಟಾಕ ವರೂನ ಡೈಪರ್ಸ ಚೇಂಜ ಕೆಲೆ..ಪಳೋವಚೆ ಕಸಲೆ..ಚೆರ್ಡು ಚೆಲಿ ನಯ ಚೆಲೋ..!! ಭಾಯರ ಯೆವನು ವಿಮಾನ ರಾಬೋಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಚೈನ ನಾ..ಆನೀ ಕಂಡಕ್ಟರ್ ನಾಂಚಿ ನಾ.. ಪೋನ ಕರಯಾ ಮ್ಹಳಯಾರ ಸಿಗ್ನಲ ನಾ. ತಳ ಮಳ ಜಾವನು ಸಿದಾ ಸಿಟಾರ ಯೆವನು ಬಸಲಿ, ..'ಏನೀ ಪ್ರಾಬ್ಲೆಮ ಮೆಡಂ' ಏರ್ಹೋಸ್ಟೆಸಾನ ಯೆವನು ವಿಚಾರಲೆ. ಹಾಂವ ಸುಧಾರಸೂನ ಘೆವೂನ ..ನೋ..ನೋ.ಮ್ಹಣತಾ..ಮಾಣಿಕ್ಯಾಕ ಪೋಟೋನ ಧರೂನ ರಡುಂಕ ಲಾಗಲಿ..ನಾ ..ನಾ.. ಚೆಲೆ ಚೆರ್ಡ್ವಾಕ.. ಲೊಚ ..ಲೊಚ ಆವಾಜ ಆಯಕಲೆ.. ಆನೀ ವಿರುದ್ದ ದಿಕಾನ ಟರ್ಬುಲೆಂಸಾ ಸಾಂಗಾತ ಉಬತಾ ಆಸಚೆ ಕಾಂಟಾಸ ಏರ್ಲೈನ್ಸ ದಾಕೂನ..ಮೈ ಬೇಬಿ ಈಸ್ ಎಕ್ಸಚೇಂಜ್ಡ ಮ್ಹಳೇಲ ಆವಾಜ ಆಯಕ ಪಡಲೆ.

ಹಾತಾಂತು ಆಶಿಲೆ ವಾಚಾರ ಬಾರಾ ಜಾಲೆ ಸತಾಂ.. ಎಪ್ರಿಲ ಎಕ ತಾರೀಕ ದಾಕಯಿತಾ ಆಶಿಲೆ.

□□□□□□

» मंकी क्याप!

अंतू ते दीवस आयले, सुरवे बाणांतीर घरा आयिली मिगेल धूव मधुरा.. तिगेल पांच म्हयिन्या चेर्डू माणिक्याले सांगात अमेरिकाक तिगेल बामणाला_ गी वचाक रेडी जाता आशिली. सुरवेक प्लान केलेवरी बाणांतीर अमेरिकांतू करचे, आनी हांव बाणांतीर करचाक थंय वचे अशे म्हणू आशिले.. जाल्यार कर्माधीन मिगेल बामणान ते कसलकी उलोवनू आमका वीसा मेळनी..त्या नंतर तीच हांगा येवनू नार्मल डेलिवरी जावनू तिगेल वरी आसचे एक चेली चेर्डू जाले. थंय जावंयीक रांदप कोरचाक बादा म्हणू उपाय नाशी अमेरिकाक वचाक भायर सरतास.. ते चेर्डाक कशे पळोवनू घेतकी. देवान पळोवका आशे आलोचन करतची,, चेर्डाक जावका आशिले ऐटं सक्कड प्याक करता आसतना... अम्मा..तू अशे स्लो केल्यार माका फ्लैट मीस जाता..जेपी नगर दाकून एपोर्टाक वचाक दोन गंटो जावका.. ट्राफीक खंडापटे आसता. म्हणू मोगा धुवेल आवाज कान्नार पडलो.. जाले जाले ..हांव सक्कड आसकी ना म्हणू चेक करता आशिली. आनी सांगले वरी चेर्डाक न्हाणायतना जाग्रत.. उदाक नांका दाकून सकल वचनातले वरी पळे.. अय्यो अम्मा धा पंता सांगले तुवे, अमेरिकांतू हांगाचे वरी ना.. थंय तांगेल स्टैल दुसरेच,..तू सांगील सक्कड केल्यार तानी हासतांची म्हणाली. पुरो पुरो.. तानी कशे जावका ते करोंची..तू मात्र हांव सांगी¯ वरी करी..तुगेल बाणांती लेह धांकणे गट्टी घाल..म्हणू हांव सांगता आसतना भीतर दाकून मधुरा चेर्डा घेवनू बायर आयली.

**

भायर सरतान मधुराले दोळयांतू उदाक. चेर्डू हासता आशिले..कसले मधू दोळया उदाक ..आनी तीन चार म्हयोनो मात्र..नेक्सट विसा येतना ..हांव आनी तुगेल बापूस दोगाय अमेरिकाक येतांची.. तेदोळ तांय जाग्रतकरी म्हणू सांगून नातीक हातांतू धरले.. तशे नय ..अमेरिकांतू आसतना प्रेग्नेंसी टैमार पोट होड पळोवनू ..सक्कडान चेल्ले चेर्डू जाता ...तुंवय तेंच सांगिले..आनी माकाय चेल्ले चेर्डू जावका म्हणू आशा आशिले.. मनोजाकय चेले चेर्डू म्हळार इषट.. आता चेली जाला. दोळयांतुलेन उदाक गाल्लार येवये तांय मधूर म्हणता गेली. अय्यो चेर्डा आनीकय तू ते सक्कड विसरूक नावे.. जनान कुशालेक सांगचे ते सक्कड.. अमेरिकांतू अशे तशे म्हणता आनी चेली चेर्डू म्हण कसलेक बेजार तुका..आयले काळांतू चेलो चेल्ली म्हणू कसले फरक आसा..तेंवय

तुगेल अमेरिकांतू दोगाय माते लान कोरनू चड्डी घालनू वतांची..आतां बेजार करनाक..नेक्सट तुका चेलो जाता. आमगेल कुटुंबेंतू ह्या कामन तुका पळे एक भाव जाललो मागीर.. बाप्पाकय पळे दोन धूव जावनू मागीर पुतू. माणिक्या पळे अमेरिकाक बापसूक पळोवचाक वचे म्हणू खुषीर आसा... कसलगो ते मंदा.. थंय राबून आवसू आनी धूव..नातीक काणी सांगता आसवे? हांव कार स्टाट कोरनू धा निमीष जाले.. लगेज सक्कड भीतर दवरून जाला..लेट जाता.. चेर्डाक सांजवेळाचे वत मारता आसा.. वेळ जावनू काळोक जाल्यार ड्रैविंग करचाक कषट म्हणू बामणान सांगिले आयकून.. दोगान गुसू गुसू उलोवचे राबून..कारांतू बसले.. धुवेल रडचे राबील ना कार मुखार गेल्यारीय..नाती हासता आशिली.

**

त्या दीवसूच नाका म्हणू सांगिले..फारिन्नांतू आसतलो नाका..इंडियांतू कोणा शोधूया..ना मीना..बरे आसा.. थोडे काळ फोरेनांतू आसून आज बाणांतीर जावनू परत वतान तुमी कसले बायलमनिश्यावरी दोळे उदाक काडून बसल्यां_ ची...तिगेल डाक्युमेंटस चेक करा.. हांव चेर्डाक रेडी करता..' बायलेल उतर आयकून वै म्हणू दिसले, धूव महिमा एं,कां जातना आयिले सुरवे सोयरीक मन्विताले.. आसट्रेलियांतू कामांतू आशिलो.. तेदना बायलेन नाका एकली धूव ..इंडियांतू शोधुया म्हळेल..हांव मात्र आसट्रेलिया ..बेंगळूरा दाकून आट –धा गंटे वाट.. म्हण सांगून वारडीक कोरनू दिले, ते जातरी थोडे बेजार जालेल आसा. आमी दोगाय एक वरसा पुडे थंय वचून आयले, वारडीक जावनू दोन वरसान धूव गुर्भिणी जावनू..आट म्हयिनो जावनू हांगा येवनू चेल्ले चेर्डू आनी बाणांतीर जावनू पांच म्हयिने चेर्डा सांगात आज बामणा थंय वचाक रेडी जात आशिली, .. आना.. तू अशे बेजार कोरनू बसलार, हांव मन्विताक इंडियाक येवचाक सांगता, आनी हांगा सेटल जाता आमी..आसट्रेलिया नाका कांय नाका.. हांगा सान काम कोरनू आसतांची म्हणचे धुवेल आनी बायलेले उत्रा आयकून हांव उटोवन तयार जालो.

**

'सार अर्ध गंटे दाकून राकोन आसा हांव.. वैट फिलड दाकून दोन गंटे वाट आसा एरपोर्टक..ड्रैवरान सांगिले सतां ..लगेज सक्कड कारांतू घालनू..काळे रंगाचे मंकी क्याप घालेल नातू मनीशाले तोंडार हासूय नातिले, कार मुखार

गेले आनी मिनाक्षिले उपदेश चलता आशिले,

**

कार नंबर केए ०१ एं १२३४ आनी केए ०२ वी ४३२१ दोनीय सादहळ्ळी गेटा लागी आसचे होटेल एपोर्ट व्यू मुखार येवनू राबले, सकल धेंवनू पळे मधुरा.. हांगा जेवण कोरनू.. एपोर्टांतू कासट्ली..हा तशे चेर्डाक धूद पीवोन डैपर्स चेंज करी, बेबी चेंज रूम हांगा आसा... एपोर्टांतू आमका भितर सोणाची,.. बी क्वीक म्हळे हांव.. जायत आना.. म्हणू मंदाकिणीन माणिक्याक घेवून भीतर गेली,

**

छे कसले इंडिया हे.. कंय पळयल्यार रष..बेबी चेंज रूमाक क्यू.. चेर्डाक धूद दीवनू डैपर्स चेंज करका म्हणू राकता आशील मधुराक कंय वेळ जाताकी म्हळेल भंय.. लान रूम तांतू दोग जन सुरवेकची आसंची..भायर मिगेल सांगात आनी दोग आसंची.. अंतू अडजेसट कोरनू भितर वचून चेर्डाक धूद दीवनू डैपर्स चेंज कोरनू, काळे रंगाचे मंकी क्याप घालनू.. एक पंता फ्रेश जावया म्हणून वाष बेसिना कडेन घंवली, बायर दाकून आवसूले आवाज आयकता आसा.. यो मधू..आनान कार स्टार्ट केला वेळ जाले.. जाले अम्मा म्हणू चेर्डाक धोरनू गडबिडिंतू भायर आयली.!

**

एपोर्टांतू मेजेसटिका बस स्टांड पशी जन चड.. तू कांय बेजार कोरनुका अम्मा..तू सांगले वरी चेर्डाक पळोवनू घेता.. आन्नाक डयाबिटिक्स चड जाला.. वक्कद करी.. वाटसापांतू विडियो काल करता..मुरळीक चांग कोरनू शिकचाक सांग अमेरिकांतू एंएस करचाक चान्स मेळता..हाजे मधेंतू टैं जाले ती भीतर वचो.. म्हणू बामणान अपयिले. माणिक्याक पोटोन दोरनू..सोडले.. चेर्डू रडता आशिले गुरूत नातलेवरी..

**

बेंगळूराचे केंपेगौड इंटरन्याशनल एपोर्टांतू मध्यराती साडे इक्राक अमेरिकन एरलैन्स आनी कांटास एरलैन्स विमान एका माकशी आनेक उबून आकाशांतू

वयर आयले. अर्ध गंट्यान सीट बेल्टाचे सैन आफ जाले सतां कुरटाक बांदिले माणिक्याक टायलेटाक वरून डैपर्स चेंज केले..पळोवचे कसले..चेर्डू चेली नय चेलो..!! भायर येवनू विमान राबोया म्हळयार चैन ना..आनी कंडकटर नांची ना.. पोन करया म्हळयार सिग्नल ना. तळ मळ जावनू सिदा सिटार येवनू बसली, ..'एनी प्राबलेम मेडं' एन्होसटेसान येवनू विचारले. हांव सुधारसून घेवून ..नो..नो.म्हणता..माणिक्याक पोटोन धरून रडुंक लागली..ना ..ना.. चेले चेर्डाक.. लोच ..लोच आवाज आयकले.. आनी विरुद्द दिकान टरबुलेंसा सांगात उबता आसचे कांटास एरलैन्स दाकून..मै बेबी ईस एक्सचेंजड म्हळेल आवाज आयक पडले.

हातांतू आशिले वाचार बारा जाले सतां.. एपरील एक तारीक दाकयिता आशिले.

□□□□□

» ರಿವರ್ಸ ಗೇರ್

'ಕಾಮ, ವಾರಡೀಕ, ಘರ, ಚೆರ್ಡುಂವ ಮ್ಹಣೂನ ಸಾಬಾರ ವರಸ ಜಾಲೆ.. ಕೋಣಾಕಯಿ 'ಎಪ್ರಿಲ ಫೂಲ' ಕೆಲೆಲ ನಾ ..ಆನೀ ಆತಾ 'ಎಪ್ರಿಲ ಫೂಲ' ಕರಚೇಚ ವಿಸೋರರನ ಗೆಲಾ.. ಕ್ಯಾಲೆಂಡರಾಂತುಲೆ ಮಾರ್ಚ ಮ್ಹಯಿನ್ಯಾಚೆ ಅಖೇರಿಚೆ ದೀಸ ಪಳಯತನಾ ಹೋ ವಿಚಾರು ಬೋಡಾಕ ಆಯಲೆ. ಸಾನ ಆಸತನಾ ಸ್ಕೂಲಾಂತು ಕಾಲೇಜಾಂತು ಸಾಬಾರ ಲೋಕಾಂಕ ಹಾಸೂನ ಹಾಸೂನ ಎಪ್ರಿಲ ಫೂಲ ಕರಚೆ ಆಶಿಲೆ, ಆನೀ ಎಪ್ರಿಲ ಫೂಲ ಜಾವಚೆ ಆಶಿಲೆ.. ತಾಚೆ ಉಪರಾಂತ..ದುಡು.. ದುಡು.. ಪೊಸಿಶನ..ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ತೇ ಖುಷಿ ನಾ ಜಾಲೆ ಹ್ಯಾ ಮೆಕ್ಯಾನಿಕಲ್ ಲೈಫಾಂತು ಮ್ಹಣು ಆಲೋಚನ ಕರತನಾ ಇಕ್ರಾ ಗಂಟೆ ಜಾಲೆ.. ತುಮಗೆಲೆ ಕಸಲೆ ಮಣ ಮಣ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ ಪಳೋವನು.. ವಚೂನ ನಿದಯಾಂಚಿ...ಬಾಯಲೆಲ ಉತ್ರಾಂ ಕಾನ್ನಾರ ಪಡಲೆ..ಆನೀ ವೇಳ ಕೆಲ್ಯಾರ ಜಾವಚೆ ನಾ ಮ್ಹಣ ಸೀದಾ ಹಾಂತಳಾ ಲಾಗಿ ಗೆಲೊ, ಕಸಲೇಯ ಪಾಯ ಪಳೋವಯಾ ಮ್ಹಣು.

**

ಹೇರ ದೀವಸ ಸಕಾಳಿ ಉಟೋವನು ವಾಕಿಂಗ ಜಾವನು, ಪೇಪರ ಹಾಡಯಾ ಮ್ಹಣು ಭಾಯರ ಸರಲೊ..ಬಾಗಿಲ ಫಾಲ ಸುಮಿ... ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ಭಾಯರ ಆಯಲೊ. ಮಾತ್ಯಾಂತು ಮಾತ್ರ ಎಪ್ರಿಲ ಫೂಲಾಚೆ ಆಶಿಲೆ.. ಆಜ ಕಸಲೆ ಜಾವ್ಪೋ, ಕೋಣಾಕ ತರೀ ಎಪ್ರಿಲ ಫೂಲ ಕರೂಕಾ.. ಕೋಣಾಕ ಕಿತ್ಯಾಕ ಸಗಳೋ ದೀಸ ಸೀರಿಯಸ್ ಜಾವನು ಸೀರಿಯಲ ಪಳೋವನು ಆಸಚೆ ಮಿಗೇಲ ಬಾಯಲೇಕ ಚೇ ಎಪ್ರಿಲ ಫೂಲ ಕರಕಾ.. ರಾಗ ಯೆತಲೇ.. ತೇ ಮಾಗೀರ ಸಮಾಧಾನ ಕೆಲ್ಯಾರ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣು ಆಲೋಚನ ಕರೂನ..ಮಿಗೇಲ ಪ್ರಾಯೆಚೆ ದೋಸ್ತಾ ಸಾಂಗಾತ ದಾಸ ವಾಣಿ ಆಯಕೂನ ಪಾರ್ಕಾಂತು ವಾಕ್ ಕರೂಂಕ ಶುರು ಕೆಲೆ.

ತೀನ ಚಾರ ರೌಂಡ ವಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ ಬಾಯಲ

ಸುಮಂಗಳಾಕ ಕಶೆ ಫೂಲ್ ಕರಚೆ ಮ್ಹಳೇಲ ಕಳೂಂಕ ನಾ. ಆಯಚೆ ವಾಕಿಂಗ ಪುರೋ ಮ್ಹಣು..'ಯೆತಾ ಹಾಂವ ಮ್ಹಣ ತಾಂಕಾ ಸಾಂಗೂನ ದೂದಾಚೆ ಬುತಾ ಲಾಗಿ ಆಯಲೊ.. ಎಕ ಲೀಟರ ದೂದ ಘೆವ್ನೂನ ಘರಾ ವಚಾ ಮ್ಹಣತನಾ ಪರತ ಎಪ್ರಿಲ್ ಫೂಲಾಚೆ ವಿಚಾರ ಯೆವನು..ಸಡನ್ ಎಕ ಐಡಿಯಾ ಬೋಡಾ ಯೆವನು ..ಫೋನ ಕಾಡೂನ ಸೀದಾ ಬಾಯಲೇಕ ಎಕ ಫೋನ ಕೆಲೆ.

ಪಳೇ..ಸುಮೀ..ಹಾಂವ ಅಶೇ ಸಾಂಗತ ಮ್ಹಣು ಬೇಜಾರ ಕರನಾಕ..ಮಸ್ತ ದೀಸ ದಾಕೂನ ತುಕಾ ಸಾಂಗೂಕ ಮ್ಹಣ ಆಶಿಲೋ..ಡೈರೆಕ್ಟ ಜಾವಚೆ ತಸಲೆ ನಾ..ಸಾಂಗಚಾಕ ಎಕ ತರ ಜಾತಾ..ಧೈರ್ಯ ನಾ.. ಆಮೀ ದೋಗಾನ ಸಾಬಾರ ವರಸ ದಾಕೂನ ಸಂಸಾರ ಕೆಲಾ..ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಪಳಯಲಾ..ಪುತು ಧೂವ ಘಾರಿನಾಂತು ಸೆಟ್ಲ ಜಾಲಾಂಚಿ..ಮಾಕಾ ಆತಾ ಸನ್ಯಾಸಿ ಜಾವಚಾಕ ಮನ ಜಾಲಾ. .. ತು ಬೇಜಾರ ಕರನಾಕ..ಹಾಂವ ಸನ್ಯಾಸಿ ಜಾತಾ ಆಸಾ..ಮುಖಾರ ಹಾಂವ ಕಂಯ ವತಾ ಮಳೇಕ ಕಳಿತ ನಾ.. ಆನೀ ಘರಾಕ ಯೆನಾ..ತುಗೇಲ ಜೀವನಾಕ ಜಾವಕಾ ಜಾಲೆಲ ದುಡು ಕೆಲಾ..ಘರ ತುಗೇಲ ನಾವಾರೀ ಆಸಾ.. ಕೊಣಾಯ ತರೀ ವಿಚಾರಲಾರಿ ..ನಾರ್ತ ಇಂಡಿಂ-ಯಾ ಟೂರಾಕ ಘೆಲಾ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗ..ಥೋಡೆ ದೀಸ ಜಾತರೀ ಲೋಕ ವಿಸರತಾ..ತೂ ಬೇಜಾರ ಕರನಾಕ.. ಚೆರ್ಡುಂವಾನ ಫೋನ ಕೆಲ್ಯಾರ ಹಳೂ ತಾಂಕಾ ಸಾಂಗ.. ನಾತ್ರಾಂಕ ಮಿಗೇಲ ಆರ್ಶೀವಾದ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗ..ಜಾಗ್ರತ ಕರಿ, ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ತೀಗೇಲ ಉತ್ರಾಕ ರಾಕನಶೀ.. ಫೋನ್ ಸ್ವಿಚ್ ಆಫ್ ಕೆಲೆ. ಆನೀ ಎಕ ಗಂಟೆನ ಘರಾಕ ಲೇಟ ಕರೂನ ವತಾ.. ಮಾಗೀರ ಪಳೋವಯಾ ದೋನಪಾರಾ ಹೋಟೆಲಾಕ ಜೆವಣಾಕ ವೆಲ್ಯಾರ ಜಾಲೆ..ಮ್ಹಣು ಚಿಂತೂನ ಟೈಂ ಪಾಸ ಕರಚಾಕ ಥಂಯ ಮುಖಾರ ಆಶಿಲೆ ಹೋಟೆಲಾಕ ವಚೂನ ದೋನ ಇಡ್ಲಿ, ಎಕ ವಡಾ ಆನೀ ಕೇಸರಿ ಬಾತ ಖಾವನು..ಲೈಬ್ರರಿವಚೂನ ಧಾ ಭಾರಾ ಪೇಪರ ಪಳಯಲೆ. ಆತಾ ಘರಾಂತು ಸುಮಿ..ಕಸಲ ಕರತಾ ಆಸಚಾಕ ಪುರೋ ಮ್ಹಳೇಲ ಮಾತೆಂತು ಆಶಿಲೆ.. ಗಡಿಬಿಡಿ ಕೊರನು ಚೆರ್ಡುವಾಂಕ ಸಕ್ಕಡ ಪೋನ ಕರೂನ..

ಘರಾ ಲಾಗೀ ಆಶಿಲ್ಯಾಂಕ ಸಾಂಗೂನ ರಾದ್ಧಾಂತ ಜಾವಚೆ ನಾ ..ಮ್ಹಳೇಲ ಭಂಯ ಆಶಿಲೆ. ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಎಕ ಗಂಟೊ ಜಾತರಿ ದೂದಾ ಪ್ಯಾಕೇಟ ಧೊರನು ಘರಾ ಲಾಗಿ ಗೆಲೊ.

ಕಂಪೌಂಡಾಲಾಗೀ ವತಾನ ಘರಾಲಾಗಿ ಥೊಡೆ ಲೋಕ ಆಶಿಲೆ.. ಕಸಲಕೀ ಕರೂಕ ವಚೂನ ಹ್ಯಾ ಕಸಲೆ ಜಾಲೆ ಆತಾಂ..ಮ್ಹಣು ಘರಾ ಭೀತರ ಗೆಲೊ.. ಧಾ ಬಾರ ಜನ ಉಲೋವಚೆ ಆಯಕತಾ ಆಶಿಲೆ..ಛೇ.. ಛೇ..ಮ್ಹಣು.. ಸುಮಿ..ಸುಮಂಗಳ ದಿಸಚಾಕ ನಾ.. ವಾಟರಾಚೆ ಬಾಯಲ ಮನೀಶ ಸಕ್ಕಡ ಯೆವನು ಭರಲೆ ಘರಾಲಾಗಿ..ಕಸಲೆ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣು ವಾಸರೀ ವತಾನ.. ಲಾಗೀ ಘರಾಚೆ ಗೋವಿಂದರಾಯಾಲೆ ಬಾಯಲ ಪದ್ಮಾವತಿಯಮ್ಮ.. ಯೆವನು ಕಸಲೆ ಕರಚೆ ವೆಂಕಟ್ರಾಯಾ.. ಆಮಕಾ ಆತಾ ಕಳಿತಾಕ ಆಯಲೆ..ಸಕ್ಕಡ ದೇವಾಲೆ ಇಚ್ಛಾ..ಮಾಕಾ ಕಸಲೇಯ ಅರ್ಥು ಜಾಯನೀ..ಸುರವೇಕ ಸುಮಿ..ಕಂಯ ಆಸೂಕಾ ಮ್ಹಣು ಪಳೋವಕಾ ಮ್ಹಣ..ಘರ ಸಕ್ಕಡ ಭೋಂವಲೊ.. ಸುಮಿ..ಸುಮಿ.ಮ್ಹಣು..ಸಕ್ಕಡಾನ ದೇವಾಲ ಕೂಡಾ ಕಡೇನ ಬೋಟ ದಾಕಯಲೆ.. ಹಾಂವ ಹಗೂರ ಬಾಗಿಲ ಕಾಡೂನ ಪಳಯಲೆ.. ಕೋಣ ಮ್ಹಣ ಕಳನೀ ಮಾಕಾ..ಎಕ ಬಾಯಲ ಮನೀಶ.. ನಾ ಸುಮೀ.. ಮಿಗೇಲ ಸುಮಂಗಳಾ..ಕೇಸರಿ ರಂಗಾಚೆ ಕಿರಗಿ ನೇಸೂನ..ಮಾತ್ಯಾ ಕೇಸ ಸಕ್ಕಡ ಸೋಡೂನ.. ಹಾತಾಂತು ತಾಳ ಘೇವೂನ..ಭಾಯರ ಆಯಲಿ.. " ತುಮಕಾ ಸಾಂಗೂನ ಹಾಂವಯ ಸನ್ಯಾಸಿನಿ ಜಾವಯಾ ಮ್ಹಣ ಆಶಿಲಿ.. ಮಾಕಾ ಅಳಶೀಕ ಜಾಲೆ.. ಮಾಕಾಯ ಸಂಸಾರ ಪುರೋ ಜಾಲಾ..ತುಮೀ ಬರೆ ನಿರ್ಧಾರ ಘೆತಲಾ..ಆಮೀ ಸಾಂಗಾತ ವೆಚೆ ನಾಕಾ.. ತುಮಿ ತುಮಗೇಲ ದಿಕಾಕ ಆನೀ ಹಾಂವ ಮಿಗೇಲ ವಾಟೆಕ..ಪ್ರಪಂಚ ಉರೂಟ ಆಸಾ..ಪರತ ದೇವಾಲ ದಯೆನ ಮೆಳತಲೆ..ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ತಾಳ ಮಾರೂನ..ಗೇಟಾ ದಾಕೂನ ಭಾಯರ ಗೆಲಿ

ಮಾಕಾ... ಕಸಲೆ ಹೇ ಗ್ರಹಚಾರ ಆಯಲೆ.. ಎಪ್ರಿಲ ಫೂಲ ಕರಚೆ ಮ್ಹಣ ಅಸಲೆ ಅವಾಂತರ ಜಾಲೆ.. ನಾ ಗೋ.. ಹಾಂವ ಎಪ್ರಿಲ ಫೂಲ ಕರಚಾಕ ತಶೆ ಸಾಂಗಿಲೆ... ಹಾಂವ ಸನ್ಯಾಸಿ ಜಾಯನೀ ..ಯೋ ಭೀತರಿ ..ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂಕಾ ಮ್ಹಣಚೆ ಭೀತರಿ..ತೀ

ದೀಸೂಂಕ ನಾ.. ಹಾಂವ ದೂದ ಹೂನ ಕರೂಕ ವಾಸರಿ ಆಯಲೋ.. ಆಯಿಲ ಸಕ್ಕಡ.. ಪಾಪ..ವೆಂಕಟ್ರಾಯಾಕ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೇರ ಅಶೆ ಜಾವಚಾಕ ನಜ ಆಶಿಲೆ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ಗೆಲೆ..

□□□□□

» रिवर्स गेर

‘काम, वारडीक, घर, चेर्डुंव म्हणून साबार वरस जाले.. कोणाकय ‘एपरील फूल’ केलेल ना ..आनी आता ‘एपरील फूल’ करचेच विसोरन गेला.. क्यालेंडरांतुले मार्च म्हयिन्याचे आखेरिचे दीस पळयतना हो विचारू बोडाक आयले. सान आसतना स्कूलांतू कालेजांतू साबार लोकांक हासून हासून एपरील फूल करचे आशिले, आनी एपरील फूल जावचे आशिले.. ताचे उपरांत..दुडू..दुडू.. पोसिशन..म्हण सांगून ते खुषी ना जाले ह्या मेक्यानिकल लैफांतू म्हणू आलोचन करतना इक्रा गंटे जाले.. तुमगेले कसले मण मण क्या_ लेंडर पळोवनू.. वचून निदयांची...बायलेल उत्रां कान्नार पडले..आनी वेळ केल्यार जावचे ना म्हण सीदा हांतळा लागी गेलो, कसलेय पाय पळोवया म्हणू.

**

हेर दीवस सकाळी उटोवनू वाकिंग जावनू, पेपर हाडया म्हणू भायर सरलो.. बागील घाल सुमी... म्हण सांगून भायर आयलो. मात्यांतू मात्र एपरील फूलाचे आशिले.. आज कसले जावो, कोणाक तरी एपरील फूल करूका.. कोणाक कित्याक सगळो दीस सीरियस जावनू सीरियल पळोवनू आसचे मिगेल बायलेक ची एपरील फूल करका.. राग येतले.. ते मागीर समाधान केल्यार जाता म्हणू आलोचन करून..मिगेल प्रायेचे दोसता सांगात दास वाणी आयकून पार्कांतू वाक करूक शुरू केले.

तीन चार रौंड वाक जाल्यारीय बायल सुमंगळाक कशे फूल करचे म्हळेल कळूंक ना. आयचे वाकिंग पुरो म्हणू..’येता हांव म्हण तांका सांगून दूदाचे बुता लागी आयलो.. एक लीटर दूद घेवून घरा वचा म्हणतना परत एपरील फूलाचे विचार येवनू..सडन एक ऐडिया बोडा येवनू ..फोन काडून सीदा बायलेक एक फोन केले.

पळे..सुमी..हांव अशे सांगत म्हणू बेजार करनाक..मसत दीस दाकून तुका सांगूक म्हण आशिलो..डैरेकट जावचे तसले ना..सांगचाक एक तर जाता.. धैर्य ना.. आमी दोगान साबार वरस दाकून संसार केला..कषट सूख पळयला..

पुतू धूव फारिनांतू सेटल जालांची..माका आता सन्यासी जावचाक मन जाला. .. तू बेजार करनाक..हांव सन्यासी जाता आसा..मुखार हांव कंय वता मळेक कळीत ना.. आनी घराक येना..तुगेल जीवनाक जावका जालेल दुडू केला.. घर तुगेल नावारी आसा.. कोणाय तरी विचारलारी ..नार्त इंडिया टूराक घेला म्हण सांग..थोडे दीस जातरी लोक विसरता..तू बेजार करनाक.. चेर्डुवान फोन केल्यार हळू तांका सांग.. नात्रांक मिगेल आर्शीवाद म्हणू सांग..जाग्रत करी, म्हणू सांगून तीगेल उत्राक राकनशी.. फोन स्वीच आफ केले. आनी एक गंटेन घराक लेट करून वता.. मागीर पळोवया दोनपारा होटेलाक जेवणाक वेल्यार जाले..म्हणू चिंतून टैं पास करचाक थंय मुखार आशिले होटेलाक वचून दोन इडली, एक वडा आनी केसरी बात खावनू..लैबररिवचून धा भारा पेपर पळयले. आता घरांतू सुमी..कसल करता आसचाक पुरो म्हळेल मातेंतू आशिले..गडिबिडी कोरनू चेर्डुवांक सक्कड पोन करून..घरा लागी आशि-ल्यांक सांगून राद्दांत जावचे ना ..म्हळेल भंय आशिले. अंतू इंतू एक गंटो जातरी दूदा प्याकेट धोरनू घरा लागी गेलो.

कंपौंडालागी वतान घरालागी थोडे लोक आशिले.. कसलकी करूक वचून ह्या कसले जाले आतां..म्हणू घरा भीतर गेलो.. धा बार जन उलोवचे आयकता आशिले..छे.. छे..म्हणू.. सुमी..सुमंगळ दिसचाक ना.. वाटराचे बायल मनीश सक्कड येवनू भरले घरालागी..कसले जाला म्हणू वासरी वतान.. लागी घराचे गोविंदरायाले बायल पद्मावतियम्म.. येवनू कसले करचे वेंकट्राया.. आमका आता कळिताक आयले..सक्कड देवाले इच्चा..माका कसलेय अर्थू जायनी.. सुरवेक सुमी..कंय आसूका म्हणू पळोवका म्हण..घर सक्कड भोंवलो.. सुमी.. सुमी.म्हणू..सक्कडान देवाल कूडा कडेन बोट दाकयले.. हांव हगूर बागील काडून पळयले.. कोण म्हण कळनी माका..एक बायल मनीश.. ना सुमी.. मिगेल सुमंगळा..केसरी रंगाचे किरगी नेसून..मात्या केस सक्कड सोडून.. हातांतू ताळ घेवून..भायर आयली.. " तुमका सांगून हांवय सन्यासिनी जावया म्हण आशिली..माका अळशीक जाले.. माकाय संसार पुरो जाला..तुमी बरे निर्धार घेतला..आमी सांगात वेचे नाका.. तुमी तुमगेल दिकाक आनी हांव मिगेल वाटेक..प्रपंच उरूट आसा..परत देवाल दयेन मेळतले..म्हण सांगून ताळ मारून..गेटा दाकून भायर गेली

माका... कसले हे ग्रहचार आयले.. एपरील फूल करचे म्हण असले अवांतर जाले.. ना गो.. हांव एपरील फूल करचाक तशे सांगिले... हांव सन्यासी जायनी ..यो भीतरी ..म्हणू सांगूका म्हणचे भीतरी..ती दीसूंक ना.. हांव दूद हून करूक वासरी आयलो.. आयील सक्कड.. पाप..वेंकट्रायाक ह्या प्रायेर अशे जावचाक नज आशिले म्हणू सांगून गेले..

□□□□□

» ಪೋಟಾ ಖಾತೀರ..

ಹ್ಯಾ ಸಕ್ಕಡ ಶುರು ಜಾಲೇಲ ಮಿಗೇಲ ಬಾಯಲ ಗುರ್ಭಿಣ ಜಾತರಿ. 35 ವರಸ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ 'ಮಾಕಾ ವಾರಡಿಕ ನಾಕಾ' ಮ್ಹಣು ಆಶಿಲ್ಲೊ.. ಜಾಲ್ಯಾರ ಏಕ ದಿವಸ ಬಾಪಸೂನ .. ' ತು ವಾರಡೀಕ ಕೊರನು ಘೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ತುಕಾ ..ಮಿಗೇಲ ಆಸ್ತಿಂತು ಕಾಂಯ ವಾಂಟೋ ಮೆಳಚೆ ನಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗಲೆ.. ಮಾಕಾ ದುಸರೆ ವಾಟ ನಾಶಿಲೆ. ಮಾಕಾ ಪ್ರೈವೆಟ ಸಾನ ಕಾಮ.. ಏಕಲೇಲ ಜೀವನ ವಚೆಚ ಕಷ್ಟಾರ..ಆನೀ ತಾಂತು ಬಾಯಲ ಚೆರ್ಡುಂವ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಕಶೆ..ಸಂಸಾರಾಚೆ ತಾಪತ್ರಯ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣು ಮುಖಾರ ಘಾಲತಾ ಬಶಿಲ್ಲೊ ಹಾಂವ. ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಆಸ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ಹಾಂವಯ ತೇ ಕಶೆ ಮಾಕಾ ಮೆಳನಾ ಪಳಯತಶಿಲ್ಲೊ.. ಜಾಲ್ಯಾರ ಮಿಗೇಲ ಬಾಪಸೂಕ ಆಶಿಲೆ ಗವರ್ನಮೆಂಟ ಕಾಮ ಆನೀ ತಾಣೆ ಸಂಬೋಳ ಆನೀ ಗಿಂಬೊಳ ಬರೆ ಕೊರನು ಕೆಲೆಲ.. ಆನೀ ಹಾಂವ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳಯಾರ ಸಕ್ಕಡ ಮಿಗೇಲ ಭಾವಾಲೆ ಆನೀ ಭಯಣೇಲ ನಾವಾರ ವಚೆ ಗ್ಯಾರಂಟಿ..ಮ್ಹಣು..'ಹೂಂ' ಮ್ಹಳೇ.. ಅನೀ ತೀನ ಮ್ಹಯಿನ್ಯಾಂತು ಸುಮಾಲೆ ಹಾತು ಧರಲೆ ಆನೀ ತಿಕಾ ಆತಾ ತೀನ ಮ್ಹಯಿನೋ.!

ಪಯರ ಆಯತಾರ ಸಕಾಳಿ ..ಉಟೊವನು ಕಾಫಿ ಖಾಣ ಜಾವನು.. ಘರಾ ಮುಖಾರ ಆಸಚೆ ಝಾಡಾಕ ಉದಾಕ ಘಾಲತಾ ಆಶಿಲ್ಲೊ.. 'ಕಿಟಾರ್' ಮ್ಹಣು ಆವಾಜ ..ಗೇಟಾಕ ತೊಡೆ ತೇಲ ಘಾಲಕಾ ಮ್ಹಣು ಪಳಯತನಾ. ಕೊಣಕೀ ಏಕಲ್ಲೊ ಭೀಕ ಮಾಕತಲ್ಲೊ..'ಹಾಂಕಾ ಕಾಂಯ ಉಣೆ ನಾ.. ದರಿದ್ರ ಲೋಕ ..' ಸುಮಾ ಶರ್ಟಾ ದಾಕೂನ ಆಟ ಆಣಿ ಜವ್ರೋ ಏಕ ರುಪಯೀ ಆಸಲ್ಯಾರ ತಾಕಾ ದೀ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ಕಾಮು ಕರೂಂಕ ಲಾಗಲ್ಲೊ. ಏಕ ದೋನ ನಿಮಿಶ ಜಾವನು ಆಸಚಾಕ ಪುರೋ..ಬಾಯಲೇನ ದಿಲೇಲ ರುಪಯೀ ಘೆವನು

ವತಾ ಆಶಿಲೊ.. ಮಾಕಾ ಪಳೊವನು.. 'ವೋ ಔರತ್ ಆಪ್ ಕೀ ಬೀಬಿಯೇನ ಸಾಬ್' ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಅರೇ ಹಾಕಾ ದುಡು ದಿವಕಾ ಆನೀ ಹಾಕಾ ಮಿಗೇಲ ಘರಾಚೆ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗೂಕಾ ಮ್ಹಣ ರಾಗಾನ.ಹೂಂ.. ಮ್ಹಳೇ.. ತುಮಕಾ ಚೆಲಿ ಚೆರ್ಡು ಜಾತಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ಘೆಲೊ.

ಅರೇ.. ಸುಮ್ಹಾಕ ಆನೀಕಯ ತೀನ ಮ್ಹಯಿನೋ ಜಾಲಾ ಮಾತ್ರ.. ಮಾಕಾ ಪಯರ ಕಳಿತಾಕ ಆಯಿಲೆ ತೀ ಗುರ್ಭಿಣ ಮ್ಹಣೂನ.. ಪಳಯತಲ್ಯಾಂಕ ಕಾಂಯ ಕಳನಾ..ತಶೆ ಆಸತನಾ ಹಾಕಾ ಕಶೆ ಕಳಿತಾಕ ಆಯಲೆ!!.ಸೀದಾ ಧಾಂವಲೋ.. 'ಅರೇ ಪಳೆ.. ರಾಬ ರಾಬ ಮ್ಹಣು ತ್ಯಾ ಭೀಕ ಮಾಗತಲೇಕ ಆಪಯಿಲೆ..

ಪಳಯತನಾ ತಾಗೇಲ ತೊಂಡಾರ ಎಕ ಲಕ್ಷಣ ಆಸಾ.. ಪಳೋವಚಾಕ ಮೊಟೊ ಆಸಾ.. ಭೀಕ ಮಾಗೂನ ಖಾಲ್ಯಾರೀಯ ಜೀವ ಬರೆ ವಾಡಲಾ ಮ್ಹಣ ಚಿಂತೂನ.. 'ಮಿಗೇಲ ಬಾಯಲ ಗುರ್ಭಿಣ ಮ್ಹಣು ತುಕಾ ಕಶೆ ಕಳಿತಾಕ ಆಂಯಲೆ? ಹೇ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ ಮ್ಹಳೇ.. ಆನೀ ತು ಸಾಂಗಲೆ ..ಚೆಲಿ ಚೆರ್ಡು ಮ್ಹಣು.. ತೇ ಕಶೆ ಸಾಂಗಲೆ ..? ಮ್ಹಣು ಹಾಂವ ಸಾಂಗತಾ ಆಸತನಾ.. 'ಸಾಬ್.. ಹಂ ಲೋಗೋಂಕೊ ದೇಕ್ತೆ..ದೇಕ್ತೆಯೀ ಸಬಕುಚ ಮಾಲುಂ ಪಡತಾ ಹೇಂ.. ಹಿಮಾಲಯಾಂತು ಕೆಲೆಲ ತಪಸಾಚೆ ಶಕ್ತಿ' ಅಶೆ ತಶೆ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ತೋ ಭಾಯರ ಸರಲೋ.. ಜಾವಕಾ ಮ್ಹಣು ಹಾಂಗೇಲಾಗಿ ಉಲೋವಚಾಕ ನಜ, ಮಾಹಾ ಆಳಶೆ ಹೇ ಲೋಕ..ಸಕಾಳಿ ಭೀಕ ಮಾಗಚೆ ಮ್ಹಣು ರಾತಿ ಘರಾ ಚೋರಾಣಿಕ ಕರಚೆ ..ಜಾಯತ ವಸ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ಹಾಂವ ಘರಾಚೆ ಗೇಟ ಘಾಲೆ.. 'ಕಿಟಾರ್' ಮ್ಹಳೇಲ ಆವಾಜ..

**

ಹ್ಯಾ ಸಕ್ಕಡ ಜಾಲೇಲ.. ಸಾತ ಮ್ಹಯಿನ್ಯಾಕ ಸೀಮಂತ ಜಾವನು ಸೀಮಾ ಕುಳಾರ ಚಮಕಲಿ, ಣವ ಮ್ಹಯಿನೋ ಜಾವನು ಡಾಕ್ಟರಾನ ದಿಲೇಲ ಎಕ ಹಪ್ತೇ ಮುಡೆಕ ನಾರ್ಮಲ ಡೆಲಿವರಿ ಜಾವನು..

ಚೆಲಿ ಚೆರ್ಡು ಜಾಲೆ.. ವಾರಡೀಕಯ ಜಾಲೆ .. ಚೆರ್ಡುಯ ಜಾಲೆ ಅನೀ ಬಾಪೂಸು ಆರಾಮಾಂತು ಆಸ್ತಿ ವಾಂಟೋ ಕರತಲೊ ಮ್ಹಣ ಚಿಂತಲೆ ತಶೆ ತೋ ಹಿಮಾಲಯಾಚೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶಯಾಂತು ಎಕ ಅಜಾಪ ಮನಾಂತು ಆಶಿಲೆ..

ಮನುಶು ಕಸಲೆ ಶೋಧೀತ ಕೀ ತಾಕಾ ತೇಂಚ ಮೆಳತಾ ಮಳೇವರಿ ..ಮಾಕಾ ಪಯರಿ ಕಾಮ ಜಾವನು ಎಟಿಎಂ ದಾಕೂನ ಸಾಂಬೋಳ ಘೆವೂನ, ಬಾಯಲ ಕಶೇ ಕುಳಾರ ಆಸಾ...ಮ್ಹಣು ಅಪರೂಪಾಕ ಬಾರಾಕ ವಚುನ ಎಕ ಟೇಬಲಾಂತು ಬಸಲೊ. ಪಳಯಲ್ಯಾರೀ ಆನೇಕ ದಿಕಾನ ಹಿಮಾಲಯಾಚೊ ಆಶಿಲವರಿ ದಿಸಲೆ. ಡಿಂಲೈಟ.. ಮಾಕಾ ಸಕ್ಕಡ ಕಡೇನ ತೋಚ ದಿಸತಾ.. ತೋಚ ಕೀ ನಯ ಮ್ಹಣ ಚಿಂತೂನ..ಹಾಂವ ಮಿಗೇಲ ಬ್ರಾಂಡ ಆರ್ಡರ ಕೆಲೆ..ಆನೀ ತ್ಯಾ ದಿಕಾನ ಪಳಯತಾ ಆಶಿಲೊ..ಎಕ ಪಾಂಚ ನಿಮಿಶ ಜಾಲಾ ಮಾತ್ರ..ತೋಚ ಹಾತಾಂತು ಗ್ಲಾಸ ಘೇವೂನ ಮಿಗೇಲಾಗಿ ಆಯಲೊ.. ಪಳಯಲ್ಯಾರ ತೋಚ..! ಮಾಕಾ ಚೆಲಿ ಚೆರ್ಡು ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ ಭವಿಷ್ಯ ಸಾಂಗಿಲೊ ಹಿಮಾಲಯಾಚೊ.. ಮುಖಾರ ಯೆವನು..'ಸಾಬ್ ಮೇರಾ ಬಾತ ಟೀಕ ಹುವಾನ.. ಆಪಕೋ ಬೇಟಿ ಪೈದಾ ಹುಯಿನಾ ..ಸಬ್ ಲೋಗ ಟೀಕ ಹೇ.. ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಯೋ ಬಯಸ.. ತೂ ಸಾಂಗಲೆ ವರಿ ಮಾಕಾ ಚೆಲಿ ಚೆರ್ಡು ಜಾಲಾ.. ಆನೀ ಸಕ್ಕಡ ಸೌಖ್ಯ ಮ್ಹಣು ಹಾಂವ ಉಲೋವಂಕ ಲಾಗಲೋ.. ತಶೇ ಮುಖಾರ ಆಸಚೆ ಬಾಟಲೀಚೆ ರಂಗ ಬದಲ ಜಾತಾಚೇ.. " ಸಾಬ್ .. ಮಾಕಾ ಗುರ್ಭಿಣೀಂಕ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ಪುರೋ.. ಚೆಲೋ ಕೀ ಚೆಲಿ ಮ್ಹಣ ಕಳತಾ.. ಹೇ ಎಕ ವಿದ್ಯಾ...ಸಕ್ಕಡಾಂಕ ಯೆನಾ..ಕರೋಡಾಂತು ಎಕಲೇಕ ಯೆತಾ..' ಅಶೆ ಸಕ್ಕಡ ಪಾಟೋ ನಾತೀಲ ಟ್ರೈನ ಸೊಡತಾ ಗೆಲೊ.. ಎಕಲೋ ಚೋರ ಆನೀ ಬಾಟಲೀಚೆ ಪವರ, ಆನೀ ಆಯಕತಲೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ತಾಗೇಲ ಹಿಮಾಲಯಾಚೆ ಕಾಣೀ ಸಕ್ಕಡ ಸಾಂಗತಾ ಗೆಲೊ.. ಪಾಯ ಸಕಾಳಿ ಮಿಗೇಲ ಆಫೀಸಾಕ

ಯೋ ..ಮ್ಹಣು ತಾಕಾ ಅಡ್ರೆಸ್ ದೀವನು ಹಾಂವ ಭಾಯರ ಆಯಲೊ.

ಸಕಾಳಿ ಹಾಂವ ಆಫೀಸಾಕ ಯೆವಚೆ ಪಯಲೇಚ ಹೋ ಹಾಜರ ಆಸಲೋ. ಅಳೀ ಹಾಂವ ದೋನ ತೀನ ಬಾಯಲ ಮನಶ್ಯಾಲೆ ಪೊಟ ದಾಕಯಿತಾ.. ತೂ ಚೆಲೊಕೀ ಚೆಲಿ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂಕಾ ಮ್ಹಳೇ.. ಆಮಗೆಲ ಆಫಿಸಾಚೆ ಲೇಡಿ ಸ್ಟಾಫಾಂಕ ದಾಕಯಿಲೆ ತಾಕಾ ದೂರ ದಾಕೂನ.. ' ಕಸಲೆ ಸಾರ ತುಮಕಾ ಪಿಶೆ ಕೀ.. ಹೇ ಕೋಣಾಯ ಗುರ್ಭಿಣಿ ನಾ ..ತುಮೀ ಕಸಲೆ ತಮಾಶ ಕರತಾ ಆಸಕೀ ಮ್ಹಣಾಲೊ.. ಆನೀ ತೇ ನೀಲ ಚುಡಿದಾರ ಘಾಲೇಲ ತಿಕಾ ಆನಿಕಯ ವಾರಡೀಕ ಜಾಲೇಲ ನಾ' ಮ್ಹಣು ರಾಗಾರ ಸಾಂಗಲೊ.. ತುಮಕಾ ಮಾಕಾ ತಶೆ ಟೆಸ್ಟ ಕರಕಾ ಮ್ಹಣ ಆಸಲ್ಯಾರ ಮಾರ್ಕೆಟಾಲಾಗಿ ಆಸಚೆ 'ಗೈನಾಕಾಲಜಿಸ್ಟಾಲೆ ಕ್ಲಿನಿಕಾ' ಯೋ..ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ಸೀದಾ ಚಮಕಲೋ.. ತಾಗೇಲ ತೋಂಡಾರ ರಾಗ ದಿಸತಾ ಆಶಿಲೆ.

ಸಾಂಜವೇಳ ಆಫಿಸ ಜಾಲೆ ಸತಾಂ.. ಫೇಮಸ ಬಾಣಾಂತಿರಾಚೆ ಡಾಕ್ಟರ ಕ್ಲಿನಿಕಾಕ ಗೆಲೊ. ತೋ ಸುರವೆಕಚ ಥಂಯ ರೆಡಿ.. ಮಾಕಾ ಪಳೋವನು.. ಅಸಲೆ ವಿಶಯಾಂತು ತಮಾಶ ಕರಚೆ ನಾಕಾ ಸಾಬ್..ಹೇ ಕಾಳಿಲ ಪ್ರಸಾದ ಹಾಂವ ಸಮ ಸಾಂಗನಾತಲಾರೀ, ತೀ ಮಿಗೇಲ ಆವಸು ಜೀಬ ಕಾಡತಾ' ಮ್ಹಣ ಥಂಯ ಆಯಿಲೆ..ಚಾರ ಪಾಂಚ ಬಾಯಲಮನಶ್ಯಾಂಕ ದಾಕೋವನು..ಹಿಕಾ ಚೆಲೊ..ತಿಕಾ ಚೆಲಿ ಅಶೆ ಮ್ಹಣತಾ ಗೆಲೋ.. ಮಾಕಾ ಕಸಕೀ ತೇ ವಿಪರೀತ ಮ್ಹಣ ದೀಸೂನ ಸೀದಾ ಘರಾಕ ಆಯಲೊ..

ತಾಜೆ ಉಪರಾಂತ..ತೋ ಹಿಮಾಲಯಾಚೋ ಹಪ್ತೇಂತು ಮಾಕಾ ಮೆಳತಾ ಆಶಿಲೊ.. ಆನಿ ಎಕ ಪಂತಾ ಹಾಂವ ತಾಕಾ ವಿಚಾರಲೆ ..ಕಶೆ ಹಾಂಗಾ ಘರ ಕರೂನ ರಾಬಲಾಕೀ ಮ್ಹಣು ..ತೆದನಾ ತೋ ಮ್ಹಣಾಲೊ..ಹಾಂಗಾ ನ್ಯೂಚಿತ್ರಾ ಟಾಕಿಸಾಚೆ

ಪಾಟಲ್ಯಾನ ರೂಂ ಕೊರನು ಆಸಾ ಮ್ಹಣು.. ಎಕ ಪಂತಾ ಯೋ ಮ್ಹಣ ಮಾಕಾ ಆಪಯಿಲೆ ತಾಣೆ.. ಹಾಂವ ಜಾಯತ.. 'ಪೋಟಾಚೆ' ಕಾಮ ತುಕಾ ಮ್ಹಣ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಲೆ..ತಾಕಾ ತೇ ಸಮಾಧಾನ ಜಾಲೆವರೀ ದೀಸೂಂಕ ನಾ.. ಮುಖಾರ ಗೆಲೊ.

**

ಚಾರ ಪಾಂಚ ಮ್ಹಯಿನೊ ಜಾವನು ಸುಮಾ ಚೆರ್ಡಾಂಕ ಘೆವೂನ ಘರಾ ಆಯಲಿ. ಘರಾ ಲಾಗಿಚಾಂಕ ಆಪೋವನು.. ಚೆರ್ಡಾಂಕ 'ಚೈತ್ರ' ಮ್ಹಣ ನಾಂವ ದವರಲೆ. ಆನೀ ಸಾಂಜವೇಳ ಮಿಗೇಲ ಚಾರ ಪಾಂಚ ದೋಸ್ತಾ ಸಾಂಗಾತ ಮಾಮುಲ ಬಾರಾಕ ಚಮಕಲೆ.. ಘಾಟಿ ಸೋಡನಾತಲೆವರೀ ಮುಖಾರಚೆ ಟೇಬಲಾಂತು ಹಿಮಾಲಯಾಚೊ ಯೆವನು ಬಸಲೊ. ಹಾಂವ ತಾಕಾ ಪಳಯನಾತಲೆವರೀ ಕೆಲ್ಯಾರೀಯ ತೋಚ ಸೀದಾ ಯೆವನು..ಸಾಬ ಸಬ ಲೋಕ ಟೀಕ ಹೇನಾ ಮ್ಹಣು ಉಲೋವಚಾಕ ಲಾಗಲೊ. ಆಸೋ ಮ್ಹಣ ತಾಕಾ ಬಯಸ ಮ್ಹಳೇ.. ಆನಿ ಸಕ್ಕಡಾಂಕ ಆರ್ಡರ ಕೆಲೆ..ಮೋದಿ, ಟ್ರಂಪ ಅಶೆ ಉಲೊವಚೆ ಶುರು ಜಾಲೆ,..ತಾಣೇಯ ಹಾಂವ ಕಾಂಯ ಉರ್ಣೇ ನಾ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗತಾ ಗೆಲೊ..ಬಿಲ್ ಆಯಲೆ ಹಾಂವ ದೋನ ಹಜಾರಾಚೆ ನೋಟ ಮೆಜುನ ದಿಲೆ.

ಸಕ್ಕಡ ಭಾಯರ ಯೆವನು ..ಬೈ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ಚಮಕಲೆ.. ಸಾಬ್, ಎಕ ವಿಶಯ ಸಾಂಗುಕ ಆಸಾ.. ಹೋ ವಿಶಯ ಕೋಣಾಕ ಸಾಂಗೂನಕಾತ.. ಚೆಲೊ ಚೆಲಿ ಕಳತಾ ಮ್ಹಣು.. ತುಮೀ ಜಾವಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ 'ಜೋತಿಷ್ಯ ಸೆಂಟರ' ತಸಲೆ ಎಕ ಆಫಿಸ ಘಾಲಾ..ಹಾಂವ ಯೆವನು ತುಮಕಾ ಸಾಂಗತಾ.. ತುಮೀ ದುಡು ಕರಯೇತ ಆನೀ ಮಾಕಾ ಥೊಡೆ ದಿಲ್ಯಾರ ಪುರೋ..ಸೋಚೊ ಸಾಬ್.,ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹಿಮಾಲಯಾಚೊ. ಹಾಕಾ ಪೀವಯಲೇಲ ಸಾರ್ಥಕ ಜಾಲೆ ಬರೆ ಐಡಿಯಾ ದಿಲಾ ..ಹಾ ಪಳೋವಯಾ ..ಪಾಯ ಸಾಂಜವೇಳ ಮೆಳಯಾ ಮ್ಹಳೆ.

ಸಗಳೇ ರಾತಿ ಹಿಮಾಲಯಾಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಮಾತೇಂತು ಘಂವತಾ ಆಶಿಲೆ, ಆಫೀಸಾಂತು ಕಶೇ ಸಂಬಳ ಚಡ ಜಾವಚೆ ದಿಸನಾ.. ಬಾಪೂಸು ಆಸ್ತಿ ವಾಂಟೋ ಕರಚಾಕ ಆನೀಕಯ ದೀಸ ರಾಕತಾ ಆಸಾ.. ಬರೆ ಐಡಿಯಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ..ಕಾನೂನಾಕ ವಿರುದ್ದ.. ಅಶೆ ನೀದ ಆಯಿಲೆ ನಾ. ಹೇರ ದಿವಸ ತೋ ಆಯಲೊ " ತು ಸಾಂಗಿಲವರಿ ಡಾಕ್ಟರ ಕ್ಲಿನಿಕಾಚೆ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತು ಆಮೀ ಎಕ ಆಫೀಸ ಒಪನ ಕರಯಾ.. ಡೈಲಿ ಸಾಂಜವೇಳ ಸ್ಥ ದಾಕೂನ ಆಟ ತಾಂಯ..ತು ಮಾಕಾ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ ಜಾವನು ಆಸೂಕಾ.. ವರಲೇಲ ಸಕ್ಕಡ ಹಾಂವ ಮ್ಯಾನೇಜ ಕರತಾ.. ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ಪಾಂಯಶೆ ರುಪಯೀಚೆ ನೋಟ ತಾಕಾ ದಿಲೆ.. 'ಸಬಕುಚ್ ಟೀಕ ಹೋಜಾಯೆಗಾ ಸಾಬ್.. ಮಾ ಕಾಳಿಕಾ ಆಶೀರ್ವಾದ ಹೇ.. ಹಮಾರ ಸಾಥ್.. ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೋ..

**

ವಿಶಯ ಎಕಲ್ಯಾ ದಾಕೂನ ಆನೇಕಲೇಕ ವಚೂನ ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ ಭಿತರ ಆಫೀಸಾಕ ಪುಲ ರಷ್.. ಹಾಂವ ಕಾಮ ಜಾವನು ಯೆವಚೆ ಮಾತ್ರ.. ಡಾಕ್ಟರಾಪಶೇ ಚಡ ಲೊಕ ಆಮಗೆಲ ಆಫೀಸಾಕ ಯೆವಚಾಕ ಲಾಗಲೆ.. ಹಾಂವಯ ತಶೆಚ..ತಾಂಕಾ ಅಶೇ ತಶೆ ಪಳೋವನು ವಿಚಿತ್ರ ಕರೂನ ಪಳೋವನು...ಭಿತರ ಬಶಿಲೆ ಹಿಮಾಲಯಾಚ್ಯಾನ ದಿಲೇಲ ಸಂಜ್ಜೆವರೀ..ಮಹಾಜ್ಞಾನಿವೇ-ರೀ ಚೆಲೊ..ಚೆಲಿ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗತಾ ಆಶಿಲೊ.. ಅಫೀಸಾಂತು ಸಗಳೇ ಮ್ಹಯಿನೋ ಗೋಳಚೆ ..ಎಕ ದೀಸಾಂತು ಮೆಳತಶಿಲೆ.!

ಅಶೆ ತೀನ ಮ್ಹಯಿನೋ ಮ್ಹಣತನಾ ..ಖಬರ ಸಕ್ಕಡಾಂಕ ಕಳೂನ.. ಲಾಗೀ ಆಸಚೆ ಪೋಲಿಸ ಸ್ಟೇಷನಾಕ ಮಾಮೂಲ ದಿವಚೆ ತಾಂಯ ಪಾವಲೆ. ಆನೀ ಹಾಂವ ಮಿಗೇಲ ಪ್ರೈವೇಟ ಕಾಮಾಕ ರಿಸೈನ ಕರಚೆ ಮ್ಹಣ ಚಿಂತಲೆ.. ಎಕ ವರಸ ಜಾತನಾ.. ಧ್ರುವ ಚೈತ್ರಾಕ ಎಕ ವರಸ ತೀನ ಮ್ಹಯಿನೊ ಜಾವನು ನರ್ಸರಿ ವಚಾಕ ರೆಡಿ ಜಾಲಿ.. ಎಕ ಕಾರ ಘೆತಲೆ... ಜಾಲ್ಯಾರ

ಮುಖಾವಯಲೆ ವರಸ ಚಾಳೀಸ ಲಾಖಾಚೆ ಫ್ಲಾಟ ಘೆವಕಾ ಆಶೆ ನಿರ್ಧಾರ ಕೆಲೆ. ಕಾಲ ಸಕಾಳಿ ಣವ ದಾಕೂನ ರಾತಿ ಣವ ತಾಂಯ ಆಫೀಸಾಂತು ಆಶಿಲೊ.. ಆತಾ ಆಂಧ್ರ ..ತಮಿಳನಾಡಾ ದಾಕೂನ ಲೋಕ ಯೆತಾಲೆ..ಆನಿ ಪಯರ ಹರ್ಯಾಣಾ ದಾಕೂನ ಫೋನ ತುಮಿ ಸಾಂಗಚೆ ಸತ್ಯ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣು ಹಾಂಗಾ ಖಬರ ಜಾಲಾ..ಹಾಂಗಾ ಎಕ ಬ್ರಾಂಚ್ ಒಪನ ಕರಾ ಮ್ಹಣು.. ಟಿವಿ ಚಾನೇಲಾ ತಾನಿ ನಿಪ್ಪೋನ ಕ್ಯಾಮರಾ ಸಕ್ಕಡ ದವರೂನ .. ಸ್ಪೇಷಲ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ..ಮಿಗೇಲಾ ದಾಕೂನ ಪಯಶೆ ವೆಲೆಲ ಜಾಲೆ.. ಹ್ಯಾ ಸಕ್ಕಡ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ ಹಿಮಾಲಯಾಚೊ ನಿಯತ್ತಾರ ಕಾಮ ಕರೂನ ಆಶಿಲೊ.. ದೀವಸ ಆಫೀಸಾ ದಾಕೂನ ಘರಾ ವಚೆ ಪಯಲೆ ಬಾರಾಚೆ ದರ್ಶನ ಕರಚೆ ಆಶಿಲೆ ಆಮೀ ದೋಗಾನಿ.

**

ಅಶೆ ದೀಸ ವತಾ ಆಸತನಾ ಸುಮಾ ಪರತ ಗುರ್ಭಿಣ ಜಾವಚೆ ಲಕ್ಷಣ ದಿಸಲೆ..ಮಾಕಾ ಭೀತರೀಚ ಭಂಯ..ಸುರವೇಚ ಚೆಲಿ ಜಾಲಾ.. ಹೇಂವಯ ತಶೆ ಜಾಲ್ಯಾರ..ಭೇ ಹಾಕಾ ಸಕ್ಕಡ ಭಂಯ ಕಸಲೇಕ.. ಆಜ ಸಾಂಜವೇಳ ಡಾಕ್ಟರ ಚೆಕಅಪಾಕ ವರೂನ ಆಫೀಸಾಕ ಯೆವಚಾಕ ಸಾಂಗಲ್ಯಾರ ಜಾಲೆ.. 'ಪಳೇ ಆಮಕಾ ಆನೇಕ ಚೆರ್ಡುಂ ಜಾತನಾ ಆಮೀ ಹ್ಯಾ ಫ್ಲಾಟಾಂತು ಆಸತಾಂಚೇ' ಮ್ಹಣು ಅಡ್ವಾನ್ಸ ಬುಕ ಕೆಲೆಲ ಫ್ಲಾಟಾಚೆ ತಸವೀರ ದಾಕಯಿತಾ ಆಶಿಲೊ.. ಬಾಮುಸ ಬಾಯರ ಟಿವೀಂತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಜೋತಿಷ್ಯಿಲೆ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ ಪಳಯತಚೀ ಕಸಲಕೀ ಲೇಕ ಕೊರನು ಆಶಿಲೊ..

ಸಾಂಜವೇಳ ಸುಮಾನ ಆಫೀಸಾಕ ಯೆತನಾ ಹಿಮಾಲಯಾಚಾಕ ತಿಗೇಲ ವಳಕ ಮೆಳೂಂಕ ನಾ, ಆನೀ ಹಾಂವ ಸಾಂಗತರೀ .. ಕೈಸೇ ಹೋ ಬಾಬಿ. ಮ್ಹಣು ಉಲೋವನು ಶೀಯಾಳ ಹಾಡಚಾಕ ಗೆಲೊ.. ಆಷಾಢ ಜಾಲಾ ಮಾತ್ರ!! ತಶೇ ರಷ್

ಉಣೆ ಆಶಿಲೆ.. ಆಜ ತೂ ನಿಪೋನ ಬಯಸೂನ ಸಾಂಗಚೆ ನಾಕ.. ಹ್ಯಾ ಪಂತಾ ಮಾಕಾ ಕಸಲೆ ಉಂಡೋ ಕೀ ಜಿಲೇಬಿ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗ ಮ್ಹಣ ತಿಕಾ ಮುಖಾರ ರಾಬಯಿಲೆ..ಫಸ್ಟ ಟೈಂ ತೋ..ಘುಸಪಡಲೆ ವರಿ ದಿಸಲೊ..ಚೆ...ಚೆ ಚೊ..ಚೊ..ಚೆಲೋ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹಗೂರ..

ತಶೆ ಮ್ಹಣತನಾ ಆಮಗೆಲ ಗಾಂವತುಲೋ ವಿಚಾರವಾದಿ ಸಂಘಾಚೋ 'ನಾಯಕ್' ಎಕಲೋ ಟ್ರಾನ್ಸಫರ ಜಾವನು ಆಯಲೊ ನಾನ್ ಕರಪ್ಟ ಯಂಗ ಪೋಲಿಸ ಕಮಿಶನರ್ ಪಾಟೀಲ ಆನೀ ಎರಿಯಾ ಇನ್ಸಪೆಕ್ಟರ ಸಾಮಂತಾ ಸಾಂಗಾತ ಮಿಗೇಲ ಆಫೀಸಾಕ ಆಯಲೆ.. ತ್ಯಾ ಪಳೋವನು ಹಿಮಾಲಯಾಚೊ ತಾಗೇಲ ಜೋಳಿ ಉಬಾರೂನ ಥಂಯ ದಾಕೂನ ಜುರಲೊ.. ಹ್ಯಾ ಸಕ್ಕಡ ಕಸಲೆ ಮ್ಹಣ ಕಳನಾಶಿ ಸುಮಾ ದೊಳ್ಯಾಂತು ಉದಾಕ ಕಾಡತಶಿಲಿ.. ತ್ಯಾಚ ವೇಳಾಕ ಬಾಪಸೂಲ ಮೆಸೆಜ ಆಯಲೆ..ಚೆಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ ಮಾತ್ರ ತುಕಾ ವಾಂಟೋ.. ಹಾನಿ ಹಾಂವ ಮಿಗೇಲ ಹಾತ ಸೀದಾ ಮುಖಾರ ದಿಲೆ..

**

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತಾಚೆ ವಡಲೆ ಅಪಾರ್ಟಮೆಂಟ..56 ಮಾಳಿಚೆ ..ಚಡಚಾಕ ಜಾಲೆಲ ನಾ ಮಾಕಾ..ಹಾಂಗ ಜೈಲಾಂತು ಬಯಸೂನ..

□□□□□□

» पोटा खातीर..

ह्या सक्कड शुरू जालेल मिगेल बायल गुरबीण जातरी. ३५ वरस जाल्यारीय 'माका वारडीक नाका' म्हणू आशिलो.. जाल्यार एक दिवस बापसून .. ' तू वारडीक कोरनू घेना जाल्यार तुका ..मिगेल आसतिंतू कांय वांटो मेळचे ना म्हणू सांगले.. माका दुसरे वाट नाशिले. माका प्रैवेट सान काम.. एकलेल जीवन वचेच कषटार..आनी तांतू बायल चेर्डुंव म्हळयार कशे..संसाराचे ता_ पत्रय नाका म्हणू मुखार घालता बशिलो हांव. पित्रार्जीत आसती जाल्यार हांवय ते कशे माका मेळना पळयतशिलो.. जाल्यार मिगेल बापसूक आशिले गवर्नमेंट काम आनी ताणे संबोळ आनी गिंबोळ बरे कोरनू केलेल.. आनी हांव नाका म्हळयार सक्कड मिगेल भावाले आनी भयणेल नावार वचे ग्यारंटी.. म्हणू..'हूं' म्हळे.. अनी तीन म्हयिन्यांतू समाले हातू धरले आनी तिका आता तीन म्हयिनो.!

पयर आयतार सकाळी ..उटोवनू काफी खाण जावनू.. घरा मुखार आसचे झाडाक उदाक घालता आशिलो.. 'किटार' म्हणू आवाज ..गेटाक तोडे तेल घालका म्हणू पळयतना. कोणकी एकलो भीक माकतलो..हांका कांय उणे ना..दरिद्र लोक ..' सुमा शर्टा दाकून आट आणी जवो एक रुपयी आसल्यार ताका दी म्हणू सांगून काम करूक लागलो. एक दोन निमीश जावनू आसचाक पुरो..बायलेन दिलेल रुपयी घेवनू वता आशिलो.. माका पळोवनू.. 'वो औरत आप की बीबियेन साब' म्हणालो. अरे हाका दुडू दिवका आनी हाका मिगेल घराचे काणी सांगूका म्हण रागान.हूं.. म्हळे.. तुमका चेली चेर्डू जाता म्हणू सांगून घेलो.

अरे.. सुमाक आनीकय तीन म्हयिनो जाला मात्र.. माका पयर कळिताक आयिले ती गुर्भीण म्हणून.. पळयतल्यांक कांक कळना..तशे आसतना हाका कशे कळिताक आयले!!.सीदा धांवलो.. 'अरे पळे.. राब राब म्हणू त्या भीक मागतलेक आपयिले..

पळयतना तागेल तोंडार एक लक्षण आसा.. पळोवचाक तोरू आसा.. भीक मागून खाल्यारीय जीव बरे वाडला म्हण चिंतून.. 'मिगेल बायल गुर्भीण म्हणू तुका कशे कळिताक आंयले? हे माका सांग म्हळे.. आनी तू सांगले ..चेली चेर्डू म्हणू..ते कशे सांगले ..? म्हणू हांव सांगता आसतना.. 'साब.. हं लोगोंको

देक्ते..देक्तेयी सबकूच मालूं पडता हें.. हिमालयांतू केलेल तपसाचे शक्ती' अशे तशे म्हण सांगून तो भायर सरलो.. जावका म्हणू हांगेलागी उलोवचाक नज, माहा आळशे हे लोक..सकाळी भीक मागचे म्हणू राती घरा चोराणीक करचे ..जायत वस म्हणू सांगून हांव घराचे गेट घाले.. किटार म्हळेल आवाज..

**

ह्या सक्कड जालेल.. सात म्हयिन्याक सीमंत जावनू सीमा कुळार चमकली, णव म्हयिनो जावनू डाकटरान दिलेल एक हफ्ते पुडेक नार्मल डेलिवरी जावनू.. चेली चेर्डू जाले.. वारडीकय जाले .. चेर्डूय जाले अनी बापूसू आरामांतू आसती वांटो करतलो म्हण चिंतले तशे तो हिमालयाचो व्यक्ती विशयांतू एक अजाप मनांतू आशिले..

मनुशू कसले शोधीत की ताका तेंच मेळता मळेवरी ..माका पयरी काम जावनू एटिएं दाकून सांबोळ घेवून, बायल कशे कुळार आसा...म्हणू अपरूपाक बाराक वचून एक टेबलांतू बसलो. पळयलारी आनेक दिकान हिमालयाचो आशिलवरी दिसले. डिमलैट.. माका सक्कड कडेन तोच दिसता.. तोच की नय म्हण चिंतून..हांव मिगेल ब्रांड आर्डर केले..आनी त्या दिकान पळयता आशिलो..एक पांच निमीश जाला मात्र..तोच हातांतू ग्लास घेवून मिगेलागी आयलो.. पळयल्यार तोच..! माका चेली चेर्डू जाता म्हण भविषय सांगिलो हिमालयाचो.. मुखार येवनू..'साब मेरा बात टीक हुवान.. आपको बेटी पैदा हुयिना ..सब लोग टीक हे.. म्हणालो.

यो बयस.. तू सांगले वरी माका चेली चेर्डू जाला.. आनी सक्कड सौख्य म्हणू हांव उलोवंक लागलो.. तशे मुखार आसचे बाटलीचे रंग बदल जाताची.. " साब .. माका गुर्भिणींक पळयल्यार पुरो.. चेलो की चेली म्हण कळता..हे एक विद्या,..सक्कडांक येना..करोडांतू एकलेक येता..' अशे सक्कड पाटो नातील ट्रैन सोडता गेलो.. एकलो चोर आनी बाटलीचे पवर, आनी आयकतलो आसा म्हण तागेल हिमालयाचे काणी सक्कड सांगता गेलो.. पाय सकाळी मिगेल आफीसाक यो ..म्हणू ताका अड्रेस दीवनू हांव भायर आयलो.

सकाळी हांव आफीसाक येवचे पयलेच हो हाजर आसलो. अळे हांव दोन तीन बायल मनश्याले पोट दाकयिता.. तू चेलोकी चेली म्हण सांगूका म्हळे.. आमगेल आफिसाचे लेडी स्टाफांक दाकयिले ताका दूर दाकून.. ' कसले सार

तुमका पिशे की..हे कोणाय गुर्भिणी ना ..तुमी कसले तमाश करता आसकी म्हणालो.. आनी ते नील चुडिदार घालेल तिका आनिकय वारडीक जालेल ना' म्हणू रागार सांगलो.. तुमका माका तशे टेसट करका म्हण आसल्यार मार्केटालागी आसचे 'गैनाकालजिसटाले क्लिनिका' यो..म्हण सांगून सीदा चमकलो..तागेल तोंडार राग दिसता आशिले.

सांजवेळ आफीस जाले सतां.. फेमस बाणांतिराचे डाकटर क्लिनिकाक गेलो. तो सुरवेकच थंय रेडी.. माका पळोवनू.. असले विशयांतू तमाश करचे नाका साब..हे काळील प्रसाद हांव सम सांगनातलारी, ती मिगेल आवसू जीब काडता' म्हण थंय आयिले..चार पांच बायलमनश्यांक दाकोवनू..हिका चेलो..तिका चेली अशे म्हणता गेलो..माका कसकी ते विपरीत म्हण दीसून सीदा घराक आयलो..

ताजे उपरांत..तो हिमालयाचो हस्तेंतू माका मेळता आशिलो.. आनी एक पंता हांव ताका विचारले ..कशे हांगा घर करून राबलाकी म्हणू ..तेदना तो म्हणालो..हांगा न्यूचित्रा टाकिसाचे पाटल्यान रूं कोरनू आसा म्हणू.. एक पंता यो म्हण माका आपयिले ताणे.. हांव जायत.. पोटाचे काम तुका म्हण ताका सांगले..ताका ते समाधान जालेवरी दीसूंक ना.. मुखार गेलो.

**

चार पांच म्हयिनो जावनू सुमा चेर्डाक घेवून घरा आयली. घरा लागिचांक आपोवनू.. चेर्डाक 'चैत्र' म्हण नांव दवरले. आनी सांजवेळ मिगेल चार पांच दोसता सांगात मामूल बाराक चमकले.. फाटी सोडनातलेवरी मुखारचे टेबलांतू हिमालयाचो येवनू बसलो. हांव ताका पळयनातलेवरी केल्यारीय तोच सीदा येवनू..साब सब लोक टीक हेना म्हणू उलोवचाक लागलो. आसो म्हण ताका बयस म्हळे.. आनी सक्कडांक आर्डर केले..मोदी, ट्रंप अशे उलोवचे शुरू जाले,..ताणेय हांव कांय उणे ना म्हणू सांगता गेलो..बील आयले हांव दोन हजाराचे नोट मेजून दिले.

सक्कड भायर येवनू ..बै म्हणू सांगून चमकले.. साब, एक विशय सांगूक आसा.. हो विशय कोणाक सांगूनकात.. चेलो चेली कळता म्हणू..तुमी जावका जाल्यार 'जोतिषय सेंटर' तसले एक आफीस घाला..हांव येवनू तुमका सांगता.. तुमी दुडू करयेत आनी माका थोडे दिल्यार पुरो..सोचो साब.,म्हणालो

हिमालयाचो. हाका पीवयलेल सार्थक जाले बरे ऐडिया दिला ..हा पळोवया ..पाय सांजवेळ मेळया मळे.

सगळे राती हिमालयाचे उत्रां मातेंतू घंवता आशिले, आफीसांतू कशे संबळ चड जावचे दिसना.. बापूसू आसती वांटो करचाक आनीकय दीस राकता आसा.. बरे ऐडिया जाल्यार ..कानूनाक विरुद्ध.. अशे नीद आयिले ना. हेर दिवस तो आयलो " तू सांगिलवरी डाकटर क्लिनिकाचे बिलडिंगांतू आमी एक आफीस ओपन करया.. डैली सांजवेळ स्ह दाकून आट तांय..तू माका असिस्टेंट जावनू आसूका.. वरलेल सक्कड हांव म्यानेज करता.. म्हण सांगून पांयशे रुपयीचे नोट ताका दिले.. 'सबकूच टीक होजायेगा साब.. मा काळिका आशीर्वाद हे.. हमार साथ.. म्हणालो तो..

**

विशय एकल्या दाकून आनेकलेक वचून पंद्रा दीस भितर आफीसाक पूल रष.. हांव काम जावनू येवचे मात्र.. डाकटरापशे चड लोक आमगेल आफीसाक येवचाक लागले.. हांवय तशेच..तांका अशे तशे पळोवनू विचित्र जावनू करून..भितर बशिले हिमालयाच्यान दिलेल संजेÐवरी..महाज्ञानिचे चोले.. चेली म्हणू सांगता आशिलो.. अफीसांतू सगळे म्हयिनो गोळचे ..एक दीसांतू मेळतशिले.!

अशे तीन म्हयिनो म्हणतना ..खबर सक्कडांक कळून.. लागी आसचे पोलीस स्टेषनाक मामूल दिवचे तांय पावले. आनी हांव मिगेल प्रैवेट कामाक रिसैन करचे म्हण चिंतले.. एक वरस जातना..धूव चैत्राक एक वरस तीन म्हयिनो जावनू नर्सरी वचाक रेडी जाली.. एक कार घेतले... जाल्यार मुखावयले वरस चाळीस लाखाचे फ्लाट घेवका आशे निर्धार केले. काल सकाळी णव दाकून राती णव तांय आफीसांतू आशिलो.. आता आंध्र ..तमिळनाडा दाकून लोक येताले..आनी पयर हऱ्याणा दाकून फोन तुमी सांगचे सत्य जाता म्हणू हांगा खबर जाला..हांगा एक ब्रांच ओपन करा म्हणू.. टिवी चानेला तानी निप्पोन क्यामरा सक्कड दवरून .. स्पेषल प्रोग्रां म्हण सांगून ..मिगेला दाकून पयशे वेलेल जाले.. ह्या सक्कड जाल्यारीय हिमालयाचो नियत्तार काम करून आशिलो.. दीवस आफीसा दाकून घरा वचे पयले बाराचे दर्शन करचे आशिले आमी दोगानी.

**

अशे दीस वता आसतना सुमा परत गुर्भीण जावचे लक्षण दिसले..माका भीतरीच भंय..सुरवेच चेली जाला.. हेंवय तशे जाल्यार..छे हाका सक्कड भंय कसलेक.. आज सांजवेळ डाकटर चेकआपाक वरून आफीसाक येवचाक सांगल्यार जाले.. ‘पळे आमका आनेक चेर्डू जातना आमी ह्या फ्लाटांतू आसतांची’ म्हणू अडवान्स बूक केलेल फ्लाटाचे तसवीर दाकयिता आशिलो.. बापूस बायर टिवींतू ब्रह्मांड जोतिषयिले प्रोग्राम पळयतछी कसलकी लेक कोरनू आशिलो..

सांजवेळ सुमान आफीसाक येतना हिमालयाचाक तिगेल वळक मेळूंक ना, आनी हांव सांगतरी .. कैसे हो बाबी. म्हणू उलोवनू शीयाळ हाडचाक गेलो.. आषाढ जाला मात्र!! तशे रष उणे आशिले.. आज तू निपोन बयसून सांगचे नाक.. ह्या पंता माका कसले उंडो की जिलेबी म्हण सांग म्हण तिका मुखार राबयिले..फसट टै तो..घुसपडले वरी दिसलो..चे...चे चो..चो..चोलो म्हणालो हगूर..

तशे म्हणतना आमगेल गांवतुलो विचारवादी संघाचो ‘नायक’ एकलो ट्रान्सा फर जावनो आयलो नान करपट यंग पोलीस कमिशनर पाटील आनी एरिया इन्सपेकटर सामंता सांगात मिगेल आफीसाक आयले.. त्या पळोवनू हिमा_ लयाचो तागेल जोळी उबारून थंय दाकून जुरलो..ह्या सक्कड कसले म्हण कळनाशी सुमा दोळ्यांतू उदाक काडतशिली.. त्याच वेळाक बापसूल मेसेज आयले..चोलो जाल्यार मात्र तुका वांटो.. हानी हांव मिगेल हात सीदा मुखार दिले..

**

दक्षीण भारताचे वडले अपार्टमेंट..५६ माळिचे ..चडचाक जालेल ना माका.. हांग जैलांतू बयसून..

□□□□□

» ಕೇಳಿ – ಭಾಂಗರ

ಸ್ಯಾನಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕೋ ಇಂಟರ ನ್ಯಾಶನಲ ಏರಪೋರ್ಟ್ರಾ ದಾಕೂನ ಭಾಯರ ಸರಲೇಲ ವಿಮಾನ ವಯಾ ಹಾಂಗಕಾಂಗ ಜಾವನು ಬೆಂಗಳೂರು ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಇಂಟರನ್ಯಾಷನಲ ಏರಪೋರ್ಟ್ರಾಕ ಆಟ್ರಾ ವೋರಾಚೆ ಪ್ರಯಾಣ ಜಾವನು ಯೆವನು ಪಾವತನಾ ಮಧ್ಯರಾತಿ ಬಾರಾ. ವಿಮಾನಾ ದಕೂನ ದೇಂವನು ಗಡಬಿಡಿಂತು ಎಮಿಗ್ರೇಷನ ಪ್ರೊಸೆಸ ಜಾವನು ಲಗೇಜ ಘೇವ್ನೂನ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಕರೂನ ಮೆಜೆಸ್ಟಿಕ ಬಸ ಸ್ಟಾಂಡ ಪಾವತನಾ ದೋನ ವೊರಾ ಜಾಲೆ. ಸಕಾಳೀ ಣವ ವೊರಾಕ ವಾರಡೀಕೇಕ ಮುಹೂರ್ತು.. ಆನೀ ಹಾಂವ ಕೊಡಿಯಾಲಾಕ ಪಾವಕಾ ಮ್ಹಣೂನ ಚಿಂತೂನ ಆಸತನಾ.. ಎಕ ಆವಾಜ ಕಾನ್ನಾರ ಪಡಲೆ .. ಮಂಗಳೂರಾಕ ಲಾಸ್ಟ ಬಸ್.. ಸುರವೇಕಚೀ ವೇಳ ಜಾಲಾ.. 'ತಿರುಪತಿ ಮಂಗಳೂರು' ಬೋರ್ಡ ಪಳೋವನು ಸೀದಾ ಚಡೂನ ಟಿಕೆಟ ಘೆತನಾ ವಿಚಾರಲೆ, ಕಿತಲೆ ವೊರಾಕ ಮಂಗಳೂರಾಕ ಪಾವತಾ ಮ್ಹಣತನಾ.. ಕಂಡಕ್ಟರ ಮ್ಹಣಾಲೊ 'ಸುರವೇಕಚ ಆಜ ವೇಳ ಜಾಲಾ, ಹ್ಯಾ ಬಸ ಮೆಳೇಲ ತುಮಗೆಲ ಪುಣ್ಯ, ಶಾಟ್ ಕಟಾರ ವಚೂನ ತುಮಕಾ ಆಟ ವೊರಾಕ ಪಾವಯಿಲ್ಯಾರ ಜಾಲೆ ನವೇ'.. ಎಕ ಪಂತಾ ಅಬ್ಬಾ! ಮ್ಹಣು ಥಂಯ ನಿದ್ಯಾ ಮ್ಹಣ ಚಿಂತಲೆ.

**

ಸಾಬಾರ ವರಸ ನಂತರ ನೈಟ ಬಸ.. ಆನೀ ತೇಂವಯು ಗವರ್ನಮೆಂಟ ಬಸಾರ ವಚೆ, ಕಸಲ ಜಾಲ್ಯಾರ ನೀದ ಆಯಿಲೆ ನಾ. ವಿಮಾನಾರ ಪ್ರಯಾಣ ಕರೂನ ಜೆಟ ಲಾಗಾ ಚೆ ಬಾದಾ. ತೀಸ ವರಸ ಪುಡೆ ಅಮೆರಿಕಾಕ ವಚೆ ಪಯಲೆ ಸೇಲ್ಸ ರೆಪ್ರಜೆಂಟಿವ ಜಾವನು ಆಶಿಲೆ ತಾವಳಿ ವಾರಾ ಎಕ ಪಂತಾ ತಾಮಡೆ ಬಸಾಂತು ಗಟ್ಟಿ ನೀದ ಕಾಡಚೆ ಉಡಗಾಸ ಕರೂನ ಭಾಯರ ಪಳೋವನು ಬಸಲೊ. ಇಂಡಿಯಾಂತು ರೋಡ ಆತಾ ಚಿಕೆ ಇಂಪ್ರೂ ಜಾಲಾ..ಬಸ ಸಿಟಿ ಜಾವನು ಮುಖಾರ ಯೆತಾನ ಥೊಡೆ ಪಾವಸು ಆಯಲೇವರಿ ದಿಸಲೆ ಬಸಾಚೆ ಲೈಟಾಚೆ ಮುಖಾರ

ಸುಮಾರ ದೊನ ವೊರಾಚೆ ಪ್ರಯಾಣ ಜಾತಾನಾ ಮಾಕಾ ಆನೀ ಸಕ್ಕಡಾಂಕ ಗಟ್ಟಿ ನೀದ.. ಆನೀ ಎಕದಂ ದಡ ಬಡ ಆವಾಜ ಜಾವನು ಬಸ ಸೈಡಾಕ ರಾಬಯಿಲೆ. ಆನೀ ಕಂಡಕ್ಟರ ಸಕಲ ದೇಂವನು..ಅಯ್ಯೋ ಪರತ ಟೈಯರ ಪಂಕ್ಚರ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣತನಾ ಹಾಂವಯ ತಾಗೇಲ ಫಾಟಿ ಆಶಿಲೊ. ಆನೀ ಥೊಡೆ ಲೋಕ ನಿದ್ದಾಂತು ಆಶಿಲೆ.

ಆತಾ ಕಸಲ ಕರಚೆ.. ನವೇ ಟೈಯರ ಫಿಕ್ಸ ಕರಚಾಕ ಕಿತಲೆ ವೇಳ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣತನಾ.. ನವೇ ಟೈಯರ ಖಂಯ ದಾಕೂನ ಸಾರ್.. ಆಶಿಲೆ ಎಕ ಸ್ಟೆಫನಿ ಚಿತ್ತೂರಾಂತು ಪಂಕ್ಚರ ಜಾತನಾ ಚೇಂಜ ಕೆಲಾ.. ಶಾರ್ಟಕಟ ರೂಟ ಹೇ ..ಹೈವೇ ನಂಯ..ದುಸರೆ ಬಸ ಆಯಲ್ಯಾರ ತಾಂಗೇಲ ನಿಮಗೂನ ಹಾಕಾ ಘಾಲಕಾ..ತುಮಿ ವಚೂನ ನೀದ ಕಾಡಾ' ತಾಣೆ ಆರ್ಡರ ಕಮ್ ರಿಕ್ವೆಸ್ಟ ಕೆಲೆ.. ವಾಚ ಪಳೊವನು ಮುಖಾರ ವಚೂನ ಕಿಸೆ ದಾಕೂನ ಸಿಗರೇಟ ಕಾಡೂನ ಒಂಟಾರ ದವರೂನ ಮುಖಾರ ಯೆತನಾ, ಎಕ ಸಾನ ದುಖಾನ ದಿಸಲೆ.. ಮೆಳಾರ ಎಕ ಗ್ಲಾಸ ಚಾ ಪಿವಯಾ ಮ್ಹಣು ಬ್ರೀಫ್ ಕೇಸ ದರೂನ ಥಂಯ ಚಮಕಲೊ.

ಎಕ ಪೊರನೆ ಡ್ರಾವರ ಆಸಚೆ ರೂಕಾಚೆ ಟೇಬಲಾ ವಯರ ಎಕ ಸ್ಟೌವ..ದೋನ ಲೊಂಕಡಾಚೆ ಕುರ್ಚಿ.. ಆನೀ ಮಾತ್ಯಾರ ಕಾಳೆ ಸಾತೆಂ..ಎಕ ಗ್ಯಾಸಲೈಟ..ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ ಚಾ ಬರೆ ಆಶಿಲೆ ಖಡಕ ಜಾವನು.. ಹ್ಯಾ ವಾಟೇರ ಕಿತ್ಯಾಕ ಆಯಲೊ ಸರ ಹೋ ಬದ್ಮಾಶ ಡ್ರೈವರ.. ಬರೆಂ ಹೈವೇರ ವಚೆ ಸೊಡೂನ.. ತೀಸ ಚಾಳೀಸ ಲೀಟರ ಡಿಸೇಲ ವರೋವನು ವಿಕೂನ ಖಾತಾಚಿ ಹಾನಿ ಮ್ಹಣು ಬಡಬಡೇತಾ ಆಶಿಲೊ ಸುಮಾರ ಸಾಟ ವರಸಾಚೊ ಮಾಂತಾರೊ. ಆತಾಂ ತೇ ಸಕ್ಕಡ ಸೋಡ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ರೂಟಾಂತು ದುಸರೆ ಬಸ ಕಿತಲೆ ವೇಳಾಕ ಆಸಾ ಮ್ಹಣತನಾ... ಆನೇಕ ಆಸಾ ಸರ್ ಧರ್ಮಸ್ಥಳಾಚೆ ಗಾಡಿ..ಆನೇಕ ಅರ್ಧ ವೊರಾಂತು ಯೆವಚಾಕ ಪುರೋ ಮ್ಹಣಾಲೊ.. ತಾಜೆ ಖಾತೀರ ದುಖಾನ ದವರೂನ ಬಸಲಾ ಹ್ಯಾ ಪಾವಸಾಕ ಮ್ಹಣಾಲೊ.. ಆನೀ ಸ್ಟೌವಾಕ ವಾರೆ ಘಾಲೂಂಕ ಲಾಗಲೊ..ಪಾವಸು ಜೋರ ಜಾಲೆ.. ವಾರೇ.. ವಿಂಚು ಗುಡುಗು ಶುರು ಜಾಲೆ.

ಸಾರ್ ..ಸಾರ್.. ಬಾಂಗರ ಸಾರ್ ಬಾಂಗರ ..ಬಾಂಗರಾ ಉಂಡೊ ಕೇಳೀಂತು ಮ್ಹಣಲೊ... ಎಕ ವಿಂಚು ಯೆವನು ಸೀದಾ ಘಳ್...ಮ್ಹಣೂನ ಮುಖಾರ ಆಸಚೆ ಕೆಳಿ ತೋಟಾಕ ಮಾರಲೆ.. ಚಾ ದುಖಾನಾಚೆ ಬೋಂಬ ಘಾಲೂಂಕ ಲಾಗಲೊ.. ಕಸಲ ಭಾಂಗರ..ಖಂಯ ಭಾಂಗರ..ಮ್ಹಣೂ ಮಿಗೇಲ ಬ್ರಿಫಕೇಸ ಹಾತಾಂತು ಧರೂನ ವಿಚಾರಲೆ. ..ಸಾರ ತುಮಕಾ ಕಳಿತ ನಾ.. ಸುರವೇ ಪಾವ್ಸಾಕ ವಿಂಚು ಕೆಳಿಕ ಮಾರಲ್ಯಾರ ಭಾಂಗರ ಜಾತಾ.. ಸಾಬಾರ ವರಸ ಪುಡೆ ಹ್ಯಾಚ ತೋಟಾಂತು ಬೆಂಗಳೂರಾಚೆ ಅಯಂಗಾರಾಕ ಮೆಳಾ ಸಾರ..ಆತಾ ತೋ ಸಾಹುಕಾರ ಜಾವನು.. ತಾಗೇಲ ಶಂಬರ ಬೇಕರಿ ಸಕ್ಕಡ ಆಸಾ..', ದುದಾಕ ಚಾ ಪಿಟ್ಟೋ ಘಾಲತಚ ಮಾಂತಾರೊ ಸಾಂಗತಾ ಗೆಲೊ. ಆನೀ ಮಾಕಾ ಸಾನ ಆಸತನಾ ಮಿಗೇಲ ಅಜ್ಜಿನ ಅಶೆ ಸಾಂಗಚೆ ಉಡಗಾಸಾಕ ಆಯಲೆ.. ಹಾ ಪಾಯ ಸಕಾಳಿ ತೂ ವಚೂನ ಸಕ್ಕಡ ಭಾಂಗರ ಕಾಡೂನ ..ತುಂವಯ ದುಡವಾಳೋ ಜಾ.. ಆತಾ ಮಿಗೇಲ ಚಾಕ ಕಿತಲೆ ಜಾಲೆ ಸಾಂಗ..ಮಿಗೇಲ ಬಸ ಘೆಲಾರ ಮಾಗೀರ ಕಷ್ಟ.. ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗತನಾ.. ನಾಕಾ ಸಾರ.. ಘರಾ ಆಯಿಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನಾಕಾ... ಹೇ ಗಾಂವತೂಲೇಕ ಕಾಡಚಾಕ ಜಾಯನಾ.. ಯೋ ಹಾಂವಯ ಯೆತಾ.. ಸಾಂಗಾತ ವಚೂನ ಕಾಡಯಾ..ಹಾ! ಮಾಕಾ ಕಸಲೆ ನಾಕಾ ಸಾರ.. ಮಾಕಾ ತಾಂತುಲೆ ಥೊಡೆ ದಿಲ್ಯಾರ ಪುರೋ.. ಯೋ ..ಹ್ಯಾ ಬಸ ಹಾಂಗ ಆಯಿಲೆ ತುಮಗೆಲ ಪುಣ್ಯ.. ಮ್ಹಣತಚೀ ಹಾತಾಮತು ಕೊಯತಿ ಧರೂನ ಟೇಬಲಾರ ಆಸಚೆ ಸಾತೆ ಧರೂನ ಸ್ಟೌವ ಆಫ್ ಕೆಲೆ.. ಮಾಕಾಯ ಕಸಲೆ ಕರಚೆ ಮ್ಹಣು ಗೊಂದೋಳ..

ಸುರವೇಕಚ ವೇಳ ಜಾಲಾ.. ಆಜ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತಿಕ ಪಾವಚಾಕ ಮಾಕಾ ಮದದ ಕೆಲೆಲ ಮಿಗೇಲ ಭಯಣೇಲ ಧುವೇಲ ವಾರಡೀಕ ಪಾಯ ಮ್ಹಣು ಆಲೋಚನ ಕರತಾ ಆಸತನಾ... ಯೋ ಸಾರ ವೆಗೀ..ಮ್ಹಳೇಲ ಚಾ ದುಖಾನಾಚಲ ಆವಾಜ ತ್ಯಾ ಪಾವಸಾಕ ಆಯಕ ಪಡಲೆ.. ಮಾಕಾ ಕಸಲೆ ಜಾಲೆ ಕಳಿತ ನಾ ಹಾತಾಂತು ಬ್ರಿಫ ಕೇಸ ದರೂನ ತಾಗೇಲ ಸಾತೆಂ ಸಕಲ ಹಾಂವ ಮಾತೆ ಘಾಲೆ.. ಛೇ..ತೇ ಸೂಟಕೇಸ ಕಸಲೇಕ ಸಾರ್..ಹಾಂಗಾ

ಟೇಬಲಾಚೆ ಸಕಲ ಧವರಾ.. ಮ್ಹಣತನಾ ಹಾಂವ 'ತಾಂತು ಪಾಯಚೆ ವಾರಡೀಕೇಕ ಹಾಡಲೆಲ ದುಡು ಆಸಾ ...ನಾ ..ನಾ ಇಂಪೋರ್ಟೆಂಟ ಡಾಕ್ಯುಮೆಂಟ ಆಸಾ..' ಅಯ್ಯೋ ಥಂಯ ದವರಾ ಸಾರ.. ಕಸಲೆ ಜಾಯನಾ.. ಕಸಲೆ ಭೂತ ತಾಂಂ-ಝ ಯೆವಚೆ ನಾ ಹಾಂಗಾ.. ವೆಗಿ ವಚಾ ..ಎಕವೊರಾ ಭಿತರ ತೆ ಕಾಡಕಾ ನಾತಲ್ಯಾರ ತೇ ಪರತ ಮಾತೀಕ ವತಾ..ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗತಚೀ ಆಮೀ ರಸ್ತೇಚೆ ಬಗಲೇನ ಆಸಚೆ ತೋಟಾಂತು ಪಾಯ ದವರಲೆ..ಪಾವ್ಸ ಜೋರ ಜಾಲೆ..

ಸುಮಾರ ಪಂದ್ರಾ ನಿಮಿಶ ಹಾತಾಂತು ಆಸಚೆ ಕೊಯತಿ ಧರೂನ ಕಚ ..ಕಚ.. ಮ್ಹಣು ವೀಸ ಪಂಚ್ವೀಸ ಕೆಳಿ ಕುರಲೋ ಖಾತೋರನು ಘಾಲೆ..ಹಾಂವ ಆಡ ಪಡಲೆಲ ಕೇಳಿಂ ಬೀತರ ಶೊಧೀತಾ ಚಮಕಲೊ.. ಪ್ಯಾಂಟ ಶರ್ಟ ಸಕ್ಕಡ ನರಕಾಂತು ತಾಮಡೆ ತಾಮಡೆ ಜಾವನು ಫೆಲೇಲ.. ಜೋರ ವಾರೆ..ಪಾವ್ಸು ಚಡತಾ ಆಶಿಲೆ...ಲಾಟೀನ ಆಫ್ ಜಾಲೆ.. ಚಹಾವಾಲಾ ಕಂಂ-ಝ ಆಸಾ ತೂ.. ಹಾಂಗ ಕಸಲೆ ದಿಸತಾ ನಾ..ಭಾಂಗರ ಕಸಲೆ ನಾ..ಆಮಿ ಪರತ ಬಸಾಲಾಗಿ ವಚಾ... ಘಾಟಿ ಆವಾಜ ಆಯಿಲೆ ನಾ.. ಮಾಕಾಯ ಪುರೋ ಜಾವನು ಥಂಯ ಬಸಲೊ.. ಆನೀ ಏಕ ಕೇಳಿ ಧೋಪ್ ಮ್ಹಣ ಸಕಲ ಪಡಲೆ..! ಆನೀ ಸೂಣ್ಯಾನ ವಿಚಿತ್ರ ಭೊಂಕಚೆ ಆಯಕಲೆ..ಮಾಕಾ ಭಂಯಶೇ ಜಾಲೆ,

ಸಕಾಳಿ ಉಜವಾಡು ಯೆವಚೆ ಪಯಲೆ ಹಾಂವ ರೋಡಾ ಲಾಗಿ ಪಾವಲೊ..ಕೋಣಾಯ ದಿಸೂಂಕ ನಾ..ವೆಹಿಕಲ್ಸ ನಾ.ಗಾಂವ ಕಸಲೆ ಕಳಿತ ನಾ.. ಸುರವೇಕ ಮಿಗೇಲ ಬ್ರಿಫಕೇಸ ಘೆವಯಾ ಮ್ಹಣು.. ಚಾ ದುಖಾನ ಶೋಧೂಂಕ ಲಾಗಲೊ.. ಕಂಯ ಶೊಧಲ್ಯಾರೀಯ ಚಾ ದುಖಾನ ನಾ.. ಎಕ ಪೊರನೆ ಬೋರ್ಡ ದಿಸಲೆ..ತಾಂತು ದಂಡುಪಾಳ್ಯಾ ಮ್ಹಣು ಬರೋವನು ಆಶೀಲೆ.. ಆನೀ ಎಕ ಓಮ್ನಿ ಆಂಬುಲೆನ್ಸ ಯೆತಾ ಆಸಚೆ ದಿಸಲೆ.. ಸಿನೆಮಾ ರೀತಿರ ವಾಟೇ ಮಧೇ ಯೆವನು ಹಾತ ರೂಂದ ಕರೂನ ರಾಬಲೊ..

ತಾಂತು ಆಸಚೆ ಡ್ರೈವರಾನ ದೊಳ್ಯಾಂತುಚ ಉಲಯಿಲವ-ರೀ ಮಾಕಾ ಪಳಯಲೊ.. ಪಳೇ ..ಹಾಂವ..ಮಿಗೇಲ ನಾಂವ..

ಕಾಲ ರಾತಿ ಹಾಂಗಾ.. ಸಾಂಗತನಾ..ಅಯ್ಯೋ ತೇ ಸಕ್ಕಡ ನಾಕಾ.. ಹಾಂವ ಕುಣಿಗಲ ವತಾ ಆಸಚೆ.. ಅರ್ಜೆಂಟ ಆಸಾ.. ತುಮಕಾ ಬೈಪಾಸಾ ಥಂಯ ಸೋಡತಾ.. ಬಸ ಸಕಾಳಿ ಧಾ ಮ್ಹಣತನಾ ಯೆತಾ.. ವರಲೆಲೆ ವೆಹಿಕಲ್ಸ ಯೆವಚೆ ಚಾಂನ್ಸ ನಾ... ಮಾಕಾ ಏಕ ಮಡೆ ವರಚಾಕ ಆಶಿಲೆ ..ತುಮಗೆಲ ಪುಣ್ಯ.. ಮಾಕಾ ಕಸಲೆ ಉಲೋವಚೆ ಕಳನಿ..ಕಾರಾಂತು ಬಸಲೊ ಆನಿ ಗಳೊ ಭಾಯರ ಘಾಲೂನ ಚಾ ಚೆ ದುಖಾನ ಶೋಧಿತಾ ಬಸಲೊ..ಕಾರ ಮುಖಾರ ಗೆಲೆ.. ತಾಜೆ ಸಾಂಗಾತ ಉಲೋಂವ ಪಳಯಲೆ..ತೋ ಉಲಯನಾಶಿ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞಾವರೀ ಬಯಸೂನ ಆಶಿಲೊ.. ಕಾರ ಸೊಡತಾ ಆಶಿಲೊ.. ಎಫ್‌ಎಂ ತು ಪೊರನೆ ಸಿನೆಮಾ ಪದ ಯೆತಾ ಆಶಿಲೆ...ಮಾಕಯ ಕುರವಣಿ ಆಯಲೆ.. ಕೇಳಿ ದೋಪ್ ಮ್ಹಣು ಪಡತನಾ..ದೊಳೆ ಸೊಡುನ ಧರಚಾಕ ಪಳಯಲೆ..

□□□□□

» केळी - भांगर

स्यानफ्रान्सिसको इंटर न्याशनल एरपोर्टा दाकून भायर सरलेल विमान वया हांगकांग जावनू बेंगळूरू केंपेगौड इंटरन्याषनल एरपोर्टाक आट्रा वोराचे प्रयाण जावनू येवनू पावतना मध्यराती बारा. विमाना दकून देंवनू गडबिडिंतू एमिग्रेषन प्रोसेस जावनू लगेज घेवून ट्र्याक्सी करून मेजेसटीक बस स्टांड पावतना दोन वोरा जाले. सकाळी णव वोराक वारडीकेक मुहूर्तू.. आनी हांव कोडियालाक पावका म्हणून चिंतून आसतना.. एक आवाज कान्नार पडले .. मंगळूराक लासट बस.. सुरवेकची वेळ जाला.. 'तिरुपती – मंगळूरू' बोर्ड पळोवनू सीदा चडून टिकेट घेतना विचारले, कितले वोराक मंगळूराक पावता म्हणतना.. कंडकटर म्हणालो 'सुरवेकच आज वेळ जाला, ह्या बस मेळेल तुमगेल पुण्य, शाट कटार वचून तुमका आट वोराक पावयिल्यार जाले नवे'.. एक पंता अब्बा! म्हणू थंय निद्या म्हण चिंतले.

**

साबार वरस नंतर नैट बस.. आनी तेंवय गवर्नमेंट बसार वचे, कसल जाल्यार नीद आयिले ना. विमानार प्रयाण करून जेट लागा चे बादा. तीस वरस पुडे अमेरिकाक वचे पयले सेल्स रेपरजेंटीव जावनू आशिले तावळी वारा एक पंता तामडे बसांतू गट्टी नीद काडचे उडगास करून भायर पळोवनू बसलो. इंडियांतू रोड आता चिके इंपरू जाला..बस सिटी जावनू मुखार येतान थोडे पावसू आयलेवरी दिसले बसाचे लैटाचे मुखार

सुमार दोन वोराचे प्रयाण जाताना माका आनी सक्कडांक गट्टी नीद.. आनी एकदं दड बड आवाज जावनू बस सैडाक राबयिले. आनी कंडकटर सकल देंवनू..अय्यो परत टैयर पंकचर जाला म्हणतना हांवय तागेल फाटी आशिलो. आनी थोडे लोक निद्दांतू आशिले.

आता कसल करचे.. नवे टैयर फिक्स करचाक कितले वेळ जाता म्हणतना.. नवे टैयर खंय दाकून सार.. आशिले एक स्टेफनी चित्तूरांतू पंकचर जातना चेंज केला.. शार्टकट रूट हे ..हैवे नंय..दुसरे बस आयल्यार तांगेल निमगून हाका घालका..तुमी वचून नीद काडा' ताणे आर्डर कम रिकवेसट केले..वाच पळोवनू मुखार वचून किसे दाकून सिगरेट काडून ओंटार दवरून मुखार येतना, एक सान दुखान दिसले.. मेळार एक ग्लास चा पिवया म्हणू ब्रीफ केस दरून थंय चमकलो.

एक पोरने ड्रावर आसचे रूकाचे टेबला वयर एक स्टौव..दोन लोंकडाचे कुर्ची.. आनी मात्यार काळे सातें..एक ग्यासलैट..जाल्यारीय चा बरे आशिले खडक जावनू.. ह्या वाटेर कित्याक आयलो सर हो बद्माश ड्रैवर.. बरें हैवेर वचे सोडून.. तीस चाळीस लीटर डिसेल वरोवनू विकून खाताची हानी म्हणू बडबडेता आशिलो सुमार साट वरसाचो मांतारो. आतां ते सक्कड सोड आनी ह्या रूटांतू दुसरे बस कितले वेळाक आसा म्हणतना... आनेक आसा सर धर्मस्थळाचे गाडी..आनेक अर्ध वोरांतू येवचाक पुरो म्हणालो.. ताजे खातीर दुखान दवरून बसला ह्या पावसाक म्हणालो.. आनी स्टौवाक वारे घालूंक लागलो..पावसू जोर जाले.. वारे.. विंचू गुडुगू शुरू जाले.

सार ..सार.. बांगर सार बांगर ..बांगरा उंडो केळींतू म्हणलो... एक विंचू येवनू सीदा फळ...म्हणून मुखार आसचे केळी तोटाक मारले.. चा दुखानाचे बोब घालूंक लागलो.. कसल भांगर..खंय भांगर..म्हणू मिगेल ब्रिफकेस हातांतू धरून विचारले. ..सार तुमका कळीत ना!.. सुरवे पावसाक विंचू केळीक मार्_ ल्यार भांगर जाता.. साबार वरस पुडे ह्याच तोटांतू बेंगळूराचे अयंगाराक मेळा सार..आता तो साहुकार जावनू.. तागेल शंबर बेकरी सक्कड आसा..', दुदाक चा पिट्टो घालतच मांतारो सांगता गेलो. आनी माका सान आसतना मिगेल अज्जीन अशे सांगचे उडगासाक आयले.. हा पाय सकाळी तू वचून सक्कड भांगर काडून ..तुंवय दुडवाळो जा.. आता मिगेल चाक कितले जाले सांग.. मिगेल बस घेलार मागीर कषट.. म्हण सांगतना.. नाका सार.. घरा आयील लक्ष्मीक नाका म्हण सांगूनाका... हे गांवतूलेक काडचाक जायना.. यो हांवय येता.. सांगात वचून काडया..हा! माका कसले नाका सार.. माका तांतुले थोडे दिल्यार पुरो.. यो ..ह्या बस हांग आयिले तुमगेल पुण्य.. म्हणतची हातामतू कोयती धरून टेबलार आसचे साते धरून स्टौव आफ केले.. माकाय कसले करचे म्हणू गोंदोळ..

सुरवेकच वेळ जाला.. आज ह्या स्थितीक पावचाक माका मदद केलेल मिगेल भयणेल धुवेल वारडीक पाय म्हणू आलोचन करता आसतना... यो सार वेगी.. म्हळेल चा दुखानाचल आवाज त्या पावसाक आयक पडले.. माका कसले जाले कळीत ना हातांतू भ्रीफ केस दरून तागेल सातें सकल हांव माते घाले.. छे..ते सूटकेस कसलेक सार..हांगा टेबलाचे सकल धवरा.. म्हणतना हांव 'तांतू पायचे वारडीकेक हाडलेल दुडू आसा ...ना ..ना इंपोर्टेंट डाक्युमेंट आसा..' अय्यो थंय दवरा सार.. कसले जायना.. कसले भूत तांय येवचे ना हांगा..

वेगी वचा ..एकवोरा भितर ते काडका नातल्यार ते परत मातीक वता..म्हणू सांगतची आमी रसतेचे बगलेन आसचे तोटांतू पाय दवरले..पावस जोर जाले..

सुमार पंद्रा निमीश हातांतू आसचे कोयती धरून कच ..कच.. म्हणू वीस पंचवीस केळी कुरलो खातोरनू घाले..हांव आड पडलेल केळीं बीतर शोधीता चमकलो.. प्यांट शर्ट सक्कड नरकांतू तामडे तामडे जावनू घेलेल.. जोर वारे.. पावसू चडता आशिले...लाटीन आफ जाले.. चहावाला कंय आसा तू.. हांग कसले दिसता ना..भांगर कसले ना..आमी परत बसालागी वचा... फाटी आवाज आयिले ना.. माकाय पुरो जावनू थंय बसलो.. आनी एक केळी धोप म्हण सकल पडले..! आनी सूण्यान विचित्र भोंकचे आयकले..माका भंयशे जाले,

सकाळी उजवाडू येवचे पयले हांव रोडा लागी पावलो..कोणाय दिसूंक ना.. वेहिकल्स ना.गांव कसले कळीत ना.. सुरवेक मिगेल भ्रिफकेस घेवया म्हणू.. चा दुखान शोधूंक लागलो.. कंय शोधल्यारीय चा दुखान ना.. एक पोरने बोर्ड दिसले..तांतू दंडुपाळ्या म्हणू बरोवनू आशीले.. आनी एक ओम्नी आंबुलेन्स येता आसचे दिसले.. सिनेमा रीतीर वाटे मधे येवनू हात रूंद करून राबलो..

तांतू आसचे ड्रैवरान दोळ्यांतूच उलयिलवरी माका पळयलो.. पळे ..हांव.. मिगेल नांव.. काल राती हांगा.. सांगतना..अय्यो ते सक्कड नाका.. हांव कुणिगल वता आसचे.. अर्जेंट आसा.. तुमका बैपासा थंय सोडता.. बस सकाळी धा म्हणतना येता.. वरलेले वेहिकल्स येवचे चांन्स ना... माका एक मडे वरचाक आशिले ..तुमगेल पुण्य..माका कसले उलोवचे कळनी..कारांतू बसलो आनी गळो भायर घालून चा चे दुखान शोधिता बसलो..कार मुखार गेले.. ताजे सांगात उलोंव पळयले..तो उलयनाशी स्थितपरज्ञावरी बयसून आशिलो.. कार सोडता आशिलो.. एफएं तू पोरने सिनेमा पद येता आशिले... माकय कुरवणी आयले.. केळी दोप म्हणू पडतना..दोळे सोडून धरचाक पळयले..



» ಹೇಂವಯ ಏಕ ಪ್ರೇಮಕಥಾ...?

ಕಸಲಕೀ ಕಳನಾ ಸಕಾಳಿ ಉಟಾಯಿತನಾಚೀ ಏಕ ನಮನೇ ಗೊಂದೋಳಾಂತು ಹಾಂವ ಆಶಿಲೊ. ಆಜಿ ಬ್ಯಾಂಕಾಂತು ಪೊರನೆ ನೋಟ ಬದಲ ಕರಚಾಕ ಆಖೇರಿ ದಿವಸ ವಿಂಗಡ, ಕರೆಂಟಾ ಬಿಲ್, ಕೇಬಲಾಚೆ ಬಿಲ್ ಸಕ್ಕಡ ಪೆಮೇಂಟ ಕರಚಾಕ ಬಾಕಿ ಆಸಾ.. ಅಶೆ ಚಿಂಚೂನ ಆಲೋಚನ ಕರತಾಚೀ ಮಾತೇರ ಉದಾಕ ರಕೋನ ವೆಂಕಟರಮಣಾಕ ಆಡ ಪಡೂನ ನಿತ್ಯಾವರೀ ಡೈನಿಂಗ ರೂಮಾಕ ಯೆತನಾ ಇಡ್ಲಿ ಆನೀ ತೋಯ ಮಾಕಾ ರಾಕತಾ ಆಶಿಲೆ.

ಬೈಕಕೀ.. ಕಾರಗೀ.. ಅಶೆ ಆಲೋಚನ ಕರತನಾ ಬ್ಯಾಂಕಾ ಮುಖಾರ ಆಸಚೆ ರಶ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಖಾರ ಆಯಲೆ, ಆನೀ ಸೀದಾ ಬೈಕ ಸ್ಟಾರ್ಟ ಕೊರನು ಹಾತಾಂತು ಆಶಿಲೆ ದುಡ್ವಾಚೆ ಸಾನ ಬ್ಯಾಗ ಶರ್ಟಾ ಭಿತರ ದವರೂನ ಏಕ ಏಕ ಗೇರ ಚೆಂಜ್ ಕರತಚೀ ವಾಟೇರ ಆಶಿಲೊ

'ಸಾರ್'.. ಧಾ ಗಂಟೆಕ ಪಯಲೆ ಕೊಣಾಕಯ ಭಿತರ ಸೊಡಚಾಕ ನಾ ಮ್ಹಣು ಮ್ಯಾನೇಜರಾನ ಸಾಂಗಲಾ ಪ್ಲೀಸ್..ಹಾಂಗಾ ರಾಬಾ ಮ್ಹಣು ಗ್ರಿಲ್ಸಾ ಮುಖಾರ ಮಾಕಾ ಆಡ ಘಾಲೆ ತಮಿಳಾಂಚೊ ವಾಚಮ್ಯಾನಾನ. ಗಂಟೆ ಪಳಯತನಾ ಆನೀಕಯ ನೋವ ಜಾಯನೀ. ಆಸೋ ಹಾಂವಚೀ ಸುರವೇಚೊ ಕಸ್ಟಮರ್,.. ಹಳೂ ಶೆರ್ಟಾ ದಾಕೂನ ಪರ್ಸ ಕಾಡೂನ 500...1000ಚೆ ನೋಟ ಆಖೇರಿಕ ಪಳೊವಚೆ ಮ್ಹಳೆ ವರೀ ಪರತ ಪರತ ಲೇಕ ಕರಚಾಕ ಲಾಗಲೊ ಆನೀ ಮಿಗೇಲ ಮಾಕಶೀ ಜನ ಹನಮಂತಾಲೆ ಬಾಲಶೆ ವಾಡತಾ ಗೆಲೆ.

**

ಮುಖಾರ ಆಸಚೆ ಡಿಸಪ್ಲೇಂತು ಮಿಗೇಲ ಟೋಕನ ನಂಬರ 001 ಆಯಿಲೇಚಿ ಸಿದಾ ಭಿತರ ವಚೂನ ಥಂಯ ಆಸಚೆ ಲೊಕಡಾ ಚೇರ ಕರ್ಕಶ ತಾಂಡೂನ ಬಸಲೊ. ಪಳಯತಾ ಮಾಕಾ ಪಾತೆವಚಾಕ ಜಾತಾ ನಾ.. ಸಕ್ಕಡ ನವೆ ಸ್ಟಾಫ್, ಸುಮಾರ ಪಾಂಚ ವರಸ ದಾಕೂನ ಹ್ಯಾ ಬ್ಯಾಂಕಾ ಯೆತಾ ಆಶಿಲೊ

ಹ್ಯಾ ತೋಂಡ ಆಜೂನ ಪಳಯಿಲೆ ನಾ ಬ್ಯಾಂಕಾಂತು. ಎಕ ಪಂತಾ ಪಳಯಲ್ಯಾರಿ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತು ವಿಸರೂಂಕ ನಾ ತಸಲೆ ಸೌಂದರ್ಯ! ಅಶೆ ಆಲೋಚನ ಕರೂನ ಆಸತನಾ , ಹಾತಾಂತು ಆಸಚೆ ಮರಚೆ ನೋಟ ಘೆವನು ಬಶಿಲೆ ಮಾಕಾ 'ಸಾರ್ ಕಿತಲೆ ಅಮೌಂಟ ಆಸಾ'..ಮಿಗೇಲ ಪಾಸಬುಕ ಪಳೊವನು ತೀಣೆ ಕೊಂಕಣಿಂತು ಉಲಯಿಲಿ. ಹಾ ಹಾ ಫೈವ ಸಿಕ್ಸ ನಯ್ ನಯ್ ಎಕ್ಸಚೇಂಜ ಕರಚಾಕ ಘೋರ.. ಅಕೌಂಟ ಪೇ ಕರಚಾಕ ಧಾ.. ಅಂತು ಇಂತುಕಸಲಕೀ ಸಾಂಗೂನ ಗಡಬಿಡಿಂತು ವ್ಯವಹಾರ ಜಾವನು ಕುರ್ಚಿ ಸೊಡತನಾ.. ತೀಣೆ ಹಾಸೂನ 'ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ' ಹೇ ಮಾಕಾ ಎಕ ಪಿಶ್ಯಾವರೀ ಕೆಲೆ, ಪರತ ಬೈಕ ಸ್ಟಾರ್ಟ ಕೊರನು ಮುಕಾರಚೆ ಕಾಮಾಕ ಲಾಗಲೊ.

**

ಘರಾ ಯೆವನು ದೊನಪಾರ ಜೆವಣ ಕರುನ ಎಕ ಅರ್ಧಗಂಟೊ ನಿದೊಯಾ ಮ್ಹಣು ಆಡ ಸರಲೊ ಪರತ ತ್ಯಾ ಬ್ಯಾಂಕಾಂತು ಪಳಯಿಲೆ ಚೆಲಿ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಖಾರ ಆಯಲಿ. ಉಟೋವನು ತೊಂಡಾಕ ಉದಾಕ ಮಾರತನಾ, ವಾಸೋರಿ ದಾಕೂನ ' ಪರತ ಕಂಯ ಹ್ಯಾ ವತಾಕ ಭಾಯರ' ಮ್ಹಳೇಲ ಪ್ರಶ್ನೋ ಕಾನ್ನಾರ ಪಡನಾತಲ್ಯಾವರಿ ಸೀದಾ ಕಾರ ಸ್ಟಾರ್ಟ ಕರೂನ ಬ್ಯಾಂಕಾ ಮುಖಾರ ಪಾವಚಾಕ

ಸಾಂಜವೇಳ ಸಾಡೆ ಪಾಂಚ ಜಾವನು ಆಸಚಾಕ ಪುರೋ, ಕಾಪಡಾಚೆ ಮಿರಿ ಹಾತಾಂತು ಧರೂನ ಸರಸರ ಮೆಟ ದೇವೂನ ಅಕಡೆ ತಕಡೆ ಪಳಯನಾಶೀ ಆಕ್ಟಿವಾ ಸ್ಟಾರ್ಟ ಕರೂನ ಎಂಜಿ ರೋಡ ಜಾವನು ಸರ್ಕಲ ಪಾಸ ಜಾವನು ಚಾರಿ ಕ್ರಾಸಾಂತು ಪಳಯತಾ ಪಳಯತಾ ವೇಗಾನ ಗೆಲಿ. ಹಾಂವ ಕಷ್ಟಾರಿ ಸ್ಟೇ-ರಿಂಗ ಗುಂವಡಾನು ತ್ಯಾ ವಾಟೇ ಭಿತರ ಪಾವತನಾ, ತೀ ಘರಾ ಮುಖಾರ ವೆಹಿಕಲ ರಾಬಯಿಲಾ ಮಾತ್ರ.. ಬೆಲ್ ಕೆಲೆ . ಬಹುಶ ಆವಸು ದಿಸತಾ ಬಾಗಿಲ ಕಾಡಲೇಲ ದಿಸಲೆ ಮಾಕಾ ಹಾಂವ ಕಾರಾ ಭಿತರಿ ಆಶಿಲೊ!

**

ಆತಾ ಮಿಗೇಲ ಕಾಮಾಚೆ ಮಧೇಂತು ಉಣೆನ ಉಣೆ ದೋನ ಪಾವಟಿ ತ್ಯಾ ಬ್ರಾಂಚಾ ಮುಖಾರ ವಚುಂಕ ನಾ ಮ್ಹುಳ್ಯಾರ.. ಮಾಕಾ ಕಸಲೆ ಜಾತಾ ಸಾಂಗೂಕ ಜಾಯನಾ. ಫುಡೆ ಮ್ಹಯಿನೇಕ ದೊನ ತೀನ ಪಂತಾ ಬ್ಯಾಂಕ ವತಲೊ ಹಾಮವ, ಆತಾ ಜಾವಕಾ ಮ್ಹಣ ಹಜಾರ ರುಪಾಯಿ ಕಾಡಚಾಕ, ಪಾಂಯುಶಿ ಘಾಲಚಾಕ ಮ್ಹಣು ವಾರಾಕ ಚಾರ ಪಂತಾ ವತಾ ಆಶಿಲೊ. ಪಯರಿ ತೀ' ಜಾವಕಾ ಮ್ಹಣು ಬ್ಯಾಂಕಾಕ ಕಸಲೆಕ ಯೆವಚೆ ಅಶೆ ಲಾನ ಲಾನ ಟ್ರಾನಸಾಕ್ಷನ ಕರಚ್ಯಾಕ ಎ.ಟಿ.ಎಂ ಆಸನವೇ' ಮ್ಹಣು ತಾಂಯ ಸಾಂಗಲೆ ಹಾಸತಚೇ. ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ ದಿಸ ದಿದ ತಿಕಾ ಪಳಯನಾಶೀ, ತೀಣೆ ನೆಸಚೆ ಕಾಪಡಾಂತುಲೆ ಡಿಸೈನ ಪಳೊವಚಾಕ.., ನಿಡಲ್ಯಾರ ಉಬಚೆ ಕೇಸ. ಪಳಯನಾಶೀ ಜಾಯನಾ.. ವ್ಹಯ ಮೊಗಾರ ಪಡಲಾ.. ತಿಗೇಲ ವಯರಿ ಎಕ ಪಿಶ್ಯಾಲ ಪ್ರೀತಿ ಶುರು ಜಾಲಾ.ಜಾಲ್ಯಾರ ತಿಕಾ ಸಿದಾ ಸಾಂಗೂಕ ಜಾಯನಾಶೀ ಜೀವಾಂತು ತಳಮಳ ಮಾಕಾ.

**

ಅಶೆ ದೀಸ ವತಚೇ ಮಿಗೇಲ ಬ್ಯಾಂಕಾಚೆ ಅ(ವ್ಯವಹಾರ) ಚಲತಾ ಗೆಲೆ, ಲಂಗು ಲಗಾಮ ನಾತಿಲೆ. ಎಕ ದಿವಸು ತಿಕಾ ಹಾಂವ ಕಾರಾರ ಘಾಲೋ ಕರಚೆ ತಾಂಯ ಕಳಿತಾಕ ಆಯಲೆ ದಿಸತಾ... ಸ್ಕೂಟರ ರಾಬೋನ ಯೆವನು ' ಎನಿ ಪ್ರಾಬ್ಲಂ ಜಂಟಲ ಮ್ಯಾನ' ಮ್ಹಣಾಲಿ, ಹಾಂವ ನೋ ನೋ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ ಚಾರಿ ಕ್ರಾಸಾ ಬದಲಾ, ದೊನ್ನಿ ಕ್ರಾಸಾಕ ಸ್ಟಿಯ-ರಿಂಗ ಗುಂಡಾಯಲೆ! ಆನೇಕ ದೀಸ ಬ್ಯಾಂಕಾಂತು ' ತುಮೀ ಪ್ಲೀಸ್ ತುಮಗೆಲೆ ಡೆಬಿಟ್ ಕಾರ್ಡ ಯೂಸ ಕರಾ ಟು ವಿಥ್ ಡ್ರಾ ಹಂಡ್ರೆಡ್ ರುಪೀಸ್' ಮ್ಹಣು..ನೆಕ್ಸ್ಟ ಟೋಕನ ನಂಬರ ಆಪಯಿಲೆ ತಿಣೆ.

**

ಅಶೆ ವರಸ ಧಾಂವನು ದೋನ ಮ್ಹಯಿನೋ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಣ-ತನಾ ಹಾಂವ ಎಕ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿರ್ಧಾರಾಕ ಆಯಲೊ, ಮಿಗೇಲ ಎಕ ದಿಕಾಚೆ ಮೋಗಾಕ ವಾಟ ದಾಕೋವಕ, ತ್ಯಾ ದೀಸ

ಆಯತಾರ ಸಕಾಳಿ ಎಕ ಪಳೇರಾಂತು ಘೂಲ, ಆನೀ ಗೊಡಶೆ ಸಕ್ಕಡ ಫೆವೂನ ತಿಗೇಲ ಘರಾಕ ಭಾಯರ ಸರಲೊ, ತೆದನಾ ಮಾರ್ಕೆಟಾಂತು ಕೊಣಕಿ ಉಲಯಿಲೆ ಕಾನ್ನಾರ ಪಡಲೆ. ಪರಾ ವ್ಯಾಲಂಟೈನ ಡೇ ನವೇ ತಶೆ ಗುಲಾಬಾಕ ಮೋಲ ಚಡಲಾ'.. ತಶೆ ಮ್ಹಣು ಹಾಂವಯ ಎಕ ತಾಂಬಡೆ ತಾಂಬಡೆ ಗುಲಾಬ ಘೆವೂನ ತಿಗೇಲ ಘರಾ ಬೆಲ್ ಕೆಲೆ, ತಿಗೇಲ ಆವಸೂನ ಬಾಗಿಲ ಕಾಡಲೆ.. ಉಲಯಿಲೆ.. ಜಾಯತ ಮ್ಹಣು ಸಮೇತ ಸಾಂಗಲೆ.. ಮುಖಾರ?

**

ಸಕ್ಕಡ ಹಾಂವ ನಿರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲೆವರೀ ಎಂಜಿ ರೋಡಾಂತು ಆಸಚೆ ಹೋಡ ಹಾಲಾಂತು ಮುಖಾವಯಿಲೆ ಮ್ಹಯಿನ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾಕ ವಾರಡೀಕ ನಿಶ್ಚಯ ಜಾಲಾ. ತುಮೀ ಸಕ್ಕಡಾನ ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತ ಯೆವಕಾ, ಮಾಕಾ ಆಸಚೊ ಎಕಲೊ ಪೂತು... ಪಯರ ತಾಗೇಲ ಸಿ ಎ ಜಾಲೆ. ಉಡಗಿರೆ ನಾಕಾ, ತುಮಿ ಮೋಗಾನ ಹಾಡಲ್ಯಾರ ಮಾಗೀರ ಪಳೊವಯಾ..!!

□□□□□□

» हेंवय एक प्रेमकथा... ?

कसलकी कळना सकाळी उटायितनाची एक नमने गोंदोळांतू हांव आशिलो. आजी ब्यांकांतू पोरने नोट बदल करचाक आखेरी दिवस विंगड, करेंटा बील, केबलाचे बील सक्कड पेमेंट करचाक बाकी आसा.. अशे चिंचून आलोचन करताची मातेर उदाक रकोन वेंकटरमणाक आड पडून नित्यावरी डैनिंग रूमाक येतना इडली आनी तोय माका राकता आशिले.

बैककी... कारगी.. अशे आलोचन करतना ब्यांका मुखार आसचे रश दोळया मुखार आयले, आनी सीदा बैक स्टार्ट कोरनू हातांतू आशिले दुडवाचे सान ब्याग शर्टा भितर दवरून एक एक गेर चेंज करतची वाटेर आशिलो

'सार.. धा गंटेक पयले कोणाकय भितर सोडचाक ना म्हणू म्यानेजरान सांगला प्लीस..हांगा राबा म्हणू ग्रिल्सा मुखार माका आड घाले तमिळांचो वाचम्यानान. गंटे पळयतना आनीकय नोव जायनी. आसो हांवची सुरवेचो कसटमर,.. हळू शेर्टा दाकून पर्स काडून ५००...१०००चे नोट आखेरीक पळोवचे म्हळे वरी परत परत लेक करचाक लागलो आनी मिगेल माकशी जन हनमंताले बालशे वाडता गेले.

**

मुखार आसचे डिसपलेंतू मिगेल टोकन नंबर ००१ आयिलेची सिदा भितर वचून थंय आसचे लोकडा चेर कर्कश तांडून बसलो. पळयता माका पाते_ वचाक जाता ना.. सक्कड नवे स्टाफ, सुमार पांच वरस दाकून ह्या ब्यांका येता आशिलो ह्या तोंड आजून पळयिले ना ब्यांकांतू. एक पंता पळयल्यारी जन्म जन्मांतू विसरूक ना तसले सौंदर्य! अशे आलोचन करून आसतना , हातांतू आसचे मरचे नोट घेवनू बशिले माका 'सार कितले अमौंट आसा'.. मिगेल पासबूक पळोवनू तीणे कोंकणिंतू उलयिली. हा हा फैव सिक्स नय नय एक्सचेंज करचाक फोर.. अकौंट पे करचाक धा.. अंतू इंतुकसलकी सांगून गडबिडिंतू व्यवहार जावनू कुर्ची सोडतना.. तीणे हासून 'थ्यांक्स' हे माका एक पिश्यावरी केले, परत बैक स्टार्ट कोरनू मुकारचे कामाक लागलो.

**

घरा येवनू दोनपार जेवण करून एक अर्धगंटो निदोया म्हणू आड सरलो... परत त्या ब्यांकांतू पळयिले चेली दोळया मुखार आयली. उटोवनू तोंडाक उदाक मारतना, वासोरी दाकून ' परत कंय ह्या वताक भायर' म्हळेल प्रश्नो कान्नार पडनातल्यावरी सीदा कार स्टार्ट करून ब्यांका मुखार पावचाक

सांजवेळ साडे पांच जावनू आसचाक पुरो, कापडाचे मिरी हातांतू धरून सरसर मेट देवून अकडे तकडे पळयनाशी आकटिवा स्टार्ट करून एंजी रोड जावनू सर्कल पास जावनू चारी क्रासांतू पळयता पळयता वेगान गेली. हांव कषटारी स्टेरिंग गुंवडानू त्या वाटे भितर पावतना, ती घरा मुखार वेहिकल राबयिला मात्र.. बेल केले . बहूश आवसू दिसता बागील काडलेल दिसले माका हांव कारा भितरी आशिलो!

**

आता मिगेल कामाचे मधेंतू उणेन उणे दोन पावटी त्या ब्रांचा मुखार वचुंक ना म्हळयार.. माका कसले जाता सांगूक जायना. पुडे म्हयिनेक दोन तीन पंता ब्यांक वतलो हामव, आता जावका म्हण हजार रुपायी काडचाक, पांयशी घालचाक म्हणू वाराक चार पंता वता आशिलो. पयरी ती' जावका म्हणू ब्यांकाक कसलेक येवचे अशे लान लान ट्रानसाक्षन करच्याक ए.टी.एं आसनवे' म्हणू तांय सांगले हासतची. जाल्यारीय दीस दीद तिका पळयनाशी, तीणे नेसचे कापडांतुले डिसैन पळोवचाक.., निडल्यार उबचे केस. पळयनाशी जायना.. व्हय मोगार पडला.. तिगेल वयरी एक पिश्याल प्रीती शुरू जाला. जाल्यार तिका सिदा सांगूक जायनाशी जीवांतू तळमळ माका.

**

अशे दीस वतची मिगेल ब्यांकाचे अ(व्यवहार) चलता गेले, लंगू लगाम नातिले. एक दिवसू तिका हांव कारार फालो करचे तांय कळिताक आयले दिसता... स्कूटर राबोन येवनू ' एनी प्राबलं जंटल म्यान' म्हणाली, हांव नो नो म्हणू सांगून चारी क्रासा बदला, दोन्नी क्रासाक स्टियरिंग गुंडायले! आनेक दीस ब्यांकांतू ' तुमी प्लीस तुमगेले डेबीट कार्ड यूस करा टू वीथ ड्रा हंड्रेड रुपीस' म्हणू..नेक्सट टोकन नंबर आपयिले तिणे.

**

अशे वरस धांवनू दोन म्हयिनो जाले म्हणतना हांव एक स्पषट निर्धाराक आयलो, मिगेल एक दिकाचे मोगाक वाट दाकोवक, त्या दीस आयतार सकाळी एक पळेरांतू फूल, आनी गोडशे सक्कड घेवून तिगेल घराक भायर सरलो, तेदना मार्केटांतू कोणकी उलयिले कान्नार पडले. परा व्यालंटैन डे नवे तशे गुलाबाक मोल चडला'.. तशे म्हणू हांवय एक तांबडे तांबडे गुलाब घेवून तिगेल घरा बेल केले, तिगेल आवसून बागील काडले.. उलयिले.. जायत म्हणू समेत सांगले..मुखार?

**

सक्कड हांव निरीक्षा केलेवरी एंजी रोडांतू आसचे होड हालांतू मुखावयिले म्हयिन्या पंद्राक वारडीक निश्चय जाला. तुमी सक्कडान कुटुंब समेत येवका, माका आसचो एकलो पूतू... पयर तागेल सी ए जाले. उडगिरे नाका, तुमी मोगान हाडल्यार मागीर पळोवया..!!

□□□□□

» ಬೆಂಘುಲ ಆನಿ ಬಾಳಕೃಷ್ಣು

3012...

ಮ್ಹಳ್ಯಾರ, ಸಕ್ಕಡಾನ ಭಯಾಂತು ಆಸಚೆ ಹ್ಯಾ ವರಸ ದಿಸೆಂಬರ 31 ಭಿತರ ಸಕ್ಕಡ ನಾಶ ಜಾತಾ' ದಿ ಲಾಸ್ಟ ಸರವ್ಯೆವಿಂಗ್ ಇಯರ್ ಆಫ್ ದಿಸ್ ಅರ್ತ'

ಪ್ರಳಯ ಜಾವಚೆ ಗ್ಯಾರಂಟಿ. ಜನವರಿ ಎಕಾಚೆ ನವೆ ವರಸಾಚೆ ಸೂರ್‍ಯಾಕ 'ಫ್ಲೈಯಿಂಗ ಸಾಸರಾ'ಚೆ ಕಂಡಿ ದಾಕೂನ ಪಳಯತಾ.. ಪಳಯತಾ ಬಾಲ್ಕನಿ ದಾಕೂನ ದೇಂವೂನ ಫಿಂಗರ ಮ್ಯಾಗ್ನೋ ಟಚಾನ ಘರಾ ಭಿತರ ಪಾಯ ದವರತನಾ ಗಾಂವಭರ ಜಾಲೇಲ ಖಬರ ಮನಾಕ ಆಯಲೆ. ಅಬ್ಬ! ಎಕ ಪಂತಾಕ ಆಂಗ ಜುಂ ..ಜಾಲೆ. 'ವಾಟ್ ಎಲೋನ್ ಐ ಕ್ಯಾನ ಡು.. ಸಕ್ಕಡಾಂಕ ಜಾಲೇಲೆಚ ಮಾಕಾ' ಮ್ಹಣು ಹಾಂವ ಮಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ ಸಾಂಗೂನ ಸುಧಾರಸೂನ ಘೆತನಾ 'ಡಾರ್ಲಿಂಗ ವಿನೂ.. ಹೌ ಇಸ್ ದ ನ್ಯೂ ಇಯರ ಸೆಲೆಬ್ರೇಷನ್ಸ ಇನ್ ಅರ್ತ, ಐ ವಾಚ್ಡ ಇಟ್ ಹಿಯರ ಲೈವ್.. ಬೈದ ವೇ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ವರಸ ಎಕ ಚೆರ್ಡು ಜಾವಕಚೀ ಜಾವಕಾ, ಆಜಿಚೀ ತೂವೆ 'ಸ್ಪರ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕಾಕ ವಚೂನ ಮಾಕಾ ಪಾರ್ಸೆಲ ಕರ'.. ಮ್ಹಣು ರಿಂಕಿಲೆ ಫೋನ ಆಯಲೆ.

ಖುಷಿನ ಓ.ಕೆ.. ಓ.ಕೆ.. ಮ್ಹಣೂನ, ತಿಗೇಲಾಗಿ ಕಾಮಾ ವಿಶಯಾಂತು ಧಾ ನಿಮಿಷ ಉಲೋವನು, ಫ್ರಿಡ್ಜಾಂತು ಆಶಿಲೆ ಚಾರ ಟ್ಯಾಬ್ಲೆಟ ಗೀಳೂನ ಮೊಟಾ ವಯರಿ ಎಕ ಪಂತಾ ಹಾತ ವರೂನ ಹ್ಯಾಂಗ್ ಒವರಾಚೆ ಮಧೇಂತು ಆಫೀಸಾಚೆ ಕಾಮಾಕ ಭಾಯರ ಸರಲೊ! ಕಸ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ ಹೋಡ ನಾ 'ಬೆಂಘುಲ' ಸಿಟಿಂತು ಟ್ರಾಫಿಕ ಸಮಸ್ಯಾ ಲೈಫಲಾಂಗ ಸಮ ಜಾವಚೆ ನಾ, ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿ ಯೆವಚೆ ಫ್ಲೈಯಿಂಗ ಸಾಸಾರ ಸಕ್ಕಡ ಜಾವೂನ ಮುಖಾರ ಟ್ರಿಬ್ಬಲ ಎಕ್ಸರೋಡಾರ.. ಹಂಡ್ರೆಡ್ ಘುಡ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್, ಸಿಕ್ಸ ನೈಂಟಿನೈನ್ ಫ್ಲೋರಚೆ ಬಾಲ್ಕನಿದಾಕೂನ ದೆಂವಕಾ ಮ್ಹಣತನಾ, ಭಿತರ ದಾಕೂನ 'ಬಾಸ್' ನ ತಾಜೆ ಮುಡೆಕ 'ವೀನಸಾ' ದಾಕೂನ ಆಯಿಲೆ 16 ಘೂಟ ಲಾಂಬ

ಆಸಚೊ ವಿಚಿತ್ರ ಆಕೃತಿಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಂಗಾತ ಮೀಟಿಂಗ ಶುರು ಜಾವನು ಆಶಿಲೆ.

'ನೋ.. ನೋ.. ನಾ ಮಿಸ್ಟರ್ ಜೀಲೆಟ ಸ್ಮಿಯರ, ಇಟ್ಸ ಇಂಪಾಸಿಬಲ್... ಪ್ರಾಡಕ್ಟ ತುಮಕಾ ಡೆಲಿವರಿ ಕರಚಾಕ ಜಾಯನಾ. ದೆಟ್ ಇಸ್ ಟೂ ಕಾಸ್ಟ್ಲಿ ಫಾರ್ ಅಸ್ ಇಯರ್.. ತುಮಗೆಲೆ ವೆಹಿಕಲ್ಸ ದಾಡೂನ ದೀವೂನ ತುಮಿ ವರಕಾ.. 'ಹಾ ಜಾವಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆಮೀ 200 ಕಿ.ಮೀ ಹೈಟ್ ತಾಂಯ ಹಾಡೂನ ಲೋಡ್ ಕೊರನು ದಿತಾಂಚಿ' ಮಿಗೇಲ ಉತ್ರಾಕ ಸಮಾಧಾನಾಂತು ತಾಣೆ ..ಹೂಂ.. ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಮುಖಾರ ಆಶಿಲೊ ಮಿಗೇಲ ಬಾಸ ಹಾಂವ ಉಲೋವನು ಸಮಾಧಾನ ಕೆಲೆಲ ಪಳೊವನು ಖುಶಿ ಜಾವನು ತಾಗೇಲ 'ಫಿಂಗರ ಮ್ಯಾಗ್ನೋಟಚ' ದೀವೂನಚೀ ಮಿಗೇಲ ಅಕೌಂಟಾಕ ಎಕ ಲಾಖಿಚೆ ಥಾ ನೋಟ ಟ್ರಾನ್ಸಫರ ಕರಚಾಕ ಆದೇಶ ದಿಲೆ!. ಬಿಸಿನೆಸ್ ಜಾಲೆಲ ಖುಶಿಂತು ಸಕ್ಕಡಾನಿ ಎಕ ದೋನ ಟ್ಯಾಬ್ಲೆಟ್ಸ ಗೀಳೂನ ಬೈ.. ಬೈ.. ಸಾಂಗಲೆ, ತಿತಲೆ ಮ್ಹಣತನಾ ಸಕಾಳಿ ಬಾಯಲೇನ ಸಾಂಗಿಲೆ ಉಡಗಾಸಾಕ ಆಯಲೆ.

**

ಸ್ವರ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕಾಚೆ ಬಾಲ್ಕಾನಿಂತು ಪಾರ್ಕಿಂಗ ಫುಲ್ ಜಾಲಾ.. ಆತಾ ಸಕಲ ಆಸಚೆ ವಾಚಮ್ಯಾನಾಲೆ ಅಕೌಂಟಾಕ 25000ಚೆ ನೋಟ ಟ್ರಾನ್ಸಫರ್ ಕರನಾತ್ಲಾರಿ ಕಾಮ ಜಾವಚೆ ನಾ, ಮ್ಹಣತನಾ ಪಾಂಚ ನಿಮಿಷಾನ ಮಿಗೇಲ ಫ್ಲೈಯಿಂಗ ಸಾಸರ್ ದೆವೊಂಚೆ ತಿತಲೆ ಜಾಗೋ ಮೆಳೊ. ಬೇಗೀನ ಥಂಚೆ ಕಾಮ ಸಕ್ಕಡ ಕರೂನ.. 'ಜ್ಯೂಪಿಟರಾ'ಕ ಪಾರ್ಸೆಲ ಕರೂನ ಘರಾ ಪಾವಲೊ. ಕಾಲ ರಾತಿ ಪಾರ್ಟಿಂತು 'ನೆಪ್ಚ್ಯೂನಾ'ಚೆ ಚೆಲಿಯಾಲೆ ಸಂಗಾತ ನಾಚೂನ ಕುರಟಾ ದೂಕ ಚಡ ಜಾತಾ ಆಶಿಲೆ.

**

ಹೆರದಿವಸ ಸಕಾಳಿ ಉಟಾಯಿತನಾ ಎಲರಾಂಚೆ ಸೌಂಡಾಚೆ ಪಯಲೇಚ ದಾರ ಲಾಗಿ ಎಮರ್ಜೆನ್ಸಿ ಸೈರನ ಬೋಬ ಘಾಲತಾ ಆಶಿಲೆ, ಆತಾಂ ಕಸಲೆ ಜಾಲೆ ... ಪರತ 'ಯುರೇನಸಾ'

ದಾಕೂನ ಟೆರರಿಸ್ಟಾನಿ ಅರ್ತಾ ವಯರೀ ಎಟಾಕ್ ಕೆಲಾಗೀ ಕಸಲೆ? ಮ್ಹಣು ದಾರಾಚೆ ಸ್ವಿಚ್ ಘಾಲೆ, ನೋ.. ನೆವರ್ ಒಪನ ಜಾತಾ ನಾ. ವಣದೀರ ಆಸಚೆ ಟಿ.ವಿ ಸ್ಕ್ರೀನಾಕ ತೊಂಡಾನ ಘೂ.. ಮ್ಹಣೂನ ವಾರೆ ಘಾಲೆ.. 'ಬೀ ಅಲರ್ಟ ಡೊಂಟ ಗೋ ಔಟ್ ಆಫ್ ದ ಹೌಸ್.. ದೀ ಹೋಲ ಓಜೋನ ಲೇಯರ್ ಆಫ್ ದ ಪ್ಲಾನೆಟ್ ಇಸ್ ಟೋಟಲಿ ವ್ಯಾನಿಶಡ್ ಟುಡೇ.. ತುಮಕಾ ಜವ್ರೋ ತುಮಗೆಲೆ ವಾಹನಾ ವಯರ ಸ್ವಲ್ಪಮಣಿ ವತ ಪಡಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ ಕರಪೂನ ರಾಕ ಜಾತಾಂಚೆ' ರೆಡ್ ಲೆಟ-ರಾಂತು ಡಬ್ಬಲ ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್ ಯೆತಾ ಆಶಿಲೆ... ತೆದನಾ 3012ಚೆ ಪ್ರಳಯಾಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಪರತ ಉಡಗಾಸಾಕ ಆಯಲೆ.. ಓ.. ನೋ. ನೋ.. ಮ್ಹಣತಾ ರಿಂಕಿಕ ಘೋನ ಕೆಲೆ ' ಕಾಲ ಥಾಡಲೆ ಪಾರ್ಸಲ ಮೆಳಾಗಿ ಬಾಂಗ್ರಾ' ಮ್ಹಣು .. ಆನೀ ಚಾರ ದೀಸ ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ.. ತೇಂಚ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಮರ್ಕ್ಯುರಿ, ಮಾರ್ಸ.. ಸ್ಯಾಟರ್ನಾಚೆ ಸಕ್ಕಡ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಆಟ ಥಾ ಮೀಟಿಂಗ ಕೆಲ್ಯಾರೀಯ ಸೊಲೂಶನ್ ಮ್ಹಳೇಲ ಕೊಣಾಕಯ ಮೆಳೇಲ ನಾ. ಫ್ರಿಡ್ಜಾಂತು ಆಶಿಲೆ ಘುಡ್ ಟ್ಯಾಬ್ಲೆಟ ಸರೂನ ಟಿ.ವಿ ಪಳೋವಚಾಕ ತ್ರಾಣ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರೀಯ ವಣದೀರ ಯೆವಚೆ ನ್ಯೂಸ ಪಳಯತಾ ಆಶಿಲೊ ಕಷ್ಟಾರಿ, ಆನೀ ಘರಕಡೆ ಟ್ಯಾಪಾಂತು ಯೆವಚೆ ಇಲ್ಲೆ ಇಲ್ಲೆ ಬಿಯರ ಪೀವೂನ..!

ತಿತಲರ ಭಿತರ.. ಸಗಳೆ ವಣದೀ ಝುಗ ಝುಗ ಜಾವೂನ ಗ್ಲಾಸ ಸಕ್ಕಡ ಪಾಚವೇ ಜಾವುನ " ಏ ಸಲ್ಯುಶನ ಫ್ರಾಂ ದಿ ಟೈನಿ 'ಪ್ಲೂಟೋ' ಪೀಪಲ ಟು ಸೇವ್ ಅರ್ತ ಫ್ರಾಂ ಕರೆಂಟ್ ಕ್ರೈಸೀಸ್.. ಶಂಬರ ಹಜಾರ ದಶ ಲಾಖ ಕೋಟಿ ಡಾಲರಾಚೆ ವಹಿವಾಟು, ಮೀಟಿಂಗ ಹೆಲ್ಡ ಎಟ್ ಬೆಂಝುಲ ಸಿಟಿ ಇಸ್ ಸಕ್ಸೆಸ ಪುಲ್!! ದಿ ಪೊಜಿಶನ್ ಆಫ್ ದ ವ್ಹೋಲ್ ಅರ್ತ ಮೇ ಬೀ ರೀಕ್ವಯರ್ಡ ಟು ಮೂವ್..' ದಾಟ ಅಕ್ಷರಾಂತು ಆನೀ ಸ್ಟುಡಿಯೋಂತು ಶಂಭರ ಲೋಕಾಲೆ ಬೋಬ ಸಾಂಗತ 'ಪ್ಲೀಸ ಡೊನೇಟ ಜನರಸ್ ಲೀ' ಮ್ಹಳೇಲ ಉತ್ರಾಂ

ಅಬ್ಬಾ.. ಅಂತೂ ವಾಂಚಲೆ, ಗೃಹ ಬಂಧನ ಪುರೋ ಪುರೋ ಜಾವನು ಹಾಂವಯ ಥೊಡೆ ದುಡು ಧಾಡಚೆ ಮ್ಹಣು, ಮ್ಯಾಗ್ನೆಟಿಚ ಫಿಂಗರಾ ದಾಕುನ ಮಿಗೇಲ ಬ್ಯಾಂಕ

ಅಕೌಂಟಾಂತುಲೆ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ ಪಳಯಲೆ. 'ಸಾರಿ ಮಿಸ್ಟರ ವಿನ್ಸೆಂಟ ತುಮಗೆಲ ಖಾತೆಂತು ಆಶಿಲೆ ಸಕ್ಕಡ ದುಡು ಭೂಂಯ ತು ಆಸಚೆ ಲೋಕಾಲೆ ಪ್ರಾಣ ವಾಂಚೋವಚೆ ಖಾತೀರ ಡೆಬಿಟ್ ಕೆಲಾ. ಮಾಫ ಆಸೋ ತುಮಗೆಲ ಸಹಕಾರಾಕ ವಂದನ ತುಮಗೆಲ ಕುಟುಂಬಾಚೆ ಭವಿಷ್ಯ ಉಜ್ವಲ ಜಾವೋ. ಮ್ಹಳೇಲ ಮೆಸೇಜ ಆಯಲೆ.

ಹ್ಯಾ ವಾಚೂನ ರಿಂಕಿಕ ಸೀದಾ ಫೋನ ಕೆಲೆ ' ಪ್ಲೀಸ್ ಡೋಂಟ ಆ್ಯಡ್ ಮೈ ಸ್ಪರ್ಮ ಟು ಯುವರ್ ಬಾಡಿ, ಹಾಂವ ಆತಾ ಹ್ಯಾ ಭೂಮೀಂತು ಚೆರ್ಡಾಕ ಹೋಡ ಕರಚೆ ತಿತಲೆ ಆರ್ಥಿಕ ಜಾವೂನ ಶಕ್ತ ನಾ, ಐ ನೀಡ್ ಸಮ್ ಮೋರ್ ಟೈಂ ಟು ಫುಲ ಫೀಲ ಯುವರ್ ಡಿಮಾಂಡ್.' ಮ್ಹಣತನಾ. ತ್ಯಾ ದಿಕಾನ ರಡಚೆ ಆಯಕಲೆ.. ಫೋನ ಕಟ ಜಾಲೆ ! ಟ್ಯಾಪಾಂತು ಯೆವಚೆ ಬಿಯರಾಚೆ ಥೆಂಬೆ ಗ್ಲಾಸಾಂತು ಪಡಚೆ ಆವಾಜ.

ಛೇ.. ಅಶೆ ಕಸಲೆ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಣು ಚಿಂತೂನ ಬೇಜಾರಾಂತು ದಾರಾ ಲಾಗಿ ಯೆತನಾ, ಗ್ಲಾಸಾಚೆ ರಂಗ ಕಾಳೆ ಜಾಲೆ ಆನೀ ತೆ ರಿಂಕಿಲೆ ಡೈವೋರ್ಸ ನೊಟಿಸ್ ದಾಕಯಿತಾ ಆಶಿಲೆ.. ತಿಗೇಲ ಲಾಗಿ ಮಾತ್ಯ್ಕಾರ ದೋನ ಶಿಂಗ ಆಸಚೆ ಚಂದ ಎಕಲೋ ಹಾಯ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ! ಅಯ್ಯೋ ಮ್ಹಣೂನ ಹಾಂವ ನೆಲಾಕ ಪಡತನಾ.. ಅಜ್ಜೋ ಆನೀ ಪಿಜ್ಜಾಲೊ ಕಾಲಾ ದಾಕೂಣ ಆಮಗೆಲ ವಣದೀರ ಆಸಚೆ 'ಬಾಳ ಕೃಷ್ಣಾ'ಲೆ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ ವಾರೇಕ ರಂಧ್ರಾಕಾರಾಂತು ಗುಂವಚಾಕ ಲಾಗಲೆ!!

□□□□□

» बेंझल आनी बाळकृषणू

३०१२...

म्हळयार, सक्कडान भयांतू आसचेA ह्या वरस दिसेंबर ३१ भितर सक्कड नाश जाता' दी लासट सरवैविंग इयर आफ दीस अर्त'

प्रळय जावचे ग्यारंटी. जनवरी एकाचे नवे वरसाचे सूऱ्याक 'फ्लैयिंग साग् सरा'चे कंडी दाकून पळयता.. पळयता बाल्कनी दाकून देंवून फिंगर म्याग्नो टचान घरा भितर पाय दवरतना गांवभर जालेल खबर मनाक आयले. अब्ब! एक पंताक आंग जूं ..जाले. 'वाट एलोन ऐ क्यान डू.. सक्कडांक जालेलेच माका' म्हणू हांव माका समाधान सांगून सुधारसून घेतना 'डारलिंग विनू.. हौ ईस द न्यू इयर सेलेबरेषन्स ईन अर्त, ऐ वाचड ईट हियर लैव.. बैद वे माका ह्या वरस एक चेर्डू जावकची जावका, आजिची तूव 'स्पर्म ब्यांकाक वचून माका पार्सेल कर'.. म्हणू रिंकिले फोन आयले.

खुषीन ओ.के.. ओ.के.. म्हणून, तिगेलागी कामा विशयांतू धा निमीष उलोवनू, फ्रिडजांतू आशिले चार ट्याबलेट गीळून पोटा वयरी एक पंता हात वरून ह्यांग ओवराचे मधेंतू आफीसाचे कामाक भायर सरलो! कस जाल्यारीय होड ना 'बेंझल' सिटिंतू ट्राफीक समस्या लैफलांग सम जावचे ना, अड्डादिड्डी येवचे फ्लैयिंग सासार सक्कड जावून मुखार त्रिब्बल एक्सरोडार.. हंड्रेड झड बिलडिंग, सिक्स नैंटिनैन फ्लोरचे बाल्कनिदाकून देंवका म्हणतना, भितर दाकून 'बास' न ताजे पुडेक 'वीनसा' दाकून आयिले १६ फूट लांब आसचो विचित्र आकृतिचे व्यक्ती सांगात मीटिंग शुरू जावनू आशिले.

'नो.. नो.. ना मिसटर जीलेट स्मियर, इटस इंपासिबल... प्राडकट तुमका डेलिवरी करचाक जायना. देट ईस टू कासट्ली फार अस इयर.. तुमगेले वेहिकल्स दाडून दीवून तुमी वरका.. 'हा जावका जाल्यारी आमी २०० की.मी हैट तांय हाडून लोड कोरनू दितांची' मिगेल उत्राक समाधानांतू ताणे ..हूं.. म्हणालो. मुखार आशिलो मिगेल बास हांव उलोवनू समाधान केलेल पळोवनू खुशी जावनू तागेल 'फिंगर म्याग्नोटच' दीवूनची मिगेल अकौंटाक एक लाखचे धा नोट ट्रान्सफर करचाक आदेश दिले!. बिसिनेस जालेल खुशिंतू सक्कडानी एक दोन ट्याबलेटस गीळून बै.. बै.. सांगले, तितले म्हणतना सकाळी बायलेन सांगिले उडगासाक आयले.

स्पर्म ब्यांकाचे बाल्कानिंतू पार्किंग पूल जाला.. आता सकल आसचे वाच_
म्यानाले अकौंटाक २५०००चे नोट ट्रान्सफर करनातलारी काम जावचे ना,
म्हणतना पांच निमिषान मिगेल फ्लैयिंग सासर देवोंचे तितले जागो मेळो.
बेगीन थंचे काम सक्कड करून.. 'ज्यूपिटरा'क पार्सेल करून घरा पावलो.
काल राती पार्टिंतू 'नेपचूना'चे चेलियाले संगात नाचून कुरटा दूक चड जाता
आशिले.

**

हेरदिवस सकाळी उटायितना एलरांचे सौंडाचे पयलेच दार लागी एमर्जेन्सी
सैरन बोब घालता आशिले, आतां कसले जाले ... परत 'युरेनसा' दाकून
टेररिसटानी अर्ता वयरी एटाक केलागी कसले? म्हणू दाराचे स्पीच घाले, नो..
नेवर ओपन जाता ना. वणदीर आसचे टी.वी स्क्रीनाक तोंडान फू.. म्हणून वारे
घाले.. 'बी अलर्ट डोंट गो औट आफ द हौस.. दी होल ओजोन लेयर आफ
द प्लानेट ईस टोटली व्यानिशड टुडे.. तुमका जवो तुमगेले वाहना वयर स्व_
ल्पपुणी वत पडले जाल्यार करपून राक जातांची' रेड लेटरांतू डब्बल ब्रेकिंग
न्यूस येता आशिले... तेदना ३०१२चे प्रळयाचे उत्रां परत उडगासाक आयले..
ओ.. नो. नो.. म्हणता रिंकीक फोन केले ' काल धाडले पार्सल मेळागी बांग्रा'
म्हणू .. आनी चार दीस जाल्यारीय.. तेंच परिस्थिती, मर्कुरी, मार्स.. स्याटर्नाः
चे सक्कड विज्ञानी आट धा मीटिंग केल्यारीय सोलूशन म्हळेल कोणाकय
मेळेल ना. फ्रिडजांतू आशिले फूड ट्याबलेट सरून टी.वी पळोवचाक त्राण
ना. जाल्यारीय वणदीर येवचे न्यूस पळयता आशिलो कषटारी, आनी घरकडे
ट्यापांतू येवचे इल्ले इल्ले बियर पीवून..!

तितलर भितर.. सगळे वणदी झग झग जावून ग्लास सक्कड पाचवे जावून "
ए सल्युशन फ्रां दी टैनी 'प्लूटो' पीपल टू सेव अर्त फ्रां करेंट क्रैसीस.. शंबर
हजार दश लाख कोटी डालराचे वहिवाटू, मीटिंग हेलड एट बेंझल सिटी ईस
सक्सेस पूल!! दी पोजिशन आफ द वोल अर्त मे बी रीकवयर्ड टू मूव..' दाट
अक्षरांतू आनी स्टुडियोंतू शंभर लोकाले बोब सांगत 'प्लीस डोनेट जनरस
ली' म्हळेल उत्रां

अब्बा.. अंतू वांचले, गृह बंधन पुरो पुरो जावनू हांवय थोडे दुडू धाडचे म्हणू,
म्याग्नोटच फिंगरा दाकून मिगेल ब्यांक अकौंटांतुले ब्यालेन्स पळयले. 'सारी
मिसटर विन्सेंट तुमगेल खातेंतू आशिले सक्कड दुडू भूंय तू आसचे लोकाले

प्राण वांचोवचे खातीर डेबीट केला. माफ आसो तुमगेल सहकाराक वंदन तुमगेल कुटुंबाचे भविषय उज्वल जावो. म्हळेल मेसेज आयले.

ह्या वाचून रिंकीक सीदा फोन केले ‘ प्लीस डोंट अ्यड मै स्पर्म टू युवर बाडी, हांव आता ह्या भूमींतू चेर्डाक होड करचे तितले आर्थीक जावून शक्त ना, ऐ नीड सम मोर टैं टू फूल फील युवर डिमांड.’ म्हणतना. त्या दिकान रडचे आयकले.. फोन कट जाले ! ट्यापांतू येवचे बियराचे थेंबे ग्लासांतू पडचे आवाज.

छे.. अशे कसले जाले म्हणू चिंतून बेजारांतू दारा लागी येतना, ग्लासाचे रंग काळे जाले आनी ते रिंकिले डैवोर्स नोटीस दाकयिता आशिले.. तिगेल लागी मात्यार दोन शींग आसचे चंद एकलो हाय म्हणालो ! अय्यो म्हणून हांव नेलाक पडतना.. अज्जो आनी पिज्जालो काला दाकूण आमगेल वणदीर आसचे ‘बाळ कृषणा’ले क्यालेंडर वारेक रंध्राकारांतू गुंवचाक लागले!!

□□□□□

»

» ಎಕ್ಸಕ್ಲೂಸಿವ್ ಡಾಲರ

1.

ಸೊಣ್ಣಳ್ಳಿಪುರಾಚೆ ರಾಮಾಂಜನೇಯ ದೇವಳಾ ಮುಖಾರ ಆಶ್ವೀಜ ಮಾಸಾಚೆ ಸಂಕ್ರಮಣಾಚೆ ದೀವಸು ಗಾಂವ ಸಗಳೇ ಲೋಕ ಭರಚೆ ಶತಮಾನಾ ದಾಕೂನ ಚಲೂನ ಆಯಿಲೆ ರಿವಾಜ. ದೇವಳಾಚೆ ಕಾಣಿಕೆ ದುಡು ವರ್ಷಾಕ ಎಕ ಪಂತಾ ಲೇಕ ಘಾಲಚೆ ರೀವಾಜ ಕೆದಳಾ ಶುರು ಜಾಲೇಲಕಿ ಕಳಿತ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಆಜೂನ ತೇ ಚಲತಾ ಆಯಲಾ. ಪಯರ ತೇಂಚ ಚಲ್ಲೇ.. ದೇವಳಾಚೊ ಮುಖೇಲಿ ಸೀತಾರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ರಾತೀ ಸೋರೊ ಪಿಯೆಲೆ ಅಮಾಲಕೀ ತಾಗೇಲ ಹಂಕಾರ ದಾಕೋವಚ್ಯಾಕಿ ಖಾಂದೇರ ಶಾಲ ಘಾಲೂನ ದೋನ ತೀನ ಪಂತಾ ಮಾಲುನ ದೇವಳಾ ಭೀತರ ಯೆವೂನ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಆಡ ಪಡಲೋ ಆನೀ ಥಂಯ 35ವರಸ ದಾಕೂನ ಪೂಜಾ ಕೊರನು ಆಸಚೆ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟಾನ, ಪಿಕಲೆ ಪೋಣಸಾ ವರೀ ಜಾಲೆಲ ಜಡ ಜಡ ಕಾಣಿಕೆ ಹುಂಡಿ ಭಾಯರ ವರಚಾಕ ಆದ-ೀಶ ದಿಲೆ.

ಸೊಣ್ಣಳ್ಳಿಪುರ ಎಕ ಗಾಂವ, ಆನೀ ಥಂಯ ಮೊಬೈಲ ಟವರ ಆಜೂನ ಪಾವಿಲೆ ನಾ, ಸ್ಕೂಲಾಕ ವಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಸುಮಾರ ಸ್ಹ ಕಿ.ಮೀಚೆ ವಾಟ ಆನಿ ಡಾಕ್ಟರಾಕ ಪಳೋವಕಾ ಮಳ್ಯಾರ ಪಾಂಚ ಕಿ.ಮೀ.. ಪಾಯ ದವರಲೆಲ ಕರ್ಡೇನ ಲಾನ ಲಾನ ಗಾಂವ.. ಸಾನ ಸಾನ ಗುಡಸಲಾಚೆ ಘರ ಆನೀ ಹ್ಯಾ ಸಕ್ಕಡಾಚೆ ಮಧೇಂತು ಆಜೂನ ಗಟ್ಟಿ ರಾಬೂನ ಆಸಚೆ ಶತಮಾನಾಚೆ ರಾಮಾಂಜನೇಯಾಲೆ ದೇವಳ.

ಸೀತಾರಾಮಾ ಶೆಟ್ಟಿನ ಜುಬ್ಬಾ ಬೀತರ ಹಾತ ಘಾಲೂನ ಬಿಗಾತ ಕಾಡತಾನ, ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟ ಮ್ಹಣಾಲೊ.. ಹ್ಯಾ ಪಂತಾ ಪುಣಿ.. ಆಯಿಲೆ ದುಡ್ವಾಂತು ದೇವಳಾಕ ಶೀಟ ಘಾಲಕಾ

ಮ್ಹಣೂನ ತಾಗೇಲ ಧಾ ವರಸಾಚೆ ಆಶಾ ಮುಖಾರ ದವರಲೆ.. ಆನೀ ತಾಕಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಮ್ಹಣಾಲೋ ಸುರವೇಕ ದೇವಾಕ ತೀನ ವೆಳಾ ದಿವ್ಹೋ ಲಾವಚಾಕ ಆನೀ ತುಕಾ ದೋನ ಪಂತಾ ಜೆವಣಾಕ ಜಾವಚೆ ತಿತಲೆ ಆಸೋ.. ತಾಜೆ ಮಾಗೀರ ವರಲೆಲೆ ಪಳೋವಯಾ ಮ್ಹಣು.. ಜಮಾಖಾನ ವಯರ ಹುಂಡಿ ಆಡ ಘಾಲೆ.

ಚಾರ ಆಣಿ, ಆಟ ಆಣಿ.. ಎಕ, ದೋನ ಪಾಂಚಾಚೆ ಚಿಲ್ಲರ ಎಕ ಕಡೇನ.. ಪಾಂಚ, ಧಾ ಆನೀ ವಿಸಾಚೆ ಪಿಂದಿಲ ನೊಟ ಆನೇಕ ಕಡೇನ ಘಾಲನು ಲೇಕ ಕರತಾ ಆಸತಾನ, ಎಕ ನವೇಂ ನೋಟ ದೊಳ್ಯಾಕ ಪಡಲೆ!.. ಕೊಣಾಕಯ ತೇ ಕಸಲೆ ಮ್ಹಣು ಕಳೇಲ ನಾ..' ತೇ ಆರತಾ ಆಯಿಲ ನವೇ ಶಂಭರ ರೂಪಯೀಚೆ ನೋಟ' ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಕಲೊ. ನಾ ನಾ ತೇ ಪಾಂಯಶ್ಯಾಚೆ ಮ್ಹಣಾಲೊ .ನಾ ತೇ ಹಜಾರಾಚೆ ಮ್ಹಣು ಆನೇಕಲೊ. ಕೊಣಾಕಿ ಚೆರ್ಡೂಂವಾನ ಪುಸ್ತಕಾ ದಾಕೂನ ಕಟ ಕರೂನ ಘಾಲೇಲ ಚಿತ್ರ ಮ್ಹಣಾಲೇ.. ತೇ ಕಸಲೆ ಆಸೋ ಮಾಗೀರ ಪಳೋವಯಾ ಮ್ಹಣು ಶೆಟ್ಟಿನ ಸಕ್ಕಡಾಲ ತೋಂಡ ಧಾಂಪಲೆ.

ಒಟ್ಟು 999 ರುಪಯೀ ಆನೀ ಪನ್ನಾಸ ಪೈಸೆ! ತೀನ ಪಂತಾ ಲೇಕ ಕರೂನ ಪನ್ನಾಸ ಪೈಸೆ ಪರತ ಹುಂಡಿಂತು ಘಾಲನು ದೇವಳಾ ಭೀತರ ವರೂನ ದವರಲೆ ಆನೀ ಭೀಗ ಘಾಲೆ. ತೇ ನವೇಂ ನೋಟ ಕಸಲೆ ಮ್ಹಳೇಲ ಕೊಣಾಕಯ ಕಳೇಲ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಪಾವಟಿ ದೇವಳಾಕ ಶೀಟ ಘಾಲಚಾಕ ಜಾವಚೆ ನಾ ಮ್ಹಣು ಬೆಜಾರ ಜಾವನು ಧನಪಾರಾಚೆ ಪೂಜೆ ತಯಾರೀಕ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟು ಭೀತರ ಗೆಲೊ. ತ್ಯಾಚ ವೇಳೇರ ಪೋಸ್ಟಮ್ಯಾನ ಇಲಿಯಾಸ ಆಯಲೊ, ತಾಣೇ ವಾರಾಕ ಎಕ ಪಾವಟಿ ಭೇಟ ದಿವಚೆ.. ತೇ ನೋಟ ತಾಗೇಲ ಹಾತಾಕ ಪಾವಲೆ ..ಆನಿ ತೋ ಓ ಗಾಡ್.. ಡಾ..ಡಾ.. ಡಾಲರ..ಹಂಡ್ರೇಡ ಡಾಲರ. ಅಮೆರಿಕಾಚೆ ದುಡು ಹೇ ..ಹಾಂಗಾ ಪಾಂಜ ಹಜಾರ ಮೆಳತಾ..ಹಾಂಗಾ ಕೊಣತರೀ ಫಾರಿನರ್ಸ ಆಯಲಕೀ ಮ್ಹಣು ಬೋಬ ಗಾಲೆ ತಾಣೆ. ಹ್ಯಾ

ಶೆಟ್ಟಿಲೆ ಕಾನ್ನಾರ ಪಡಲೆ ಸತಾಂ..ತೇ ಡಾಲರ ಘೆವ್ನೂನ..ತಾಗೇಲ ಹಾತ್ತಾರ ಪಾಂಚ ರುಪಯೀಚೆ ಪಾವಲಿ ಧವರೂನ, ಡಾಲರ ಕಿಸೇಕ ಘಾಲೆ. 'ಅಯ್ಯೋ ಹ್ಯಾ ಪಾವಟೀ ದೇವಳಾಕ ಶೀಟ ಘಾಲಚಾಕ ಜಾವಚೆ ನಾ ,ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟಾನ ಮರಚೆ ಪುಡೆ ಜಾವಚೆ' ಮ್ಹಣು ಗಾಂವತುಲೆ ಉಲೊಂವಕ ಲಾಗಲೆ.

2.

ಬೆಂಗಳೂರಾಚೆ ಟಿವಿ 100 ಚಾನೆಜಾಚೆ 24ಚೆ ಮಾಳೀಂತು ಆಸಚೆ ಹೆಡ್ ಆಫಿಸಾಚೆ ಎಡಿಟರ ಚೇಂಬರಾಂತು 21 ಡಿಗ್ರಿ ಎಸಿಂತು ಬಯಸೂನ ಆಶಿಲೊ, ಆರತಾ ಎಂ.ಎ ಜರ್ನಲಿಸಂ ಜಾವನು ಕಾಮಾಕ ಆಯಿಲೊ ಎಂ.ಎಂ.ಎಂ. ರಾವ್ ಮ್ಹಳಯಾರ ಮೂಡಲಗಿರಿ ಮಧು ಮಾಣಿಕ್ಯ ರಾವ ಘಾಮೇತಾ ಆಶಿಲೊ... ಆಯಕರೇ.. ಬೋಡ ಸಮನಾತಿಲೋ.. ತುಕಾ ಮಯಿನ್ಯಾಕ ವೀಸ ಹಜಾರ ಸಾಂಬೋಳ ದೀವನು ಪೊಲಿಟಿಕಲ ರಿಪೋಟರ ಕೆಲೆಲ ಚಾರ ಪ್ರೆಸ ಮೀಟಾಕ ವಚೂನ ಖಾಣ ಜೆವಣ ಕೊರನು, ಚೈನಾ ಮೇಡ ವಾಚ್ ಘೆವನು ಯೆವಚಾಕ ನ್ಹಂಯ.. ನೆಕ್ಸ್ಟ 72 ಅವರ್ಸ ಭೀತರ ಕರ್ನಾಟಕಾಚೊ ಲೋಕಾನ ತೋಂಡ ಧಾಂಪಚೆ ತಸಲೆ ನವೇ ಪೊಲಿಟಿಕಲ ಇಂಟ್ರೆಸ್ಟಿಂಗ ಸ್ಟೋರಿ ಹಾಡಲ್ಯಾರ ಬಜಾವ್.. ನಾತಲ್ಯಾರ ಗೆಟ್ ಔಟ್ ಕರತಾ.. ಮ್ಹಳೇಲ ಆಯಕೂನ ಹಾಗೇಲ ಘಾಲೇಲ ಪ್ಯಾಂಟ ವಲ್ಲೇ ಜಾವಚಾಕ ಲಾಗಲೆ.

ಥಂಯ ದಾಕೂನ ಭಾಯರ ಆಯಿಲೆ ಮೂಡಲಗಿರಿ ಕಸಲ ಕರ್ಮಾಕ ಹ್ಯಾ ಜರ್ನಲಿಸಂಕ ಆಯಲೋಕೀ ಮ್ಹಣು ನ್ಯೂಸ ಪೇಪರ ಪಳಯತಾ ಆಸತನಾ, ತಾಕಾ ಎಕ ಸಾನ ಖಬರ ಆಟಾ ಪಾನ್ನಾರ ದಿಸಲೆ. ಆನೀ ತೇ ' ಸಾನ ಗಾಂವ ಸೊಣ್ಣಳ್ಳಿಪುರಾಚೆ ರಾಮಾಂಜನೇಯ ಕಾಣಿಕೆ ಹುಂಡಿಂತು ಡಾಲರ ಮೆಳೇಲ'. ಸೀದಾ ಓಬಿ ವ್ಯಾನ್ ತಯಾರ ಕರಚ್ಯಾಕ ಸಾಂಗೂನ

ಕ್ಯಾಮರಾಮನ ಮುನಿರಾಜುಕ ' ಕಮ್ ಲೆಟ್ಸ ಗೋ.. ಇಟ್ಸ ಅರ್ಜೆಂಟ' ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗಲೆ.

**

ಸುಮಾರ 450 ಕಿಮೀ ಯೆವ್ನೂನ, ಅಪರೂಪಾಕ ದಿಸಚೆ ಲೋಕಾಲಾಗೀ ವಾಟ ವಿಚಾರೂನ ಘಾಂತೇರ ಸೋಣ್ಣಳ್ಳಿಪುರಾಚೆ ರಾಮಾಂಜನೇಯ ದೇವಳಾ ಮುಖಾರ ಓಬಿ ವ್ಯಾನ ಯೆವನು ರಾಬತಾನ.. ಅಬ್ಬಾ! ರಾಮಚಂದ್ರ ಪಾವಲೊ ಮ್ಹಣಾಲೋ ತ್ರಿಬಲ ಎಂ ರಾಯು. ತ್ಯಾಚ ವೇಳೆಕ ಗೋವಿಂದ ಭಟು ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲಾಚೆ ಪುಜೇಕ ಮಾತ್ಯಾರ ಕಳಸೊ ಧರೂನ ದೇವಳಾಕ ಆಯಲೊ.

ಸರ್ ಆಮೀ ಟಿವಿ ಚಾನೇಲಾಚೆ ..ಹ್ಯಾ ದೇವಳಾಚೇರ ಸ್ಪೇಷಲ ನ್ಯೂಸ್ ಕರಚಾಕ ಆಯಲಾಂಚಿ, ಭಟ್ಟಾನ ಹಾ ಮ್ಹಣಚೆ ಪಯಲೆ ತಾಗೇಲ ಪಳೇರಾಕ ಧಾ ರುಪಯಿಚೆ ನೋಟ ಘಾಲೂನ, ಮುನಿರಾಜು ರೆಡಿಕಿ ಮ್ಹಣೂ ಹಾತಾಂತು ಮೈಕ ಧರಲೆ. ನೋಟ ಪಳಯಲೆ ಸತಾಂ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಟ್ಟಿ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರ ಕರೂನ ಪೂಜೇಂತು ವರಲೆಲ ದೋನ ಕದಳಿ ಕೆಳೆ ಆನೀ ಪ್ರಸಾದ ದಿಲೆ ತಾಕಾ.

ಸೀದಾ ತಾಳೊ ಸಮ ಕರೂನ ಘೇವ್ನೂನ..ರಾಕ್ಷಸಾನೋ..ನಾ ನಾ ವಿಕ್ಷಕಾನೋ..ಆಮೀ ಆಜ ಆಸಚೆ ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲಾಚೆ ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕಾಚೆ ಅರೇಶೀರೂರು ಗ್ರಾಮಾಚೆ ಸೋಣ್ಣಳ್ಳಿ ಪುರಾಂತ. ಅನೀ ಆತಾ ಆಮೀ ಆಸಚೆ ಚೌದಾ ಶತಮಾನಾಂತು ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯಾನ ಬಾಂದಿಲೆ ಕಾರಣೀಕಾಚೆ ರಾಮಾಂಜನೇಯ ಗುಡೀಂತು..ಹೇ ಟಿವಿ 100ಂತು ಮಾತ್ರ ಮ್ಹಣತಾಚೀ..35 ವರಸ ದಾಕೂನ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟಾಕ ಕಳೀತ ನಾತಲೆ, ಚೌದಾ ಗಂಟೇಂತು ಹಾಣೆ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಕೊರನು ಸಾಂಗಲೆ ಆನೀ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟಾನ ಘಂಟಾನಾದಾ ಸಾಂಗಾತ ಸಕಾಳಿಚೆ ಪೂಜಾ ಕೆಲೆ.

‘ಆಮೀ ಹಾಂಗಾ ಆಂಘಿಲೆ ಲೋಕಾಂಕ ಎಕ ಸತ್ಯ ಸಾಂಗಚಾಕ, ತುಮಕಾ ಕಳಿತ ಆಸಾಕೀ..ಆನೀ ದೋನ ದಿಸಾನ ಅಮೆ-ರಿಕಾಂತು ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಚುನಾವ ಜಾವಚೆ ಆಸಾ.. ಆತಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಒಬಾಮಾ ಆನೀ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ ರೋಮ್ನಿ ಮಧೇಂತು ಭಾರೀ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಆಸಾ.. ಒಬಾಮಾಕ ಹಾರತಲೋ ಮ್ಹಳೇಲ ಭಂ-ಯ ಲಾಗಲಾ.. ಆನೀ ಆಮಗೆಲ ಅಮೆರಿಕಾಚೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿನ ಹ್ಯಾ ವಿಶೇಷ ಖಬರ ತುಮಗೆಲ ಖಾತೀರ ..ಆನಿ ತೇ ಸಾನ ಬ್ರೇಕಾಚೆ ಉಪರಾಂತ..

**

ಅರೇ.. ಹಾಕಾ ಬರೆ ಪಾಂಚ ನಿಮಿಶ ಜೋರ ಕೆಲೆಲ ಎಫೆಕ್ಟ ಬರೆ ಆಸಾ ಮ್ಹಣು ಚಿಂತೂನ ಎಡಿಟರಾನ ವರಲೆಲ ಸಕ್ಕಡ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಕ್ಯಾನ್ಸಲ ಕರೂನ ‘ಒಬಾಮಾ ವಿಜಯಂ’ ಮ್ಹಳೇಲ ಟೈಟಲ ದಿಲೆ ಟಿವಿ 100 ತು!!

**

ಪರತ ಒಬಾಮಾ ವಿಜಯಂ ಟಿವಿ 100ಕ ಎಕ್ಸಕ್ಲೂಸಿವ ಸ್ವಾಗತ ತುಮಕಾ.. ಎಲೆಕ್ಷನಾಂತು ಹಾರಚೆ ಭಂಯ ಆಸಲ್ಯಾರೀಯ ಒಬಾಮಾ ಗಟ್ಟಿ ಆಸಾ ತಸಲೆ ತಾಣೇ ಕಸಲೆ ಕೆಲಾ.. ತಾಗೇಲ ಇಷ್ಟ ದೇವು ಆಂಜನೇಯಾಕ ಸೊಣ್ಣಳ್ಳಿಪುರಾಚೆ ರಾಮಾಂಜನೇಯ ದೇವಳಾಕ ಡಾಲರ ಕಾಣಿಕ ಧಾಡೂನ ದಿಲಾ.. ಆನೀ ಒಬಾಮಾನ ಜೀಕಚೆ ಖಂಡಿತ.. ಹ್ಯಾ ವಿಶಯಾಂತು ಆಮಕಾ ಚಡತೆ ಮಾಹಿತಿ ದಿತಾ.. ದೇವಳಾಚೆ ಅರ್ಚಕ..,ಸರ್ ತುಮಗೆಲ ನಾಂವ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನ..ಮೈಕ ಧರಲೆ ಭಟ್ಟಮಾಮಲೆ ಮುಖಾರ...

ಹ್ಯಾ ಹೂನ ಹೂನ ಖಬರ ಆಯಕೂನ ಸ್ಥಳೀಯ ಪುಡಾರಿ ಲೋಕ ಸೊಣ್ಣಳ್ಳಿ ಪುರಾಕ ಆಯಲೆ.. ಸಾಂಜವೇಳ ಮ್ಹಣತನಾ ಸುಮಾರ ಹಜಾರ ಜನ ಭರಲೆ.. ಎಂಎಲಎ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ ಖಬರ ಜಾಲೆ ಆನೀ ಎಂಪಿ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣು ಜಾಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಸಕ್ಕಡ ಜಾವನು ಸುಮಾರ ದೀಸ ಜಾಲೆ ಆತಾಂ ಸೊಣ್ಣಳ್ಳಿಪುರಾಕ ಕಚ್ಚಾ ರೋಡ ಜಾಲಾ.. ಆನೀ ತ್ಯಾ ರೋಡಾಕ ಜಲ್ಲಿ ಘಾಲತಾ ಮ್ಹಣ ಎಂಎಲಎನ ಸಾಂಗಲಾ, ಆತಾಂ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟಾಕ ಉಚ್ಚಾರ ಸಮ ನಾ.. ತಾಂಕಾ 'ರ' ಮ್ಹಣಚಾಕ ಜಾಯನಾ...ಆನೀ ಆತಾಂ ಪೂಜಾ ಸಮ ಕರತಾ ನಾ..ಆನೀ ನಿಪೋೞನ ನಾನವೆಜ ಖಾತಾ ತ್ಯಾ ದಾಕೂನ ಶೃಂಗೇರಿ ದಾಕೂನ ಎಕ ಭಟ್ಟಾಕ ಹಾಡಚೆ ಮ್ಹಣು ಸೀತಾರಾಮು ಶೆಟ್ಟಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರತಾ ಆಸಾ. ದೇವಾಳಚೆ ಕಾಣಿಕ ಘಾಲೆಲ ದುಡು ಶೆಟ್ಟಿನ ಖಾಲ್ಲಾ ಆನೀ ತಾಕಾ ಕಾಡಕಾ ಮ್ಹಣು ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಕರತಾ ಆಸಾ. ಎಕ ಕಾಳಾಂತು ಬೆಂಗಳೂರಾಚೆ ಹೋಡ ರೌಡಿ ಆನೀ ಆತಾ ಉದ್ಯಮಿ ಜಾವನು ಆಸಚೆ ತಾಣೆ ರಾಮಾಂಜನೇಯ ಗುಡೀಕ ಆರಸಿಸಿ ಭಾಗ್ಯ ದಿಲಾ. ನವೇಂಚ ಣವ ಫೀಟ ಲಾಂಬ ಆಸಚೆ ಆನೀ ತೀನ ಫಿಟ ರೂಂದ ಆಸಚೆ ಸ್ಟೈನಲೆಸ್ ಸ್ಟಿಲಾಚೆ ಕಾಣಿಕೆ ಹುಂಡಿ ತೀನ ಫೀಟ ಆಸಚೆ ರಾಮಾಂಜನೇಯ ಮೂರ್ತಿಚೆ ಮುಖಾರ ದವರಲಾ. ದೇವಳಾ ಲಾಗಿ ಎಕ ಸಾನ ಬೀಡಾ ದುಖಾನ, ಕ್ಯಾಂಟಿನ ಶುರು ಜಾಲಾ.. ಬಿಸ್ಲೆರಿ ವಾಟರ ಏಜೆನ್ಸಿಚೆ ವ್ಯಾನ ವಾರಾ ಎಕ ಪಂತಾ ಸೊಣ್ಣಳ್ಳಿಪುರಾಕ ಯೆತಾ, ಸುರೋ ವಿಕಚೆ ದುಖಾನ ವೈನಶಾಪ ಜಾಲಾ.

**

ಆಖೇರಿಕ

ಟಿವಿ 100 ಚಾನೆಲಾಕ ಮೂಡಲಗಿರಿ ಮಧು ಮಾಣಿಕ್ಯ ರಾವಾನ ರಾಜೀನಾಮ ದಿಲಾ, ಆನೀ ಆತಾ ತೊ ಟಿವಿ 200 ಚಾನೆಲಾಚೆ ಚೇಫ್ ನ್ಯೂಸ್ ಎಡಿಟರ್ ಜಾವನು ಮ್ಹಯಿನ್ಯಾಕ ಎಕ ಲಾಖ ಸಾಂಬೊಳ ಜಾಲಾ. ಹ್ಯಾ ಪಂತಾ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತೀಕ ತಾಗೇಲ ನಾಂವ ಶಿಫಾರಸ್ಸ ಜಾಲಾ, ಆನೀ ಸದ್ಯಾ ತಾಗೇಲ ಸ್ವಂತ ಚಾನೆಲ ಶುರು ಕರಚಾಂತು ಆಸಾ.

» एक्सकलूसीव डालर

१.

सोण्णळ्ळिळपुराचे रामांजनेय देवळा मुखार आश्वीज मासाचे संक्रमणाचे दीवसू गांव सगळे लोक भरचे शतमाना दाकून चलून आयिले रिवाज. देवळाचे काणिके दुडू वरषाक एक पंता लेक घालचे रीवाज केदळा शुरू जालेलकी कळीत ना जाल्यार आजून ते चलता आयला. पयर तेंच चल्ले.. देवळाचो मुखेली सीताराम शेट्टी राती सोरो पियेले अमालकी तागेल हंकार दाकोव-च्याकी खांदेर शाल घालून दोन तीन पंता मालून देवळा भीतर येवून साषटांग आड पडलो आनी थंय ३५वरस दाकून पूजा कोरनू आसचे गोविंद भट्टान, पिकले पोणसा वरी जालेल जड जड काणिके हुंडी भायर वरचाक आदेश दिले.

सोण्णळिपूर एक गांव, आनी थंय मोबैल टवर आजून पाविले ना, स्कूलाक वचे म्हळ्यार सुमार स्ह की.मीचे वाट आनी डाकटराक पळोवका मळ्यार पांच की.मी.. पाय दवरलेल कडेन लान लान गांव.. सान सान गुडसलाचे घर आनी ह्या सक्कडाचे मधेंतू आजून गट्टी राबून आसचे शतमानाचे रामांजने-याले देवळ.

सीतारामा शेट्टीन जुब्बा बीतर हात घालून बिगात काडतान, गोविंद भट्ट म्हणालो.. ह्या पंता पुणी.. आयिले दुडवांतू देवळाक शीट घालका म्हणून तागेल धा वरसाचे आशा मुखार दवरले.. आनी ताका शेट्टी म्हणालो सुरवेक देवाक तीन वेळा दिवो लावचाक आनी तुका दोन पंता जेवणाक जावचे तितले आसो.. ताजे मागीर वरलेले पळोवया म्हणू.. जमाखान वयर हुंडी आड घाले.

चार आणी, आट आणी.. एक, दोन पांचाचे चिल्लर एक कडेन.. पांच, धा आनी विसाचे पिंदील नोट आनेक कडेन घालनू लेक करता आसतान, एक नवें नोट दोळ्याक पडले!.. कोणाकय ते कसले म्हणू कळेल ना..’ ते आरता आयील नवे शंभर रूपयीचे नोट’ म्हणालो एकलों. ना ना ते पांयश्याचे म्हणालो .ना ते हजाराचे म्हणू आनेकलो. कोणाकी चेर्डूवान पुसतका दाकून कट करून घालेल चित्र म्हणाले.. ते कसले आसो मागीर पळोवया म्हणू शेट्टीन सक्कडाल तोंड धांपले.

ओट्टू ९९९ रुपयी आनी पन्नास पैसे! तीन पंता लेक करून पन्नास पैसे परत हुंडिंतू घालनू देवळा भीतर वरून दवरले आनी भीग घाले. ते नवें नोट कसले म्हळेल कोणाकय कळेल ना. ह्या पावटी देवळाक शीट घालचाक जावचे ना म्हणू बेजार जावनू धनपाराचे पूजे तयारीक गोविंद भट्टू भीतर गेलो. त्याच वेळेर पोसटम्यान इलियास आयलो, ताणे वाराक एक पावटी भेट दिवचे.. ते नोट तागेल हाताक पावले ..आनी तो ओ गाड..डा..डा.. डालर..हंड्रेड डालर. अमेरिकाचे दुडू हे ..हांगा पांज हजार मेळता..हांगा कोणतरी फारिनर्स आयलकी म्हणू बोब गाले ताणे. ह्या शेट्टिले कान्नार पडले सतां..ते डालर घेवून..तागेल हात्तार पांच रुपयीचे पावली धवरून, डालर किसेक घाले. 'अय्यो ह्या पावटी देवळाक शीट घालचाक जावचे ना ,गोविंद भट्टान मरचे पुडे जावचे' म्हणू गांवतुले उलोंवक लागले.

२.

बेंगळूराचे टिवी १०० चानेजाचे २४चे माळींतू आसचे हेड आफिसाचे एडिटर चेंबरांतू २१ डिग्री एसिंतू बयसून आशिलो, आरता एं.ए जर्नलिसं जावनू कामाक आयिलो एं.एं.एं. राव म्हळयार मूडलगिरी मधू माणिक्य राव घामेता आशिलो... आयकरे.. बोड समनातिलो.. तुका मयिन्याक वीस हजार सांबोळ दीवनू पोलिटिकल रिपोटर केलेल चार प्रेस मीटाक वचून खाण जेवण कोरनू, चैना मेड वाच घेवनू येवचाक न्हंय.. नेक्सट ७२ अवर्स भीतर कर्नाटकाचो लोकान तोंड धांपचे तसले नवे पोलिटिकल इंट्रेसटिंग स्टोरी हा_ डल्यार बजाव.. नातल्यार गेट औट करता..म्हळेल आयकून हागेल घालेल प्यांट वल्ले जावचाक लागले.

थंय दाकून भायर आयिले मूडलगिरी कसल कर्माक ह्या जर्नलिसंक आयलोकी म्हणू न्यूस पेपर पळयता आसतना, ताका एक सान खबर आटा पान्नार दिसले. आनी ते ' सान गांव सोण्णळिळपुराचे रामांजनेय काणिके हुंडिंतू डालर मेळेल'. सीदा ओबी व्यान तयार करच्याक सांगून क्यामरामन मुनिराजूक ' कम लेटस गो.. इटस अर्जेंट' म्हणू सांगले.

**

सुमार ४५० किमी येवून, अपरूपाक दिसचे लोकालागी वाट विचारून फांतेर सोण्णळिळपुराचे रामांजनेय देवळा मुखार ओबी व्यान येवनू राबतान..

अब्बा! रामचंद्र पावलो म्हणालो त्रिबल एं रायू. त्याच वेळेक गोविंद भटू प्रातः कालाचे पुजेक मात्यार कळसो धरून देवळाक आयलो.

सर आमी टिवी चानेलाचे ..ह्या देवळाचेर स्पेषल न्यूस करचाक आयलांची, भट्टान हा म्हणचे पयले तागेल पळेराक धा रुपयिचे नोट घालून, मुनिराजू रेडिकी म्हणू हातांतू मैक धरले. नोट पळयले सतां स्वल्प गट्टी मंत्रोच्चार करून पूजेंतू वरलेल दोन कदळी केळे आनी प्रसाद दिले ताका.

सीदा ताळो सम करून घेवून..राक्षसानो..ना ना विक्षकानो..आमी आज आसचे कर्नाटकाचे उडुपी जिल्लाचे कुंदापूर तालूकाचे अरेशीरूरू ग्रामाचे सोण्णळ्ळी पुरांत. अनी आता आमी आसचे चौदा शतमानांतू कृषण देव-रायान बांदिले कारणीकाचे रामांजनेय गुडींतू..हे टिवी १००तू मात्र म्हणता-ची..३५ वरस दाकून गोविंद भट्टाक कळीत नातले, चौदा गंटेंतू हाणे माहिति संग्रह कोरनू सांगले आनी गोविंद भट्टान घंटानादा सांगात सकाळिचे पूजा केले.

'आमी हांगा आंयिले लोकांक एक सत्य सांगचाक, तुमका कळीत आसाकी..आनी दोन दिसान अमेरिकांतू अध्यक्षीय चुनाव जावचे आसा.. आता अध्यक्ष ओबामा आनी प्रतिस्पर्धी रोम्नी मधेंतू भारी स्पर्धा आसा.. ओबामाक हारतलो म्हळेल भंय लागला.. आनी आमगेल अमेरिकाचे प्रति-निधीन ह्या विशेष खबर तुमगेल खातीर ..आनी ते सान ब्रेकाचे उपरांत..

**

अरे.. हाका बरे पांच निमीश जोर केलेल एफेकट बरे आसा म्हणू चिंतून एडिटरान वरलेल सक्कड प्रोग्रां क्यान्सल करून 'ओबामा विजयं' म्हळेल टैटल दिले टिवी १०० तू!!

**

परत ओबामा विजयं टिवी १००क एक्सकलूसीव स्वागत तुमका.. एलेक्षनांतू हारचे भंय आसल्यारीय ओबामा गट्टी आसा तसले ताणे कसले केला.. तागेल इषट देवू आंजनेयाक सोण्णळ्ळिपुराचे रामांजनेय देवळाक डालर काणीक धाडून दिला.. आनी ओबामान जीकचे खंडीत.. ह्या विशयांतू आमका चडते माहिति दिता.. देवळाचे अर्चक..,सर तुमगेल नांव म्हणू

सांगून..मैक धरले भट्टमामले मुखार...

ह्या हून हून खबर आयकून स्थळीय पुडारी लोक सोण्णळ्ळी पुराक आयले.. सांजवेळ म्हणतना सुमार हजार जन भरले.. एंएलए येता म्हण खबर जाले आनी एंपी येता म्हणू जाले.

**

३

ह्या सक्कड जावनू सुमार दीस जाले आतां सोण्णळ्ळिपुराक कच्चा रोड जाला.. आनी त्या रोडाक जल्ली घालता म्हण एंएलएन सांगला, आतां गोविंद भट्टाक उच्छार सम ना.. तांका 'र' म्हणचाक जायना...आनी आतां पूजा सम करता ना..आनी निपोन नानवेज खाता त्या दाकून शृंगेरी दाकून एक भट्टाक हाडचे म्हणू सीताराम शेट्टी प्रयत्न करता आसा. देवाळचे काणीक घालेल दुडू शेट्टीन खाल्ला आनी ताका काडका म्हणू गोविंद भट्टू प्रयत्न करता आसा. एक काळांतू बेंगळूराचे होड रौडी आनी आता उद्यमी जावनू आसचे ताणे रामांजनेय गुडीक आरसिसी भाग्य दिला. नवेंच णव फीट लांब आसचे आनी तीन फीट रूंद आसचे स्टैनलेस स्टिलाचे काणिके हुंडी तीन फीट आसचे रामांजनेय मूर्तिचे मुखार दवरला. देवळा लागी एक सान बीडा दुखान, क्यांटीन शुरू जाला.. बिसलेरी वाटर एजेन्सिचे व्यान वारा एक पंता सोण्णळ्ळिपुराक येता, सुरो विकचे दुखान वैनशाप जाला.

**

आखेरीक

टिवी १०० चानेलाक मूडलगिरी मधू माणिक्य रावान राजीनाम दिला, आनी आता तो टिवी २०० चानेलाचे चीफ न्यूस एडिटर जावनू म्हयिन्याक एक लाख सांबोळ जाला. ह्या पंता राज्योत्सव प्रशसतीक तागेल नांव शिफारस्स जाला, आनी सद्या तागेल स्वंत चानेल शुरू करचांतू आसा.

□□□□□

ಮಹೇಶ ಆರ್. ನಾಯಕ್‌ರವರ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು

ಕಥಾಸಂಕಲನ

- ಜೊಂಪೆ
- ಕೆಂದಾಳಿ ತೆಂಗಿನಮರ ಮತ್ತು ಜೋಯಿಸರ ಮಗಳು
- ಪಾಂಡು ದಾದನ ರುಬ್ಬುವ ಕಲ್ಲು
- ಲಂಬಾಣ
- ಪರದೇಶಿ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ
- ಬೆಂಝುಲು ರಂಧ್ರ ಮತ್ತು ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ
- ಮಿಕ್ಸೆಡ್ ಸ್ವೀಟ್ ಬಾಕ್ಸ್
- 18 ಮೊಳ

ಸಂಶೋಧನ ಕೃತಿ

- ನನ್ನಜ್ಜನ ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಹಾರಾಟ

ಹಾಸ್ಯ ಸಂಕಲನ

- ಜಸ್ಟ್ ಫಾರ್ ಫನ್
- ನಗು ನಗುತಾ ನಲಿ

ಕವನ ಸಂಕಲನ

- ಝೇಂಕಾರ
- ಪಲ್ಲಟದ ಬದುಕು

ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ

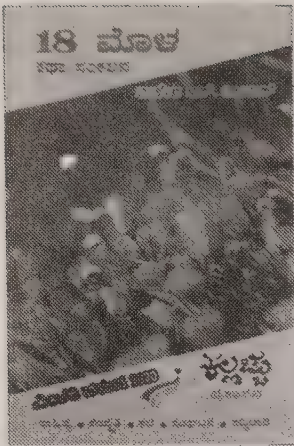
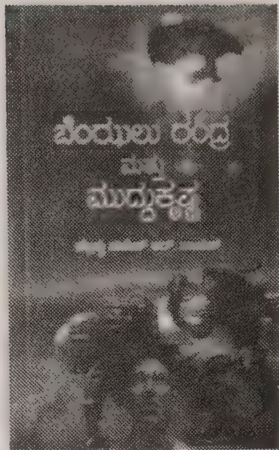
- ಕಲ್ಲಚ್ಚು ಕವನಗಳು – ಕವನ ಸಂಕಲನ
- ಮೂಗುತಿ ಸುಂದರಿ ಬಸಿರದಾಗ – ಕಥಾಸಂಕಲನ
- ಜಗದಗಲದ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ – ಪ್ರವಾಸಿ ಕಥನ

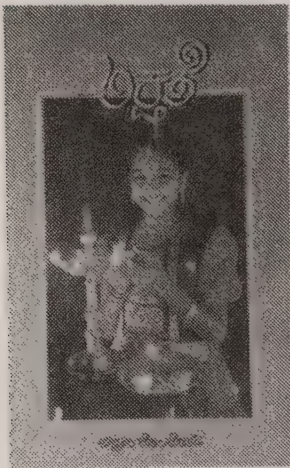
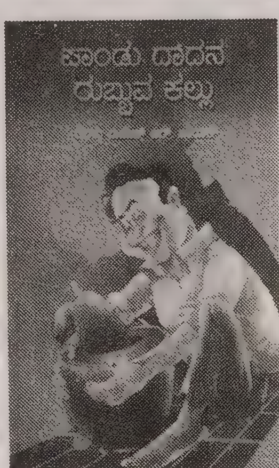
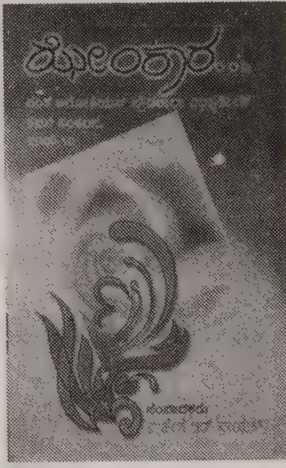
ಕಲ್ಲಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶನದ ಕೃತಿಗಳು

* ತುಷಾರ ಬಿಂದು – ಕವನ ಸಂಕಲನ – ಡಾ. ಸುರೇಶ ನೆಗಳಗುಳಿ
* ನೆಗಳಗುಳಿ ಗಜಲ್ಸ್ – ಡಾ. ಸುರೇಶ ನೆಗಳಗುಳಿ
* ಅಕ್ಷತೆ – ಕವನ ಸಂಕಲನ – ಅಕ್ಷತಾ ಕೊಂಕೋಡಿ
* ಚಿಗುರು – ಕವನ ಸಂಕಲನ – ವೆಂಕಟೇಶ ನಾಯಕ್
* ಒಳದನಿ – ಕವನ ಸಂಕಲನ – ಡಾ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ರಾಮಚಂದ್ರ
* ಅಳಿಸಿ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ – ಕವನ ಸಂಕಲನ – ರಾಮಚಂದ್ರ ಪೈ
* ಹರಿಹರನ ರಗಲೆಲು – ತುಳು ಕಾವ್ಯ – ಪ್ರೊ. ಡಿ. ವೇದಾವತಿ
* ಭಾವೈಕ್ಯ – ಚಿಂತನಾ ಬರಹ – ಪ್ರೊ. ಡಿ. ವೇದಾವತಿ
* ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ – ಅಂಕಣ ಬರಹ – ಅರೆಹೊಳೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್
* ತಿರುಗಾಟದ ಮರಳು – ಪ್ರವಾಸಿ ಕಥನ – ಎಮ್. ಜಾನಕಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ
* ಮಕುಮತ – ಕಥಾಸಂಕಲನ – ಬಿ. ಆರ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
* The Eternal Twins - A play - S N D Poojary
* Whispers of the soul - English poetry collection - Roopa G. Salyan

ವೆಂಕಟೇಶ ನಾಯಕ್ ರವರ ಕೃತಿಗಳು

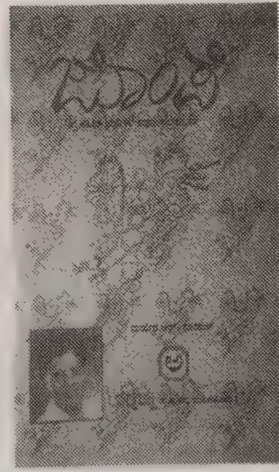
* ಚಿಗುರು – ಕನ್ನಡ ಕವನ ಸಂಕಲನ
* ವಾಟೇವಯಲೆ ರಗತ – ಕೊಂಕಣಿ ಕವನ ಸಂಕಲನ
* ಖಲ್ಲಾ ಏಕ್ ದೋಗ್ಯಾರಾ – ಪ್ರವಾಸಿ ಕಥನ
* ಪ್ರಚಲಿತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ – ಕೊಂಕಣಿ ಅಂಕಣ ಬರಹ
* ಬೆಂಝುಲ ಆನಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣು – ಅನುವಾದಿತ ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹ

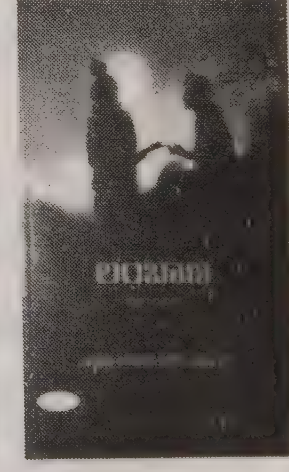

18 ಮೊಳ






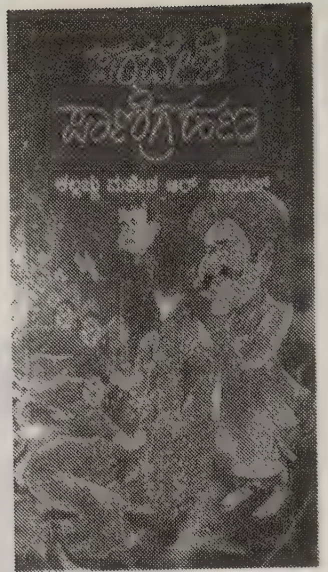



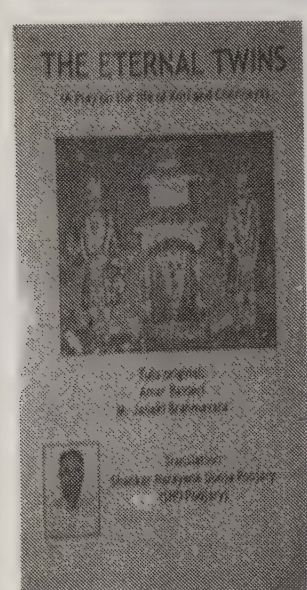


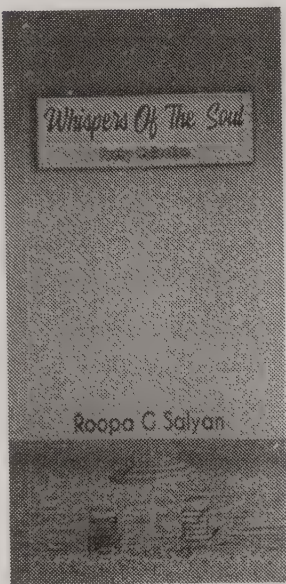

ಜಸ್ಟ್ ಫಾರ್ ಫನ್

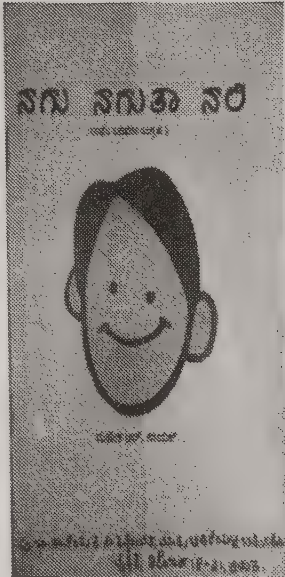


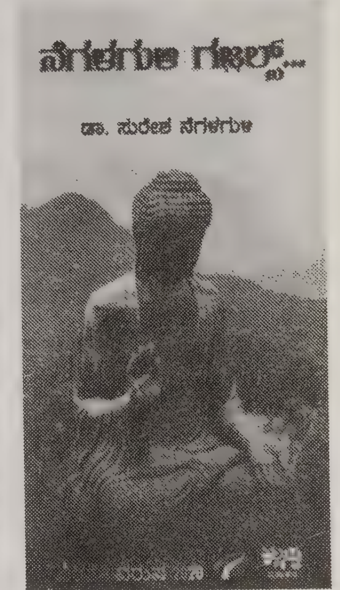

ಭಾವೈಕ್ಯ

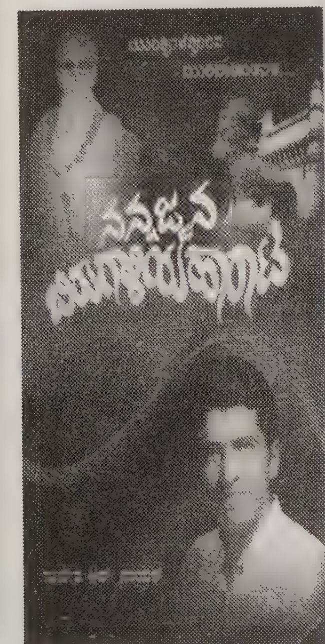



THE ETERNAL TWINS

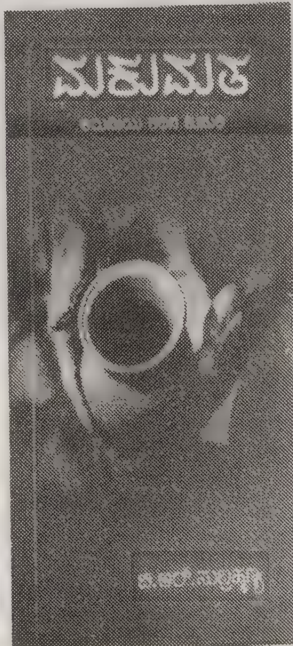

Whispers Of The Soul
Roopa C Salyan

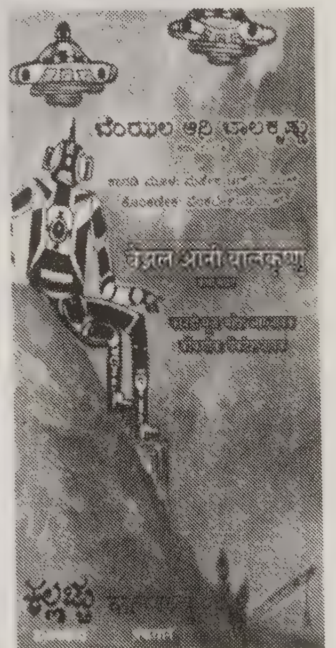

ನಗು ನಗುತಾ ನಲಿ


ನೆಗಳಗುಳಿ ಗಝಲ್...
ಡಾ. ಸುರೇಶ ನೆಗಳಗುಳಿ

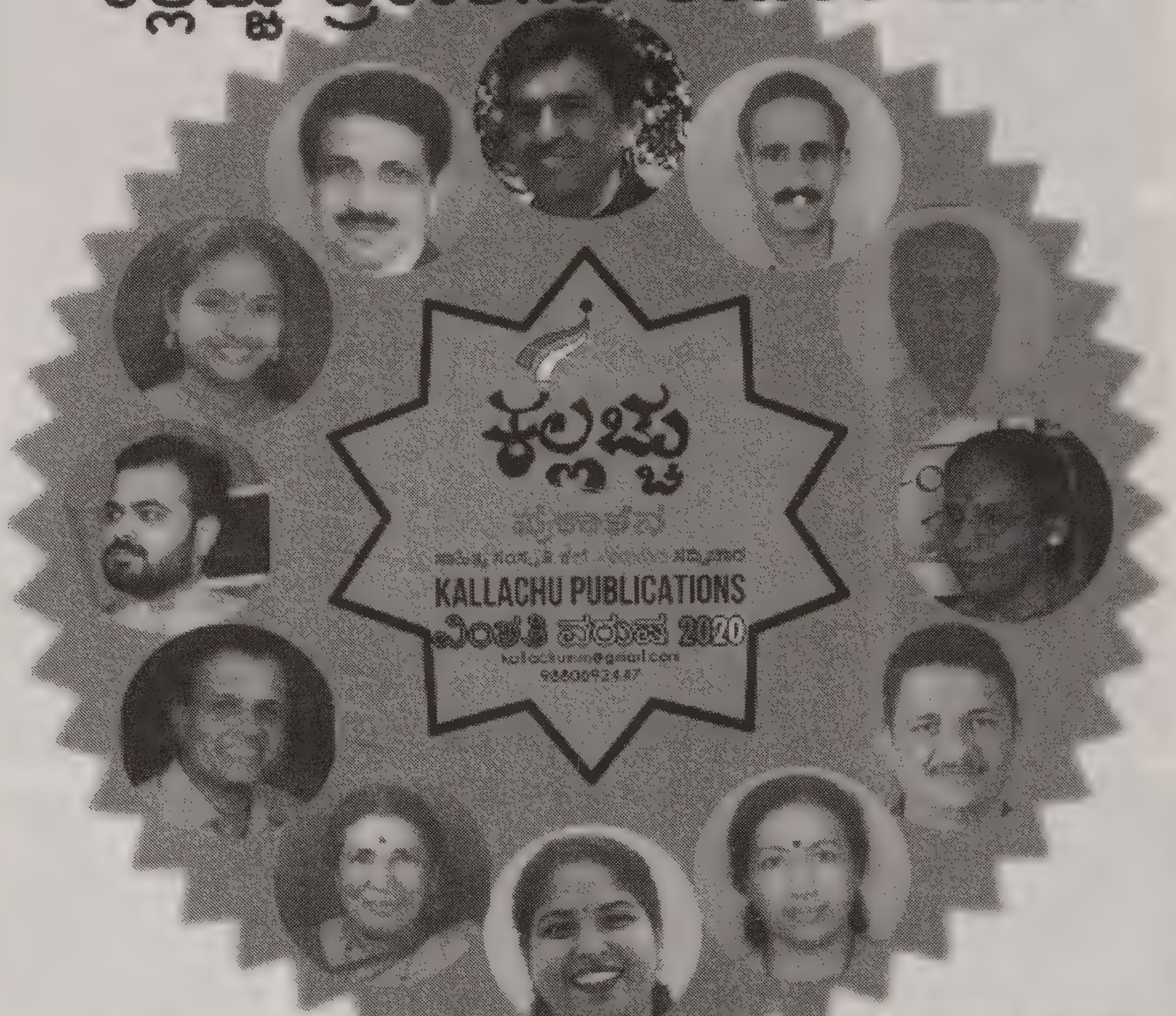








ಕಲ್ಲಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶನದ ಲೇಖಕರ ಬಳಗ



Authors of Kallachu Publications

ಕಲ್ಲಚ್ಚು

ಪ್ರಕಾಶನ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಲೆ [illegible] ಸದ್ವಿಚಾರ

KALLACHU PUBLICATIONS

ವಿಂಶತಿ ವರುಷ 2020

kallachumrn@gmail.com
9880692447







ISBN 978-81-946471-4-0



कानडी आनी कोंकणिंतू बरोवचे प्रतिभावंत यूव कवी आनी बरोवपी वेंकटेश नायक, एम.कां, एं.बी.ए शिकप जोडून आतां संशोधना विद्यार्थी जावनू आसून वृत्तेंतू प्राध्यापक जावनू आसा. कानडी भाशेंतू 'चिगुरू' (२०१३)आनी कोंकणिंतू 'वाटे वयले रगत'(२०१९) कविता संग्रह परगट जाला. कानडी आनी कोंकणी साहित्या खातीर 'कल्लच्चू प्रशसती-२०१८' आनी कर्नाटक कोंकणी अकाडेमी दाकून पुसतक पुरसकार -२०१९ फावो जाल्या. केंद्र साहित्य अकाडेमीन दिलेल 'प्रवासी अनुदानांतू' पंजाब राज्या प्रवास केला. आतां ताणे माल्गडो साहिती महेश आर नायक हांगेल कथा संग्रह '१८ मोळ' तू आसचे णव कथा कोंकणी भाशेक अनुवाद केला



कानडी भाशेचे प्रमूख बरोवपी महेश आर नायक, अदले २५ वरस दाकून साहित्यंतू सक्रीय आसून तांगेल कल्लच्चू प्रकाशन आता 'विशंती संभ्रमांतु आसा. हांगेल ३८ कृती परगट जाल्या आनी '१८ मोळ' आरता परगट जालेल कथासंग्रह. साबार देश विदेशांतू घडलेल साहित्य कार्‍यंतू वांटो जावचे कीर्ती हांका फावो जाल्या

ವಿಂಶತಿ ವರುಷ 2020

KALLACHU PUBLICATIONS
Mangaluru, Karnataka - INDIA
kallachumrn@gmail.com | +91 9880692447